

CATALOGUE DE LA VENTE SILENCIEUSE D'AVRIL 2019

ordre	Désignation	Estimation	Réserve
3000	Deux châles brodés à franges L'un à décor d'oiseaux et fleurs sur fond noir, env. 145x145 cm, et l'autre à décor de fleurs sur fond crème, env. 130x115 cm	100/200	50
3001	Hermès, carré commémoratif de la fête des vigneron à Vevey en 1833 reproduisant des illustrations de Steinlen Soie, 88x83 cm	100/150	80
3002	Hermès Paris, foulard "Paperoles" à motifs de carrosse et chevaux sur fond orange Soie, 89x89 cm, dans sa boîte	100/150	80
3003	Hermès Paris, foulard à motifs de cabriolets et traîneaux Soie, 82x89 cm, dans sa boîte	100/150	80
3004	Fendi, sac à main Cuir grainé noir, fermeture Eclair, 25x35x15 cm	200/300	100
3005	Tapbioles y Pirretas, manteau trois quarts en fourrure d'ocelot Intérieur en soie, fermeture à boutons	150/200	100
3006	Manteau trois quarts en fourrure de vison et fourrure tachetée Intérieur en soie, fermetures à pression, poches latérales	150/200	100
3007	Manteau court en fourrure de lynx Intérieur en soie, fermetures à pression, poches latérales	150/200	100
3008	Hermès, bracelet émaillé à décor d'éléphants Métal doré, D 7 cm, dans sa boîte	200/300	120
3009	Hermès, bracelet émaillé à décor de parures amérindiennes en plumes Métal doré, D 7 cm, dans sa boîte	200/300	120
3010	Charles Scheidegger Genève, trench coat trois quarts, bordé de renard Intérieur en fourrure de léopard, fermeture à boutons, poches latérales	200/300	200
3011	Eterna, montre ronde mécanique Cadran gris, aiguilles et index bâton dorés, acier, D 20 mm. On joint deux montres anciennes mécaniques serties de pierres d'imitations, l'une Bader Genève, boîtiers en argent 925 et acier, 22x11 mm et 17x14 mm.	80/120	50
3012	Imhof, deux pendulettes dans leur écrin vert Cadrans gris, aiguilles et chiffres arabes dorés, 8 jours, alarme, métal doré, 60x60 et 57x57 mm. On joint une petite pendulette mécanique Bader, métal et émail noir, 36x36 mm.	80/120	50
3013	Zénith, pendulette réveil Cadran doré, aiguilles bleues, chiffres arabes dorés, métal doré, 56x52x29 mm	60/80	50
3014	Imhof, pendulette réveil Cadran crème, aiguilles et chiffres arabes dorés, métal doré, 7,5x10x5 cm	60/80	50
3015	Lot de deux montres mécaniques, l'une signée Amicitia L'une à cadran rond doré, aiguilles bleues et chiffres arabes noirs, acier, D 25 mm, l'autre à cadran crème rectangulaire, aiguilles bleues, chiffres arabes noirs, cadran des secondes à 6h, acier, 30x18 mm	60/80	50
3016	Jaeger-LeCoultre, pendulette de table Cadran crème, aiguilles et index bâton dorés, date à guichet à 3h, 8 jours, métal doré, D 9,5 cm	80/120	50

3017	Michel Jordi, montre ronde à quartz Cadran guilloché à décor de colombe, lunette décorée d'une frise de vaches, aiguilles noires et dorées, trotteuse verte, date à guichet à 3h, remontoir décoré de la croix suisse, bracelet en cuir bleu décoré d'edelweiss, métal doré,	60/80	50
3018	Aquastar, montre ronde automatique Cadran sombre, aiguilles et index bâton luminescents acier, date à guichet à 3h, acier, D 33 mm. On joint une montre bracelet Beltane ronde automatique, cadran noir, aiguilles et index bâton luminescents, date à guichet à 3h, acier, D	100/150	60
3019	Raymond Weil, montre bracelet carrée à quartz Cadran doré entouré, aiguilles dorées, métal doré, 18x18 mm	80/120	60
3020	Aquanautic, Cuda, montre chronographe ronde à quartz Cadran en nacre, aiguilles luminescentes argentées, date à guichet à 4h, bracelet caoutchouc turquoise, acier, D 32 mm	100/150	80
3021	Universal Genève, montre rectangulaire mécanique Cadran gris, aiguilles et index bâton argentés, acier, 19x21 mm	150/200	80
3022	Universal Genève, montre ronde automatique Cadran crème guilloché, aiguilles luminescentes dorées, chiffres arabes luminescents, date à guichet à 3h, acier, lunette en or 750, D 34 mm, dans sa	150/200	80
3023	Universal Genève, montre ronde automatique Cadran crème guilloché, aiguilles luminescentes dorées, chiffres arabes luminescents, date à guichet à 3h, acier, lunette en or 750, D 34 mm, dans sa	150/200	80
3024	Universal Genève, montre bracelet carrée mécanique Cadran doré, aiguilles et index bâton dorés, métal doré, 24x23 mm	150/200	80
3025	Universal Genève, montre ronde mécanique sans bracelet Cadran doré, aiguilles noires et dorées, chiffres romains noirs, acier et métal doré, D 31 mm	150/200	80
3026	Zénith, Certina et Heuer Carrera, lot de trois montres mécaniques et automatiques rondes sans bracelet Cadrans gris, aiguilles acier, date à guichet à 3h et à 9h, acier, D 32, 33 et 36	100/150	80
3027	Leonidas Easy-Rider, montre ovale mécanique chronographe Cadran bleu nuit à bandes rouges, aiguilles luminescentes grises et rouges, index bâton noir, boîtier en plastique résistant aux chocs, 41x45 mm	100/150	80
3028	Jobina et Hoga, lot de deux montres rondes automatiques Cadrans gris, aiguilles et index bâtons noirs et acier, date à guichet à 3h pour la Jobina, acier, D 33 mm	100/150	80
3029	Omega, Movado et Gruen, lot de trois montres mécaniques sans bracelet L'une à cadran gris, aiguilles et chiffres arabes dorés, métal doré, D 20 mm, l'une à cadran crème, aiguilles et chiffres arabes noirs, date à guichet à 3h, acier, D 21 mm et l'autre à cadran gris, aiguilles et index bâton luminescents, date à guichet à 3h, acier, D 20 mm	150/200	80
3030	Helvetia et Astrolux, lot de deux montres rondes mécaniques sans bracelet L'une à cadran crème guilloché, aiguilles et index à point dorés, métal doré, D 32 mm, l'autre à cadran transparent et doré, aiguilles, index bâton et chiffre arabes dorés, métal doré, D 31 mm	100/150	80
3031	Oméga, lot de deux montres mécaniques et automatiques sans bracelet L'une à cadran gris, aiguilles et index bâton acier et noir, date à guichet à 3h, acier, D 32 mm, l'autre à cadran gris et bandeau bleu, aiguilles luminescentes noires, trotteuse bleue, acier, 25x28 mm	100/150	80

3032	Invicta et Tressa, lot de deux montres rondes automatiques sans bracelet L'une à cadran gris, aiguilles et index bâton dorés, acier, D 32 mm et l'autre à cadran gris, aiguilles et index bâton acier, date à guichet à 3h, acier, D 32 mm	100/150	80
3033	Roamer et Daniel Perret, lot de deux montres rondes mécaniques sans bracelet L'une à cadran noir, aiguilles et index bâton dorés, métal doré, D 32 mm et l'autre à cadran noir, aiguilles et index bâton luminescents, date à guichet à 3h, acier, D 36 mm	100/150	80
3034	Jaeger Lecoultré, pendulette de table ronde mécanique Cadran doré, aiguilles luminescentes et chiffres romains noirs, date à guichet à 3h, métal doré et laque rouge, D 38 mm	150/200	80
3035	Georg Jensen, montre de poche à quartz Cadran blanc, aiguilles et chiffres arabes noirs, acier, D 38 mm	100/150	80
3036	Longines, lot de trois montres de poche Cadrans blancs émaillés, aiguilles bleues, dorées et noires, chiffres arabes noirs, cadran des secondes à 6h, argent, argent 800 et 900, D 47 et 52 mm	100/150	80
3037	Zénith, lot de trois montres de poche Cadrans émaillés blanc, aiguilles bleues ou dorées, cadran des secondes à 6h, argent, argent 800 et 875, D env. 48, 51 et 54 mm	100/150	80
3038	Ensemble de trois montres de poche L'une à cadran blanc émaillé, aiguilles et chiffres romains noirs, quatre cadrans pour les phases de la Lune et les secondes, le mois, la date et le jour de la semaine, acier, D env. 65 mm, l'une à cadran blanc émaillé, aiguilles dorées, chiffres arabes noirs, signée E. Bomset à Belfort, argent, D env. 55 mm, et l'une signée J.V. Bouvié à Genève à décor émaillé de scène galante, cadran crème, aiguilles et chiffres arabes noirs, serti de pierres d'imitation, métal doré, D env. 50 mm.	100/150	80
3039	Jaeger Lecoultré, montre ronde mécanique Boîtier en or 750, bracelet en cuir lisse rouge et boucle en métal doré, poids brut 11 g	100/150	80
3040	Omega Constellation chronomètre, montre ronde à quartz Cadran gris, aiguilles luminescentes argentées, chiffres romains noirs, date à guichet à 3h, acier, D 32 mm	200/300	100
3041	Omega, Electronic 300 Hz, montre tonneau à quartz Cadran bleu nuit, aiguilles luminescentes et index argentés, date à guichet à 3h, acier, D 34 mm	200/300	100
3042	Omega, Seamaster, montre tonneau à quartz Cadran doré, aiguilles et index bâton noirs et dorés, date à guichet à 3h, métal doré, 22x22 mm	200/300	100
3043	Aquanautic Sub-Cuda TTS, Cuda King, montre-bracelet ronde automatique Cadran gris, aiguilles et chiffres arabes luminescents argentés, jour de la semaine à 12h, date à guichet à 6h, acier, D 42 mm	150/200	100
3044	Camy, Sputnik, lot de 38 montres rondes mécaniques sans bracelet Cadrans gris, avec ou sans chiffres arabes, index bâton gris, dix montres ont la date à guichet à 3 h, acier, trois montres sont en métal doré, D 28 mm	150/200	100
3045	Lot de vingt montres de poche Argent et métal, D 30 à 67 mm	150/200	100
3046	Montre de poche à répétition des quarts Cadran blanc émaillé, aiguilles et chiffres romains noirs, cadran des secondes à 6h, argent 875, D 55 mm. On joint une montre de poche Vacheron Genève, cadran émaillé blanc, aiguilles et chiffres romains noirs, argent, D 40 mm	150/200	100

3047	Omega, lot de deux montres automatiques et mécaniques sans bracelet L'une à cadran gris, aiguilles luminescentes acier, index bâton noir et acier, date à guichet à 3h, acier, D 34 mm, l'autre à cadran crème, aiguilles luminescentes et chiffres arabes acier, acier, D 34 mm	200/300	100
3048	Omega et Eterna, lot de trois montres mécaniques et automatiques sans bracelet L'une à cadran crème, aiguilles et chiffres arabes dorés, cadran des secondes à 6h, acier, D 34 mm, l'une à cadran gris, aiguilles bleues et chiffres arabes noirs, acier, D 34 mm et l'autre à cadran doré, aiguilles et chiffres arabes dorés, acier,	200/300	100
3049	Sarcar, montre ronde à quartz Cadran nacré, aiguilles et chiffres romains dorés, boîtier en or 750, D 24 mm, poids brut 18 g	150/200	100
3050	Vacheron & Constantin à Genève, montre de poche Cadran blanc émaillé, aiguilles dorées, chiffres romains noirs, argent, D env. 55 mm	150/200	100
3051	Sibelin Laisné à Neuchâtel, montre de poche Cadran blanc émaillé, aiguilles dorées, chiffres romains et arabes noirs, travail début XVIIIè. s, boîtier ajouré en argent, D env. 6 cm	200/300	100
3052	Oméga, lot de quatre montres de poche Cadrans blancs émaillés, aiguilles dorées, chiffres romains et arabes noirs, cadrans des secondes à 6h, argent et argent 800, D 46, 48 et 50 mm	150/200	100
3053	Lot de 25 montres, montres-bracelets et montres sans bracelet de marques diverses dont Pilo&Co, Eterna, Tissot, Okura, Seiko, M-watch etc...	150/200	120
3054	Lot de 24 montres, montres-bracelets et montres sans bracelet de marques diverses dont Aquanautic, Pico Nadel, Eldor, Kulm, Bader, Esaquartz, etc...	150/200	120
3055	Aquanautic Cuda, montre ronde chronographe à quartz sans bracelet sertie de diamants Cadran nacré, aiguilles luminescentes argentées, trois cadrans, date à guichet à 4h, acier, D 35 mm	200/300	150
3056	Aquanautic, Cuda, montre ronde chronographe à quartz Cadran bleu, aiguilles et index à points luminescents argentés, trois cadrans, date à guichet à 4h, acier, D 36 mm	200/300	150
3057	Omega, Seamaster, montre-bracelet à quartz Cadran noir, aiguilles et index bâton dorés, date à guichet à 3h, acier, 32x30	200/300	150
3058	Montre de poche Cadran émaillé blanc, aiguilles noires, chiffres romains noirs, or 750, D 32 mm, poids brut 26 g. On joint deux remontoirs anciens en or 750.	200/300	150
3059	Aquanautic, Raymeyer, montre-bracelet tonneau automatique Cadran gris ajouré, aiguilles jaunes, 4 cadrans, jours de la semaine à 3h, date à guichet entre 7 et 8h, acier, 42x40 mm	300/500	200
3060	Baume et Mercier, Catwalk, montre-bracelet rectangulaire à quartz sertie de diamants (env. 0,8 ct) Cadran et aiguilles argentés, acier, 24x20 mm	200/300	200
3061	Montre de poche Cadran émaillé, aiguilles noires, chiffres romains bleus, or 750, D 36 mm, poids brut 36 g	200/300	200
3062	Lot de 45 montres de poche Argent et métal, D env. 28 à 35 mm	200/300	200
3063	Lot de 50 montres de poche Argent et métal, D env. 28 à 68 mm	200/300	200

3064	Lot de 45 montres de poche Argent et métal, D env. 28 à 50 mm	200/300	200
3065	Lot de 45 montres de poche Argent et métal, D env. 28 à 50 mm	200/300	200
3066	Lot de 45 montres de poche Argent et métal, D env. 28 à 50 mm	200/300	200
3067	Lot de 45 montres de poche Argent et métal, D env. 28 à 68 mm	200/300	200
3068	Lot de 50 montres de poche Argent et métal, D env. 28 à 60 mm	200/300	200
3069	Lot de 50 montres de poche Argent et métal, D env. 28 à 68 mm	200/300	200
3070	Montres de poche Cadran blanc émaillé, aiguilles noires, chiffres romains bleus, or 750, D 32 mm, poids brut 30 g. On joint une montre de poche en or 585, poids brut 20 g.	300/500	250
3071	Montre de poche Cadran émaillé blanc, aiguilles noires, chiffres romains bleus, or 750 et cuivre, D 42 mm, poids brut 54 g. On joint un remontoir ancien en or 750 et une clé.	300/500	300
3072	Hermès, loquet, montre-bracelet à quartz sertie de diamants et rubis d'imitation	400/600	300
3073	Montre de poche Cadran blanc émaillé, aiguilles dorées, chiffres arabes noirs, cadran des secondes à 6h, or 750, D 45 mm, poids brut 65 g	400/600	350
3074	Timor de luxe, montre-bracelet ronde mécanique Cadran crème, aiguilles et chiffres arabes dorés, or 750, D 15 mm, poids brut	400/600	400
3075	Jaeger Lecoultré, montre-bracelet carrée mécanique Cadran crème, aiguilles et index bâton dorés, or 750, 13x13 mm, poids brut 22	400/600	400
3076	Omega, montre-bracelet ronde mécanique Cadran crème, aiguilles et index bâton dorés, or 750, D 10 mm, poids brut 37 g	700/900	650
3077	Médaille à motif de deux visages Argent 925, D 4 cm	50/80	40
3078	Chanel et Yves Saint Laurent, lot d'un bracelet jonc ajouré et de trois broches Métal doré et pierres d'imitations	60/80	50
3079	Chaîne de cheville à maille forçat Or 750, L 25 cm,	60/80	50
3080	Gübelin, "Pendule-tortue" magnétique à quartz Une seule tortue, cadran doré à fond vert, chiffres romains noirs, métal doré, D 20 cm	100/200	50
3081	Épingle sertie d'un verre rose Monture en or 750, H 7 cm, poids brut 3 g	80/120	60
3082	Bracelet à fil torsadé à deux teintes Or 750 et acier, D 6 cm	80/120	60
3083	Pendentif serti de diamants retenant un motif sculpté en jadéite Or 750, H 3,5 cm	80/120	60
3084	Collier de perles en chute Fermoir en or gris 585 serti d'une perle, L 40 cm. On joint un bracelet de perles terminé par un fermoir en métal serti d'une perle, L 19 cm	80/120	60
3085	Bague à motif de boule en or Or 750, doigt 53-13	80/120	60

3086	Trois anneaux trois ors entrelacés Or, or gris et or rose 750, doigt 52-12, 3 g	100/150	70
3087	Prasiolite taille rectangle à pans coupés sur papier (33,8 ct)	100/150	80
3088	Lot de pierres sur papier comprenant deux améthystes taille brillant facettée (total 14,9 ct), deux citrines taille rectangle (total 9,6 ct), deux péridots taille brillant (total 2,8 ct), deux cabochons de corail (total 8,9 ct) et dix rubis (total 2,4 ct)	100/150	80
3089	Broche ovale sertie d'une agate brune Monture en or 750, tige en laiton, 3x4 cm, poids brut 8 g	100/150	80
3090	Bague sertie d'une turquoise taille cabochon épaulée de deux diamants taille ancienne Or 585, doigt 52-12, 5 g	100/150	80
3091	Anneau serti de saphirs et de diamants taille ancienne en alternance Or gris 750, D 49-9	100/150	80
3092	Lot de deux bagues, chacune sertie d'une améthyste l'une taille ovale et l'autre taille rectangle Or 585, doigt 48-8 et 62-22, poids brut 8 g	100/150	80
3093	Van der Bauwede, bracelet jonc ouvrant serti de pierres vertes d'imitation Cuir vert, éléments en métal doré D 6 cm	100/150	80
3094	Bague sertie d'un camée ovale à portrait de jeune fille Or 750, doigt 60-20, poids brut 4 g	100/150	80
3095	Collier à motif de cœur serti de diamants retenant une améthyste taille losange Or gris 750, sur cordon violet	100/150	80
3096	Bague trois anneaux, l'un serti de diamants Or, or gris et or rose 750, doigt 54-14, 4 g	100/150	80
3097	Lot d'une broche et de deux pendentifs serts d'améthystes Or 750, poids brut 8 g	100/150	80
3098	Pendentif retenant un disque de jade Monture en or 750, D 3 cm. On joint un pendentif bouddha en jade sur une monture en or 750.	100/150	80
3099	Lot de diverses perles blanches à monter On joint un collier choker de perles terminé par un fermoir en vermeil ainsi qu'un collier cinq rangs de perles à renfiler terminé par un fermoir en métal	100/150	80
3100	Aigue-marine taille rectangle à pans coupés sur papier (6,1 ct)	150/200	100
3101	Topaze champagne taille ovale sur papier (20,7 ct)	150/200	100
3102	Pendentif à motif de main en sodalite sertie de cabochons d'œil-de-tigre, de tourmaline rose et d'améthyste Monture en or 750, H 9 cm	150/200	100
3103	Lot de deux bagues, l'une sertie de deux turquoises en cabochon et l'autre sertie d'une tourmaline rose en cabochon Or 750, doigt 50-10 et 55-15, poids brut 5 g	100/150	100
3104	Pendentif rond centré d'un signe chinois Or rose 585, D env. 4 cm, 7 g	150/200	100
3105	Broche ronde monogrammée sertie de roses de diamant Travail ancien, or 750 et argent, D env. 2,5 cm, 6 g	150/200	100
3106	Broche sertie d'une pièce ancienne datant du règne de Philippe IV le Bel, ca. 1285	150/200	100
3107	Pendentif chat aux yeux serts de turquoise Or 750, H 3cm, 5 g	150/200	100

3108	Dormeuses retenant des turquoises en goutte Or 585, H 3,5 cm, poids brut 5 g	150/200	100
3109	Bracelet à motif de guitare sertie de diamants noirs Or gris 750, L 17 ou 18 cm,	150/200	100
3110	Bracelet retenant un motif entrelacé sertie de diamants et diamants noirs Or gris 750, L 15, 17 ou 19 cm,	150/200	100
3111	Chaîne à maille vénitienne retenant un pendentif en forme de losange sertie de diamants Or gris 750, L 44 cm, 5 g	150/200	100
3112	Collier de perles terminé par un fermoir sertie d'une opale d'imitation entourée de perles Fermoir en or gris 750, L 42 cm. On joint un bracelet de perles terminé pas un fermoir en or 585 sertie de saphirs.	120/180	100
3113	Lot de trois colliers en corail et bambou de corail Fermoir en métal, L 40, 76 et 80 cm	150/200	100
3114	Bracelet de perles ponctué d'anneaux sertis de saphirs et rubis Fermoir et éléments en or 750, L 19 cm	150/200	100
3115	Lot d'un collier tour de cou centré d'un motif de fleurs serties d'améthystes, grenats et pierres d'imitation pour le diamant et d'une broche se divisant en deux clips sertis de pierres d'imitation pour le diamant Argent et métal, L 31 à 34 cm, H 7 cm	150/200	100
3116	Rubis taille poire sur papier (env. 7,1 ct) On joint diverses pierres sur papier dont un diamant (env. 0,18 ct), une améthyste taille ovale (env. 4,6 ct), deux citrines taille ovale (total env. 8,4 ct), trois saphirs (total env. 1,8 ct), quatre émeraudes (total env. 2,1 ct), un oxyde de zirconium taille poire (env. 1,15 ct), deux perles de lapis-lazuli et deux	150/200	100
3117	Bague à motif de taureau stylisé Or 750, doigt 56-16, 6 g	150/200	120
3118	Enigma, bracelet jonc ajouré à motif de lion stylisé Argent 925, taille M	150/200	120
3119	Anneau rivière sertie de diamants formant des navettes (env. 0,5 ct) Or gris 750, doigt 53-13, 3 g. On joint une bague stylisée sertie de diamants en or gris 750, doigt 55-15.	150/200	120
3120	Broche barrette à motif de fleur sertie d'un saphir taille brillant Or 750, L 6,5 cm, poids brut 6 g	150/200	120
3121	Médaille retenant une pièce de 20 francs or Helvetia datée de 1915 Or 750, 6 g	150/200	120
3122	Hermès, boutons de manchettes à motif de balles de golf Argent 900, H env. 2,5 cm	150/200	120
3123	Collier Art déco retenant un pendentif sertie d'un saphir synthétique taille poire entouré de diamants taille ancienne Or gris 750, L 39 cm	150/200	150
3124	Croix sertie d'améthystes taille brillant ancien et centrée d'une demi-perle Travail ancien, 5,5x3,5 cm, poids brut 5 g	150/200	150
3125	Lot de deux bagues serties de grenats Or 750, doigt 57-17 et 62-22, poids brut 9 g	200/300	150
3126	Bague sertie d'un saphir violet taille brillant prob. synthétique (env. 1,2 ct) épaulé de diamants trapèze et navette Or gris 750, doigt 51-11, 3 g	200/300	150

3127	Anneau rivière serti de diamants (env. 1,1 ct) Or gris 585, doigt 60-20, 4 g	200/300	150
3128	Bague sertie d'un motif sculpté en jadéite entouré de diamants (env. 0,6 ct) Or 585, doigt 57-17, 9 g	200/300	150
3129	Paire de clips d'oreilles sertis de perles rehaussées de diamants (env. 0,5 ct) Or gris 750, H 2 cm, poids brut 6 g	200/300	150
3130	Lot de deux broches barrettes serties de perles et de diamants taille ancienne Travail ancien, or et or gris 750, L 5,5 et 6 cm, poids brut 7 g	200/300	150
3131	Jaeger LeCoultre, pendulette de table mécanique Cadran gris, aiguilles dorées, index bâton et chiffres arabes dorés, métal doré, D 30 mm, avec son écrin en cuir lisse noir	200/300	150
3132	Pendentif à motif égyptien Or 750, H 4,5 cm, 7 g	200/300	150
3133	Deux coraux taille cabochon ovale sur papier (total 23,7 ct)	200/300	150
3134	Broche onyx serti de diamants anciens en rose Monture en argent, H 4 cm	200/300	150
3135	Bague fleur sertie de grenats Or 750, doigt 46-6, 5 g	200/300	150
3136	Bague dôme stylisée Or rose 750, doigt 53-13, 6 g	200/300	150
3137	Bague sertie d'une ligne de rubis et d'une ligne de saphirs épaulées de diamants Or 750, doigt 52-12, 4 g	200/300	150
3138	Bague ancienne sertie d'une émeraude taille rectangle entourée de diamants en rose Or et argent, doigt 54-14, 7 g	200/300	150
3139	Broche ovale sertie d'une miniature émaillée sur porcelaine à décor de paysage d'Amalfi Monture en or 750, 5,5x4,5 cm, poids brut 17 g	200/300	180
3140	Ensemble de trois colliers de perles terminés par un fermoir serti de diamants Fermoirs en or gris 750, L 45, 48 et 58 cm	200/300	180
3141	Bague sertie d'une perle entourée de diamants et de saphirs Or gris 750, doigt 55-15, 9 g	300/500	200
3142	Paire de clips à motifs de coccinelles émaillées Or gris 750, H 2 cm, poids brut 13 g	200/300	200
3143	Bague marquise sertie de diamants taille ancienne Or 750 et argent, doigt 55-15, 4 g	200/300	200
3144	Paire de clips d'oreilles sertis d'améthystes ovales (env. 15 ct) sur bronze ancien Or 750 et bronze, H 4 cm	200/300	200
3145	Paire de clips d'oreilles sertis d'une perle entourée de demi-perles et d'émeraudes Or 750, D 2,5 cm, poids brut 10 g	300/500	200
3146	Pendentif serti d'une pièce de 20 francs or Helvetia datée de 1902 Or 750, D 3 cm, 9 g	200/300	200
3147	Bracelet à maille gourmette Or 750, L 17,5 cm, 10 g	200/300	250
3148	Collier multi-rangs de perles de corail rouge Fermoir en or 750, L 52 cm	300/500	250
3149	Bague Art Déco sertie d'un diamant rehaussé de roses de diamants et de saphirs calibrés Or gris 750, doigt 54-14, 4 g	300/500	250

3150	Bague sertie d'une citrine taille rectangle (env. 27 ct) Or 750, doigt 51-11, poids brut 18 g	300/500	250
3151	Pendants d'oreilles sertis de perles blanches en goutte Or gris 750, H 2,5 cm	300/500	250
3152	Bague sertie de topazes taille fantaisie rehaussées de diamants Or gris 750, doigt 54-14, poids brut 7 g	300/500	250
3153	Bague sertie de topazes taille fantaisie formant une fleur rehaussée de diamants	300/500	250
3154	Bracelet jonc ciselé Or 71% selon contrôle des métaux précieux, D 6,5 cm, 16 g	300/500	300
3155	Chaîne à maille palmier Or 750, L 50 cm, 15 g	300/500	300
3156	Collier à maille plate en chute Or 750, L 43 cm, 16 g	300/500	300
3157	Broche à motif de chien sertie de diamants Or 750, 3x4 cm, 12 g	300/500	300
3158	Bracelet retenant des pendeloques à motifs de coccinelle et de cœurs Or 750, L 19,5 cm, poids brut 14 g	300/500	300
3159	Bague sertie d'un saphir taille ovale (env. 1 ct) épaulé d'un pavage de diamants Or gris 750, doigt 54-14, 3 g	300/500	300
3160	Bague sertie d'un saphir en cabochon épaulé de diamants taille baguette Or gris 750, doigt 53-13, 4 g	300/500	300
3161	Bague sertie d'une émeraude taille cœur épaulée de diamants taille cœur Or gris 750, doigt 52-12, 4 g	300/500	300
3162	Bague sertie d'une pierre de lune épaulée d'un pavage de diamants (env. 0,6 ct) Or 750, doigt 53-13, poids brut 14 g	300/500	300
3163	Bague sertie d'un rubis taille cabochon épaulé de diamants taille baguette Or 750, doigt 53-13, 5 g	300/500	300
3164	Bague sertie d'une prasiolite taille fantaisie entourée d'un pavage de tsavorites Or 750, doigt 54-14, 7 g	300/500	300
3165	Bague à motif de fleur centrée d'une perle et pavée de diamants Or gris 750, doigt 51-11, 6 g	300/500	300
3166	Broche à motif de panier fleuri sertie de diamants Or 750, 4,5x5 cm, 15 g	300/500	300
3167	Albert Jaccard, pendentif à motif de libellule en pierre dure et aux yeux sertis de diamants Monture en or 750, D env. 4,5 cm, poids brut 23 g. On joint un pendentif à motif d'homme en argent 925, H env. 5 cm.	300/500	300
3168	Piaget, boutons de manchettes Or 750, 16 g, dans leur pochette. On joint une paire de boutons de manchette Pierre Cardin en métal.	400/600	350
3169	Clous d'oreilles sertis de spinelles prob. birmanes (env. 0,5 ct) retenus par trois griffes Or gris 750	400/600	350
3170	Bracelet de perles d'eau douce alternées de perles d'or Or 750, L 20 cm	400/600	350
3171	Ensemble d'une bague et de clips d'oreilles à billes interchangeables, accompagnés de quatorze billes en lapis-lazuli, agate bleue, turquoise, hématite, quartz rose et jaspe Or 750, doigt 53-13, 18 g	400/600	350

3172	Créoles retenant des motifs sertis d'améthystes taille ovale Or 750, D 2,5 cm, H 5 cm, poids brut 20 g	400/600	350
3173	Collier serti de turquoise et pierres d'imitation Or 750, L 40 cm, poids brut 20 g	400/600	400
3174	Bague sertie d'un quartz à inclusions "flèches d'amour" entouré de diamants Or gris 750, doigt 50-10, 20 g	400/600	400
3175	Bracelet à maille gourmette Or 750, L 20 cm, 20 g	400/600	400
3176	Bague chevalière sertie d'une plaque d'onyx ornée d'armoiries Or 750, doigt 54-14, 21 g	400/600	400
3177	Ensemble de deux bracelets joncs stylisés Or 750, D 7 cm, 23 g	500/700	450
3178	Bracelet souple à maille fantaisie ciselée Or 750, L 20 cm, 26 g	500/700	500
3179	Bracelet gourmette à maille cheval Or 750, fermoir en or 750 et argent, L 18 cm, poids brut 27 g	600/800	550
3180	Bracelet manchette souple à maille fantaisie Or 750, L 19 cm, 30 g	600/800	600
3181	Bracelet gourmette à maille fantaisie Or et or gris 750, L 20 cm, 31 g	600/800	600
3182	Ensemble d'un bracelet et d'une paire de pendants d'oreilles sertis de turquoises entourés de pierres d'imitation pour le diamant Or 750, L 17 cm, H 4 cm, poids brut 34 g	600/800	600
3183	Ensemble de deux bracelets joncs ciselés Or 750, D 6,5 cm, 37 g	800/1200	750
3184	Ensemble de quatre bracelets joncs lisses Or 750, D 7 cm, 39 g	800/1200	800
3185	Ensemble de deux bracelets joncs deux ors Or et or gris 750, D 6 et 6,5 cm, 40 g	800/1200	800
3186	Chaîne de montre à maille gourmette Or 750, remontoirs en métal, poids brut 61 g	1200/1800	1200
3187	Dupont, stylo plume Métal argenté strié, dans son coffret	80/120	60
3188	Parmigiani, stylo bille Résine noire, dans son écrin	80/120	60
3189	Omas, 50th anniversary of the D-Day, stylo plume Résine verte, 50ème anniversaire du débarquement, 1944-1944, dans son	120/180	80
3190	MontBlanc, Meisterstück, stylo plume Vermeil et argent strié, dans un écrin	100/150	80
3191	Montegrappa, Juliet, stylo plume Argent 925, dans son coffret	120/180	80
3192	Michel Jordi, stylo plume et deux stylos billes Résine rouge, verte et bleue, dans des étuis	100/150	80
3193	Chaumet et Louis Vuitton, lot de deux stylos plumes Le premier en résine noire et le second en cuir vert et métal doré. On joint un stylo plume Dunhill et un stylo bille Balmain.	150/200	80
3194	Graf von Faber-Castell, lot de trois stylos plumes Un en métal argenté et deux en résine noire et orange	150/200	80
3195	Sheaffer's, lot de trois stylos plumes Résine noire et marron. On joint un stylo plume à décor de laque japonaise.	150/200	80

3196	Waterman, lot de 4 stylos plumes Un imitation lapis-lazuli, un bordeau, un bleu et doré et un argenté et noir	150/200	80
3197	Delta, Isaac Newton, stylo plume Résine noire et argent 925, éd. limitée 667/1642. On joint un stylo plume Jorg Hysek en métal argenté et un stylo plume Dupont en métal doré.	150/200	80
3198	Visconti, L'Infinito, stylo plume Argent 925 à décor de rinceaux, éd. limitée 490/2000. On joint un autre stylo plume Visconti et deux stylos plumes Parker.	150/200	80
3199	Yard-o-led, Imperial, stylo plume Décor de dragon, argent 925, éd. Limitée 917/1000, dans son coffret	200/300	100
3200	Caran d'Ache, porte-mine Différentes couleurs de mines, taille-crayon et bloc-note, dans son coffret	150/200	100
3201	MontBlanc, Agatha Christie, porte mine Résine noire et serpent en argent 925, éd. limitée (3675/7000), dans un coffret	150/200	100
3202	Sheaffer's, Balance, stylo plume Résine marbrée verte, rouge et noire, éd. limitée 2527/6000, dans son coffret	150/200	100
3203	Stylo bille à décor de rinceaux Or 750, poids brut 22 g	150/200	100
3204	Jorg Hysek, stylo plume Métal argenté strié, dans son coffret contenant un étui pour stylo, un encrier et un porte-plume	120/180	100
3205	MontBlanc, 75 years of Passion and Soul, stylo plume avec CD de Placido Domingo Résine noire et capuchon serti d'un diamant, éd. limitée, dans son coffret	150/200	100
3206	Sheaffer, Commemorative pen, stylo plume Métal doré ciselé à décor de volutes, éd. limitée, numéroté 62/6000, dans son coffret	150/200	100
3207	Cartier, stylo plume et stylo bille Résine noire et métal argenté	150/200	100
3208	MontBlanc, Meisterstück, stylo plume, stylo bille et porte mine Résine noire et argent 925, dans un étui	150/200	100
3209	MontBlanc, Meisterstück, stylo plume Résine bordeau et vermeil. On joint un stylo bille bordeaux MontBlanc.	200/300	100
3210	Lot de 4 stylos plumes Deux Omas: Amerigo Vespucci et Ferrari Challenge 348. Un Aurora en résine rouge et un Alfred Dunhill en résine bleue.	150/200	100
3211	Stylo bille à motif côtelé Or 750, poids brut 21 g	150/200	100
3212	Stylo bille à motif imitation fourrure Or 750, poids brut 24 g	150/200	100
3213	Lot de 6 stylos comprenant : Deux stylos plumes Dupont et Tabbah en résine noire et métal argenté. Quatre stylos billes: deux Dupont, un Bulgari et un Tiffany en argent 925.	150/200	120
3214	Visconti, trois stylos plumes The Fortune dragon, résine marbrée rouge à motif chinois doré, éd. limitée 105/888. Copernicus, résine bleue annulaire, éd. limitée 669/999. Michelangelo, résine marbrée verte. On joint un quatrième stylo plume en résine marbrée verte et noire.	150/200	120
3215	Aurora, Anniversario 75, stylo plume Métal doré et argent ciselé, éd. limitée 1194/1919, dans son coffret	200/300	150

3216	Lot comprenant 3 stylos plumes et 6 stylos billes des marques suivantes: Waterman, Dior, Dupont, Parker et Sheaffer	200/300	150
3217	Waterman, stylo plume Or 750, poids brut 28 g, dans un écrin ancien. On joint trois écrins contenant des stylos en métal doré.	200/300	150
3218	MontBlanc, 75 years of passion and soul, stylo plume Résine noire, capuchon en argent 925 rehaussé d'un diamant, éd. limitée, dans un coffret	200/300	150
3219	MontBlanc, Meisterstück, stylo plume et stylo bille Argent 925 et vermeil, dans deux coffrets	200/300	150
3220	Montblanc, deux stylos plumes Résine noire et métal doré et argenté	200/300	150
3221	MontBlanc, stylo plume et stylo plume de voyage Résine noir et métal argenté et doré	200/300	150
3222	Cartier, 2 stylos plumes Un en métal argenté côtelé et l'autre en résine noire	200/300	150
3223	MontBlanc, Meisterstück, stylo plume, stylo bille et porte-mine Résine noire	200/300	150
3224	MontBlanc, Meisterstück, deux stylos plumes Un argenté et l'autre en résine noire	150/200	150
3225	Parker, Duofold Mandarin, stylo plume Résine jaune, éd. limitée 2647/10000, dans son coffret	300/500	200
3226	Ecole XIXe Portrait de dame, émail sur cuivre, 15x13 cm	100/200	50
3227	Trois poissons articulés Métal et argent, Espagne, L de 12,5 à 18 cm	100/150	50
3228	Höchst Petit forgeron, porcelaine, H 10,5 cm	100/200	50
3229	Ecole chinoise, XIXe s Jeune femme au chapeau, miniature sous verre, 5x4 cm	100/150	50
3230	Suite de 4 cendriers Améthyste et quartz rose, L de 8,5 à 19 cm	80/120	50
3231	Ensemble de boîtes, début XXème Argent, 250g, L de 4 à 9 cm	80/120	50
3232	Napoléon Ier Miniature sur ivoire, 8x6 cm	50/80	50
3233	Hydromètre Laiton et os, dans son écrin en bois, L 18 cm	80/120	50
3234	Pendulette Belle Epoque Améthyste et argent, Allemagne, H 14 cm	100/200	80
3235	Bonbonnière signée Lalique déposé Verre moulé pressé et patiné à décor d'une danseuse, D 8,5 cm	100/150	80
3236	Eventail à décor peint de bal champêtre, XVIIIe s Nacre, L 50 cm	200/300	100
3237	Ecole du XVIIIe s Portrait d'un religieux au manteau blanc, miniature ovale sur cuivre, 7,5x6,5 cm	200/300	100
3238	Coffret complet de cachets, XIXe s Ivoire, bois, pierre dure, argent et or, de 2,5 à 10 cm	100/150	100
3239	Miniature fixée sous verre, XIXe s Scène animée devant une architecture classique, monogrammée JS, 7x15,5 cm	200/300	150

3240	Œuf en porcelaine à décor d'homme barbu Probablement Russie ou Paris, H 8 cm	200/300	150
3241	Portrait d'homme de profil Miniature ovale, gouache, 6,5x5,5 cm	200/300	150
3242	Ecole du XVIIIe s Portrait de flûtiste, miniature ovale sur porcelaine, 8x5,5 cm	200/300	150
3243	Ensemble d'environ 100 cachets divers Pierre dure, cristal et autres, L de 4 à 13 cm	200/300	150
3244	Ensemble d'environ 100 cachets divers Bois, bronze et autres, L de 4 à 13 cm	200/300	150
3245	Ensemble de cachets divers Argent, métal argenté et autres avec les écrins, de 5 à 9 cm	200/300	150
3246	Ensemble d'environ 100 cachets divers Argent, métal argenté et autres, de 4 à 9 cm	200/300	150
3247	Deux cachets et quatre nécessaire de bureau (dans leurs coffrets) Bakélite, cloisonné et autres, L de 5 à 25 cm	200/300	150
3248	Ensemble d'environ 80 cachets divers Os, nacre, bois et autres, L de 5,5 à 7,5 cm	200/300	150
3249	Ensemble d'environ 30 cachets à décor de personnages et bustes divers Bronze, métal argenté, L de 5 à 14 cm	200/300	150
3250	Ensemble d'environ 100 cachets et coupe-papier divers Bronze, cloisonné, porcelaine et autres, L de 3 à 6 cm	200/300	150
3251	Cachets et nécessaires de bureau dans leurs coffrets Os et métal, argent et autres, L de 5 à 16 cm	200/300	150
3252	Ensemble d'environ 20 cachets à décor d'animaux Bronze et métal divers, L de 8 à 10 cm	200/300	150
3253	Ensemble de cachets divers Bronze, argent, et métal divers, L de 7 à 10 cm	200/300	150
3254	Cachets breloques, Argent, bronze et autres, de 3 à 5 cm	200/300	150
3255	Ensemble de cachets gravés d'armoiries Bronze, argent, bois et autres, L de 2 à 8 cm	200/300	150
3256	3 blocs de quartz L de 12 à 20 cm	300/500	200
3257	Plat motif à l'oignon Porcelaine, D 24 cm	80/120	20
3258	Bouillon, Vienne Porcelaine à décor de fleurs polychromes, H 12 cm	50/70	20
3259	Théière, sucrier et deux tasses à motif d'oiseaux Paris et Capodimonte, porcelaine	50/70	20
3260	Tasse néoclassique Vienne, porcelaine, à décor de scènes galantes, H 6 cm	50/80	20
3261	Tasse litron, pseudo-Sèvres, marque apocryphe Porcelaine, à décor de fleurs, H 6 cm	50/80	40
3262	Vinaigrier et huilier à décor émaillé polychrome Marseille, Veuve Perin, faïence, L 24 cm	60/80	40
3263	12 cuillères à café Allemagne, argent 800, 150 g	60/80	40
3264	PA Boule à savon et boîte ronde, Inde et Thaïlande Argent, à décor d'animaux, rinceaux et personnage, 150 g, D 7 et 8 cm	100/150	50

3265	Service à café à bordure dorée, Rosenthal Porcelaine, comprenant : cafetière, crémier, 4 tasses. On joint une théière, un crémier, un sucrier, 6 tasses, et 6 assiettes à dessert assorties à bandeau doré décoré d'écritures grecques.	150/200	50
3266	Crémier Empire à décor mat et brillant Vienne, porcelaine, H 12 cm	80/120	50
3267	Vigneron Frankenthal, porcelaine, H 13,5 cm	100/150	50
3268	Assiette à marli bleu nuit orné de rinceaux dorés et au centre d'une scène pastorale Probablement Paris, porcelaine, D 25 cm	100/200	50
3269	Assiette octogonale bleu cobalt à décor de fleurs dans des médaillons en réserve	100/200	50
3270	Suite de 6 assiettes à décor de rébus Choisy le roi, XIXe s, faïence fine, D 21 cm	100/150	50
3271	Paire d'assiettes à décor de scènes animées Faïence émaillée polychrome et or, D 26 cm	80/120	50
3272	Grand bol style Compagnie des Indes, Paris Porcelaine, à décor de fleurs polychromes et d'armoiries D 25,5 cm	100/150	50
3273	Assiette à décor de fleurs peintes et en relief, Meissen Porcelaine, D 25 cm	50/80	50
3274	4 assiettes « les islettes », une verseuse probablement manufacture Doccia et un vase Faïence, à décor de fleurs, D 23 cm, H 20 et H 16 cm	80/120	50
3275	Service Bâle, faïence, comprenant: 12 assiettes et 3 pièces de forme	100/150	50
3276	Service à café orné d'un motif à l'antique en grisaille Porcelaine, comprenant: une théière, un sucrier et deux tasses	80/120	50
3277	Seau à bouteille de vodka à motifs d'ours Verre et métal argenté, H 14,5 cm	60/80	50
3278	2 pichets Allemagne, XVIIIe s, grès et étain, H 23 et 31 cm	80/120	50
3279	Aiguière et bassin de style néoclassique Paris, porcelaine, H 30 cm	100/200	50
3280	Assiette aux armes de Berne Céramique de Thoun, D 37 cm	80/120	50
3281	Paire de carafes Angleterre, argent et cristal, H 26 cm	100/150	50
3282	Suite de 5 plateaux et 1 brosse à motif d'étoiles dorées Carton bouilli, dim de 31x40 cm, L 33 cm	100/200	50
3283	Petit vase cornet, Baccarat Cristal grenat, H 15 cm	100/150	50
3284	Théière d'Aladin Etain, L 27 cm	80/120	50
3285	Saint-Louis, modèle Diamant Suite de 10 verres coniques, cristal, H 13 cm	80/120	80
3286	Bol à Punch et 6 tasses Cristal taillé, H 28 cm	150/200	80
3287	Service à thé à décor de paysages et rinceaux Paris, porcelaine, comprenant: verseuse, sucrier et 4 tasses, H de 13 à 23 cm	100/200	80

3288	Deux vases d'église, deux bougeoirs et une bonbonnière Paris, porcelaine émaillée polychrome, H de 18 à 19 cm	200/300	100
3289	Petite cassolette à décor de fleurs Manufacture du comte d'Artois, Paris, XVIIIe s, porcelaine, L 15 cm	150/200	100
3290	Coupe ronde et coupe navette ajourées, Paris Porcelaine blanche et or, H 22 et 17 cm	200/300	100
3291	Service à thé de style Nyon à décor de roses et papillons Porcelaine, XXe s, comprenant: 11 assiettes, une saucière et un présentoir à gâteaux, une théière, un sucrier et un légumier	150/200	100
3292	Baccarat, partie de service modèle Michelange Cristal, comprenant: 12 verres de différentes tailles et 2 carafes	150/200	100
3293	9 assiettes, Imari, Japon Porcelaine émaillée, D de 21 à 25 cm	200/300	100
3294	Six pots à crème, Meissen, XVIIIe s Porcelaine, à décor de fleurs, H 8 cm	200/300	100
3295	Ensemble de tasses et sucrier, Paris Porcelaine, à décor de paysage et personnage H de 6 à 20 cm	200/300	100
3296	Bol à Punch avec 12 tasses et un plateau Cristal taillé, H 30, D 40 cm	150/200	100
3297	Tête-à-tête dans le style de Sèvres Porcelaine, comprenant: théière, crémier, sucrier, deux tasses et un plateau	150/200	100
3298	6 assiettes à décor de fleurs indiennes Meissen, porcelaine, D 24 cm	200/300	100
3299	Tasse litron à décor de roses formant un M couronné Nyon, fin XVIIIe s, porcelaine, H 6 cm	150/200	150
3300	Partie de service Berlin, porcelaine, 1849-1870	200/300	150
3301	3 plateaux de service Tôle peinte noir et or, 60x48 72x59 cm	200/300	150
3302	Service à décor floral et filets or Paris, porcelaine, comprenant: 7 assiettes, 9 tasses et sous-tasses à thé, 6 tasses à café et sous-tasses	300/500	200
3303	Service de verres à liseré doré et gravés de pampres de vigne Comprenant: 12 verres à orangeade, 12 à vin blanc et 12 à vin rouge	300/500	200
3304	Service à décor de fleurs Paris, porcelaine comprenant: une verseuse, un sucrier, un crémier, une jatte et 12 tasses	300/500	200
3305	Grand vase couvert néoclassique de style Louis XVI, Sèvres A motif nid d'abeille jaune et or, médaillon pourpre figurant des putti en réserve, anses tête d'égyptienne soutenant des guirlandes, porcelaine, H 42 cm	300/500	200
3306	Partie de ménagère modèle filet français Argent 800, comprenant: 6 fourchettes et 6 cuillères à soupe, 12 cuillères à dessert et 6 fourchettes à dessert, 1230 g	400/600	350
3307	Partie de service de table à décor de filet bleu et or, Paris, XIXe s Porcelaine, comprenant: 30 assiettes à dîner, 12 creuses, 12 pots à crème, 16 pièces de service (70p)	500/800	400
3308	Partie de service de verres à motif de pointes de diamants dans le style de Baccarat, XIXe s Comprenant 4 grandes carafes, 6 verres à eau, 6 à vin, 6 à porto, 12 flûtes à champagne (34p)	500/800	400

3309	Plat ovale armorié Etain, L 32 cm	50/80	10
3310	PA Cuillère de service à décor de trophée et rinceaux France, fin XIXe s, argent et vermeil, 110 g	80/120	40
3311	Georg Jensen, timbale martelée monogrammée Danemark, argent, H 8 cm, 150 g	60/80	40
3312	PA 2 cuillères à décor Art Nouveau de fleurs et papillons Danemark, 1920 et 1935, argent, 140 g	100/200	50
3313	PA Crémier à décor d'entrelacs Papus Dautun, Lausanne, XVIIIe, argent, 170g	100/200	50
3314	Centre de table à cinq feux Métal argenté, L 44 cm	100/150	50
3315	Couple de faisans Métal argenté, L 30 cm	200/300	50
3316	Suite de 18 porte-menus en forme d'oiseau Métal doré et noirci, H 3,5 cm	100/150	50
3317	Paire de chandeliers trompettes Sans marque, métal argenté, H 21 cm	100/200	50
3318	Service à coquetiers Elkington, métal argenté, H 22 cm	100/200	50
3319	Grand seau à bouteilles Métal argenté et cuir, H 21,5 cm	100/200	50
3320	Légumier George III, Angleterre Métal argenté, L 30 cm	100/200	50
3321	2 boîtes à biscuits rondes Métal argenté, D 16 et 20 cm	100/200	50
3322	Filippo Alison pour Lino Sabattini, cafetière napolitaine modèle Filumena 2 Métal argenté, manque probablement un élément, H 28 cm	80/120	50
3323	Poissons et oiseaux, 3 paires de salerons en forme d'animaux Argent et métal argenté, H de 2 à 3 cm	100/200	50
3324	Service à thé Art Déco Métal argenté et bois, comprenant: théière, sucrier et crémier, H de 10 à 17 cm	100/150	50
3325	Paire de grands chandeliers balustres, XIXe s Laiton, H 34 cm	100/150	50
3326	Paire de chandeliers balustres à trois feux de style George III Métal argenté, H 38 cm	200/300	50
3327	Rhyton à tête de taureau Métal, H 19,5 cm	80/120	50
3328	Boîte et médaillon à profil de jeune femme Emaux, Genève, D 5 et 6,5 cm	50/80	50
3329	3 flacons et 1 coupelle armoriée Colonna Cristal et argent, H de 1 à 12 cm, 150g	50/80	50
3330	Hochet sifflet victorien Argent et corail, L 14 cm, 35g	50/80	50
3331	Fermeur de sac du soir Amsterdam, argent, L 17 cm, 230g	50/80	50
3332	Encrier rond Sheffield, argent, D 14,5 cm, 400g	50/80	50
3333	Seau à glaçons en forme de balle de Golf Mauro Manetti Moderisi, Italie, H 19 cm	80/120	50

3334	Coupe de mariage Argent, XIXe s, D 13 cm, 220g	100/150	50
3335	Service à thé à motif de perlettes Ercuis, métal argenté, comprenant: théière, cafetière, sucrier et crémier (4 p)	100/200	50
3336	Suite de 6 grandes cuillères de service gravées "Starter" Métal argenté, L 28 cm	100/200	50
3337	Cuillère à décor de pampres de vigne Tiffany, argent, L 23 cm, 110 g	80/120	50
3338	12 porte-couteaux animaux Art Déco Gallia et autre, étain et métal argenté, de 9 à 11 cm	100/200	50
3339	Verseuse de style Empire Argent, H 13, 200 g	80/120	50
3340	Service à thé Victorien à motif de larges rinceaux Mappin & Webb, métal argenté, comprenant: théière, sucrier et crémier	100/200	50
3341	Dessous de bouteille Londres, vermeil, D 15,5 cm, 230g	100/200	60
3342	PA Cuillère de service en forme de poisson Odino Domaas, Trondheim, Norvège, milieu XXe s, argent, 90 g	100/150	80
3343	Paires de cuillères à décor repoussé de fruits John Lambe, Londres, 1782-1783, argent et vermeil, 150 g	100/150	80
3344	Un plateau ovale à bordure droite Jezler, argent 800, 350g	100/150	80
3345	Plateau de service Fraget, Varsovie, métal argenté, L 54 cm	100/200	80
3346	Deux paires de chandeliers L'une Londres, argent, H 9 et 15 cm	100/200	80
3347	Deux carafes, Angleterre et Allemagne Verre et argent, H de 19 à 26 cm	100/200	80
3348	Louche à punch Allemagne, argent, L 35 cm, 220g	100/120	80
3349	Suite de trois cadres à photo Golay Stahl Genève, argent, de 14x18,5 à 23x29 cm	100/150	80
3350	Hermès, cadre à photo rectangulaire Vermeil, 21x16 cm	100/150	80
3351	Reliquaire serti de deux camées Italie, XVIIIe s, cornaline et argent, H 23 cm	120/150	80
3352	Plateau rectangulaire, Angleterre, XIXe s Argent et écaille, 28x21 cm	120/150	80
3353	Rapporteur, Italie Argent et boîte en bois naturel, L 8,5 cm	100/150	80
3354	4 timbales Argent, de 6,5 à 8 cm, 360g	100/150	80
3355	Paire de photophores Italie, argent 800, H 16 cm	100/200	80
3356	Paire de chandeliers Allemagne, XIXe s, argent, 750 g, H 22 cm	100/200	80
3357	Centre de table formé d'un rafraîchissoir sommé de quatre bras de lumière portant cinq feux Métal argenté, L 27,5 cm	100/200	80

3358	PA 4 cuillères scandinaves à décors mythologiques celtiques 2 Danemark et 2 Norvège, fin XIX-début XXe s, argent, 380 g	100/200	100
3359	PA 3 couverts de service de style Rocaille France et Allemagne, vermeil, 200 g	100/200	100
3360	PA Boîte ronde à décor de lotus d'époque victorienne Londres, 1865, argent et cristal taillé, 200g	100/200	100
3361	Huilier vinaigrier à décor de personnages d'après l'antique et feuille d'acanthé Argent et cristal, H 30 cm	200/300	100
3362	Marmite, L Jamin, Genève circa 1900 Argent 800, H 11 cm, 400 g	150/200	100
3363	Plat carré, Suède Argent sterling, L 22 cm, 300 g	150/200	100
3364	Coupe quadripode à décor de festons torsés Argent 800, 350 g	150/200	100
3365	Candélabre néoclassique à trois feux Métal argenté, H 27 cm	200/300	100
3366	Grande soupière à motif de feuilles de laurier Métal argenté, H 43 cm	200/300	100
3367	5 timbales Argent, H de 7,5 à 11 cm, 500g	200/300	100
3368	Deux petites statuettes en corail, Chine H 4 et 9 cm	150/200	100
3369	Assiette armoriée portant la devise Ubi decus, lbi patria Louis Mugnier, Genève, XIXe s, argent, D 22 cm, 280 g	150/200	100
3370	Verseuse, Wilhelm Binder, Allemagne, XIXe Argent, H 24 cm, 490 g	200/300	100
3371	Ensemble de porte-couteaux animaux Métal argenté, L 9 cm	200/300	100
3372	12 cuillères à thé et pinces France, vermeil, 380 g	150/200	100
3373	Paire de chandeliers en forme d'hippocampe Murano, verre pailleté or, H 30 cm	150/200	100
3374	Coffret guilloché Allemagne, argent, 9x14x9,5 cm, 490 g	100/150	100
3375	Collection de 10 boîtes Bois de loupe, argent et métal, L de 5 à 19 cm, 430 g	100/150	100
3376	Saupoudroir, crémier, baguier et seau Argent et corne, H de 8 à 15 cm, 340g	150/200	100
3377	Grande verseuse, Collet, Genève Argent, anse raffia, H 22 cm, 500 g	150/200	120
3378	Jatte à bordure de godrons, Jezler Argent 800, 560 g	200/300	150
3379	Vase balustre godronné Italie, argent 800, H 29 cm, 760 g	200/300	150
3380	Aiguière godronnée Espagne, argent, lestée, H 33 cm	200/300	150
3381	Corbeille à pain rectangulaire, Collet, Genève Argent 800, L 29,5 cm, 600 g	200/300	150
3382	Trois coupes de tir Genève, XIXème, argent, H de 17 à 26 cm	200/300	150

3383	Service moderniste Allemagne, argent 800, comprenant: deux verseuses et un sucrier, 640 g	200/300	150
3384	Plat rond, Boint Taburet Argent, D 28 cm, 550g	200/300	150
3385	Jatte à décor d'acanthes Argent, D 24 cm, 600g	200/300	150
3386	Paire d'aiguières Métal argenté, H 32 cm	200/300	150
3387	Saucière à décor d'acanthes Argent, L 25 cm, 750 g	200/300	150
3388	Saucière Argent, L 23 cm, 680 g	200/300	150
3389	Corbeille navette Pays-Bas, Van Kempen argent, L 30 cm, 530 g	200/300	150
3390	Georg Jensen, ramasse-miettes Danemark, 1929, argent, L 32 cm, 350 g	200/300	150
3391	Grande coupe à godrons et anses grecques dédicacée: "Kaiserlicher Yacht Club, Kiel den 1. Juli 1908" Allemagne, argent 800, H 27 cm, 680 g	300/500	200
3392	Plat ovale festonné monogrammé et daté 1917, Collet, Genève Argent 800, L 45 cm, 960 g	200/300	200
3393	Plat rond à décor d'acanthes Argent, D 32 cm, 990 g	300/500	200
3394	Plat rond monogrammé AJ Argent, D 32 cm, 840 g	300/500	200
3395	Paire de candélabres à 5 lumières Christofle, métal argenté, H 42 cm	300/500	200
3396	Paire de candélabres Rocaille Métal argenté, H 50 cm	300/500	200
3397	Deux saucières festonnées, Jezler et autre Argent 800 et 835, L 22 cm, 810 g	200/300	200
3398	3 coupelles ajourées Argent, L de 15 à 20 cm, 500 g	200/300	200
3399	2 plats ronds à décor gravé d'arabesques Egypte, argent, D 27 cm, 870 g	200/300	200
3400	PA Couverts de service à décor de bustes masculin et féminin Maison Cardeilach, Paris, France, 1851-1904, argent, 300 g	300/500	250
3401	PA Grande théière rectangulaire à motif de godrons Rehfuss, Berne, argent, 770 g, L 28 cm	300/500	250
3402	Plat ovale monogrammé BG Argent, L 42 cm, 1000 g	300/500	250
3403	Plat rond, Londres dédicacé à M. Charles Constantin Argent, D 30 cm, 1110 g	300/500	250
3404	Légumier couvert à décor de palmettes, prise en forme de fruit Argent, D 20 cm, 1100 g	300/500	250
3405	Plateau ovale à bordure droite, Jezler, argent 800, L 43 cm, 1000 g	300/500	250
3406	Plat ovale festonné France, Minerve 1er titre, argent, L 48 cm, 1420 g	400/600	300

3407	4 coupes Argent, D de 12,5 à 25 cm, 1390 g	400/600	300
3408	Plat ovale monogrammé HD Argent, L 49 cm, 1200 g	400/600	300
3409	Plat ovale monogrammée AJ Argent, L 45 cm, 1230 g	400/600	300
3410	Plat ovale festonné Ramuz Genève, XIXe s, argent, L 49 cm, 1160 g	400/600	300
3411	1 légumier et 1 coupe quadripode, Jezler Argent 800, D de 20 à 23 cm, 1360 g	300/500	300
3412	Corbeille rectangulaire et plateau octogonal Argent 800, L 30 cm, 1160 g	300/500	300
3413	Service à thé à motif de coquille et fretel pomme de pin Argent, comprenant, théière, cafetière, sucrier et crémier, de 10 à 20 cm, 1300	400/600	300
3414	Trois plats en argent Genève, XXe, argent, D de 26 à 30 cm, 1720 g	500/700	400
3415	Un plateau ovale et un rond Argent, L 29 et 43 cm, 1600 g	400/600	400
3416	Petite verseuse tripode d'époque Empire à bec verseur zoomorphe et attaches d'acanthés Paris, 1798-1809, argent, H 22 cm, 530 g	400/600	400
3417	12 coupelles Mexique, argent 925, D 17 cm, 1820 g	500/700	450
3418	1 légumier et 2 jattes Argent 800, D de 20 à 25 cm, 1920 g	500/700	450
3419	Lot de trois plats Mexique, argent, L de 24 à 41 cm, 1850 g	500/800	450
3420	6 corbeilles Argent, L de 20 à 30 cm, 2030 g	500/700	500
3421	Service de style Empire à motif de feuilles d'eau, Collet, Genève Argent et anses en bois, comprenant: théière, cafetière, sucrier et crémier,	500/700	500
3422	2 plats dont un dédié Argent, L de 40 à 44 cm, 1530 g	600/800	600
3423	5 plats ronds et ovales festonnés Argent 800, L de 30 à 40 cm, 3540 g	800/1200	800
3424	Ménagère, modèle ruban croisé, Jezler Argent 800, comprenant: 12 fourchettes, 12 couteaux et 6 cuillères à dîner, 12 fourchettes, 11 couteaux et 9 cuillères à entremets, 11 fourchettes et 12 couteaux à poisson, 9 fourchettes à pâtisserie, 12 cuillères à café et 14 pièces de service, 3500 g (120p)	1000/1500	850
3425	Ensemble de dessous de verres et rince-doigts, Jezler Argent 800, L de 10 à 30 cm, 3830 g	1000/1500	900
3426	Ensemble d'argenterie comprenant verseuses, coupelles, plateaux etc 4000 g	1000/2000	1000
3427	Paire de dés, époque romaine Os, L 1 cm	80/120	50
3428	Collier et bracelet Pierres, terre cuite et perles de pâte de verre, de 0,2 à 4,5 cm	120/150	80
3429	Cléf, époque gallo-romaine Bronze, L 8,5 cm	200/300	100

3430	Taureau d'après l'antique Bronze à patine verte, L 23 cm	200/300	100
3431	Collection de pièces archéologiques et de style, Méditerranée Dont terre-cuite, verre, bronze, dim diverses	400/600	200
3432	Sous-verre, école de Pékin, Chine, fin de la dynastie Qing (1644-1912) Figurant une scène animée, 45x64 cm	100/150	10
3433	Plat, probablement art sino-tibétain, XIXe-XXe s Métal doré et cabochons de pierres à décor des huit symboles bouddhiques (bajixiang), D 34 cm	150/200	10
3434	Cadre à décor d'une divinité hindoue, Inde, début XXe s Métal et cabochons de pierres, 31x26 cm	150/200	10
3435	Ecole Chine ou Japon, XXe s Paysage montagneux, monté en rouleau, 102x43 cm	50/80	10
3436	Vase en cloisonné, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Cuivre et émaux polychromes à décor d'animaux sur fond blanc, H 26 cm	100/150	20
3437	Petite coupe, Chine, fin XIXe s Porcelaine émaillée famille verte à décor d'un dragon, D 12,5 cm	80/120	40
3438	Noix sculptée, Chine, fin XIXe s-début XXe s A décor des cent enfants et de fleurs, H 4 cm	60/80	40
3439	Enfant assis et poisson, Chine, XIXe s Corne ou ambre sculpté, H 4 cm	50/80	40
3440	Petit bol, Chine Jade sculpté, H 4 cm	60/80	40
3441	Bouddha en pierre reconstituée Figuré assis sur une base en lotus, H 19 cm	60/80	40
3442	Bol aux armes de France et du château de Versailles Porcelaine émaillée polychrome sur fond blanc	50/80	40
3443	*Vase à col étroit au dragon chilong, Chine, époque République (1912-1949) marque apocryphe Qianlong à quatre caractères Porcelaine émaillée à l'imitation du bronze patiné et doré et à décor en relief d'un dragon s'enlaçant autour du col et d'une frise d'agrafes en partie basse, H 18 cm	100/150	50
3444	*Vase balustre, Chine, marque Daoguang apocryphe Porcelaine émaillée à décor de scènes animées polychromes en réserves sur fond bleu de motifs floraux, H 33 cm	300/500	50
3445	*Deux plats bajixiang, Chine, l'un époque fin Qing (1644-1912), l'autre époque République (1912-1949) Porcelaine émaillée polychrome à décor des huit emblèmes bouddhiques, marque apocryphe au dos commémorant les 20 ans de règne de l'empereur Daoguang, D 18 cm	100/150	50
3446	Ensemble d'estampes sur papier, Chine et Japon, XIXe-XXe s Sujets divers dont calligraphies, paysages etc. dim. Diverses	100/150	50
3447	Coupe, Chine Jade clair, D 9,5 cm	100/150	50
3448	Deux verseuses, Chine, fin XIXe s Porcelaine émaillée polychrome à décor de personnages, H 10 et 16 cm	100/150	50
3449	10 assiettes à décor blanc bleu de fleurs, Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe s Porcelaine bleu blanc, D 23 cm	100/200	50
3450	Arbre en pierres dures, Chine, XXe s H 32 cm	100/150	50

3451	Jardinière rectangulaire sur présentoir, famille rose, Chine Porcelaine émaillée polychrome, à décor de scènes de cour, H 16 cm	100/150	50
3452	Petite théière et tasse, Imari, Chine XVIIIe s Porcelaine émaillée bleu, rouge et or, H de 5 à 7 cm	100/150	50
3453	Deux flacons à priser, Chine, fin XIXe s Porcelaine bleu et blanc à décor de fleurs en léger relief, H 6 cm	80/120	50
3454	Cachet rond à décor d'un dragon, Chine Ivoire sculpté, H 5 cm	80/120	50
3455	Disque monté en tissu tressé, Chine Turquoise sculptée, D 4 cm	80/120	50
3456	Médaille rectangulaire, Chine Malachite sculpté à décor d'un dragon, 5x3,5 cm	80/120	50
3457	Livre de propagande, Chine, République Populaire Encre et papier	80/120	50
3458	Vase balustre monté en lampe, Chine Porcelaine blanche ajourée à décor de fleurs, H 28 cm	80/120	50
3459	Boîte à trois compartiments, Chine, fin XIXe s Porcelaine émaillée polychrome à décor de papillons, 10x9,5 cm	80/120	50
3460	Plat, Chine, dans le style Song Céramique céladon, D 26 cm	80/120	50
3461	Bol, Chine Jade à marbrure blanche et noire, D 10 cm	80/120	50
3462	Paire de coqs, Chine, circa 1920 Porcelaine émaillée polychrome, H 16 cm	80/120	50
3463	Boule de Canton, Chine, circa 1900 Ivoire sculpté et ajouré, H 20 cm	100/150	60
3464	Bracelet façon ambre jaune D 9 cm	80/120	60
3465	Coupe ovale, Chine Jade vert veiné, L 13 cm	100/150	80
3466	Ensemble de coupelles gigogne, Chine, XIXe s Porcelaine émaillée polychrome, D 5 à 11 cm	100/150	80
3467	Paire de bols, Chine, XIXe Porcelaine émaillée polychrome à décor de personnages et poissons, doublure en étain, D 12,5 cm	100/150	80
3468	Chien de Fô, Chine Jade, L 13,5 cm	100/150	80
3469	Assiette famille rose, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine émaillée polychrome à décor de papillons, D 23,5 cm	100/150	80
3470	Pichet, Canton, Chine, XIXe s Porcelaine émaillée polychrome à décor de personnages, H 18 cm	100/150	80
3471	Petit Bouddha accroupi, Chine Jade vert sculpté, L 6,5 cm	120/150	80
3472	Netsuke figurant un bouddha assoupi, Japon, fin XIXe s Ivoire sculpté, signé, H 4 cm	100/150	80
3473	Disque plein, Chine Jade jadéite avec monture en métal, D 5 cm	100/150	80
3474	Pipe à opium, Thaïlande Métal argenté et bois à décor de rinceaux, L 44 cm	100/150	80

3475	Kriss malais, Indonésie Poignée en bois sculpté et lame flamboyante, L 35 cm	100/150	80
3476	Livre de prière, Inde Feuilles de palmier et couverture en bois peint, 9x40x6 cm	100/150	80
3477	Plateau rectangulaire sur pied, Indochine, XIXe s Bois incrusté de nacre, 9x30x18 cm	150/200	80
3478	Bouddha en lapis lazuli, Chine Figuré assis, H 7 cm	100/120	80
3479	Collier en lapis lazuli Constitué de billes, L 50 cm	100/120	80
3480	Brûle-encens, Chine Jade, deux anses latérales, 9x5,5 cm	100/150	80
3481	Vase à anses anneaux, Chine À décor de fleurs, porcelaine émaillée céladon, H 22 cm	150/200	100
3482	Coupe évasée, Chine, dynastie Qing (1644-1912), marque Xuande apocryphe Porcelaine émaillée bleu sur fond jaune à décor de motifs floraux, D 20 cm	100/200	100
3483	Recueil d'estampes de fleurs de prunus dans le style Song Un volume relié, 16x25,5 cm	100/200	100
3484	Paire de cerfs, Chine, fin XIXe s-début XXe s Bois sculpté et verre, H 23 cm	100/200	100
3485	6 assiettes, Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe s Porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs, D 22 cm	150/200	100
3486	Bâton d'encre en forme de cloche, Chine, XXe s En partie argenté et doré, H 11 cm	150/200	100
3487	Support de pinceaux, Chine, fin XIXe-début XXe s Porcelaine émaillée polychrome à décor d'un paysage animé, L 17,5 cm	150/200	100
3488	Cache-pot, Chine, XIXe s Porcelaine blanc bleu à décor d'oiseaux et de cerisiers en fleurs, H 17 cm	150/200	100
3489	Ensemble d'animaux et objets en jade, Chine H de 3 à 9 cm	200/300	100
3490	Onze assiettes dépareillées, Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe s Porcelaine bleu blanc et polychrome à motifs divers, D de 22 à 24 cm	150/200	100
3491	Bracelet de style archaïque, Chine Pierre sculptée à décor de masques de taoties, D 8 cm	150/200	100
3492	Buffle assis, Chine Jade clair en et taches vertes et rouille, L 5 cm	100/150	100
3493	Petit félin, Chine Jade blanc probablement calcifié, L 2,5 cm	120/150	100
3494	Personnage se couvrant la tête sous une feuille, Chine Jade blanc sculpté, H 6,5 cm	150/200	100
3495	Paire de vases balustre, Chine, début XXe s Porcelaine émaillée polychrome à décor des cent enfants, H 33 cm	150/200	100
3496	Vase rouleau, Chine, XIXe s Porcelaine bleu blanc à motif floraux, H 35 cm	150/200	100
3497	Chope, Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe s Porcelaine émaillée polychrome à décor de personnages, H 13,5 cm	150/200	100
3498	Un recueil d'estampes Chinesische Steinabklatsche Collection du Professeur Dr. Otto Fischer, Bibliothèque sino-internationale,	100/150	100

3499	Un recueil d'estampes: collection of Famous Pictures of the Sung Dynasty, formerly preserved by the T'ien Lai Studio Edition The Commercial Press, Limited, sous emboîtage	100/150	100
3500	Guanyin assise, Chine Bronze patiné, H 18,5 cm	100/150	100
3501	Plat rond, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine bleu blanc à décor d'un arbre, rocher et fleurs, D 35 cm	100/150	100
3502	Coupe en cloisonné, Chine, XXe s Cuivre et émaux à décor de dragons polychromes sur fond noir, D 25 cm	100/150	100
3503	Le poète Toba sur sa mule, Japon ou Chine Bronze à patine brune, H 45 cm	100/150	100
3504	Bouddha debout, Chine Pierre reconstituée façon albâtre, H 20,5 cm	150/200	100
3505	Groupe de deux chevaux, Chine Jade sculpté, L 5 cm	120/150	120
3506	Bouddha assis, Chine Jade vert épinard sculpté, H 10 cm	120/150	120
3507	Plat quadrilobé, Chine, XIXe s Porcelaine blanc bleu à décor de fleurs, D 19 cm	150/200	120
3508	Estampe, collection du Tian Jing Yang Liou Qing Pêches de longue vie (pan tao xian shou), montée en rouleau, 36x24 cm	150/200	150
3509	Ecole chinoise du XXe s Paysage avec des bambous et calligraphie, encre sur papier, montée en rouleau, 118x39 cm	200/300	150
3510	Ecole contemporaine chinoise Cerisiers en fleurs, graminées et rochers, suite de quatre aquarelles et gouaches sur papier, 65x45 cm	200/300	150
3511	Sellette tripode, Indochine, XIXe s Bois sculpté et ajouré, H 126 cm	200/300	150
3512	Bracelet jonc, Chine Jade vert sculpté, D 7 cm	200/300	150
3513	Chapelet ou collier, Chine Formé de 50 billes de jade, L 60 cm	200/300	150
3514	Deux disques Bi, Chine Jade poli, D 5 et 5,5 cm	200/300	150
3515	Pendentif anthropomorphe et petit bouddha assis, Chine Jade blanc, H 4,5 et 5 cm	200/300	150
3516	Zhulon (dragon-cochon), Chine, dans le style de la culture Hongshan Jade rouge sculpté, L 6 cm	150/200	150
3517	Ensemble d'environ 25 flacons à priser (snuff-bottle), Chine Porcelaine et autres, H de 3 à 10 cm	200/300	150
3518	Ensemble d'environ 45 flacons à priser (snuff-bottle), Chine Porcelaine nacre, métal argenté, os et autres, L de 4 à 12 cm	200/300	150
3519	Ensemble d'environ 25 flacons à priser (snuff-bottle), Chine Verre et autres, L de 7 à 11,5 cm	200/300	150
3520	Ensemble d'environ 25 flacons à priser (snuff-bottle), Chine Pierre dure, verre et autres, L de 4 à 12 cm	200/300	150
3521	Ensemble d'environ 25 flacons à priser (snuff-bottle) Cloisonné, émaux, argent et métal argenté, L de 3 à 10 cm	200/300	150

3522	Ensemble d'environ 25 flacons à priser (snuff-bottle), Chine Porcelaine blanc, bleu et rouge, L de 10 à 13 cm	200/300	150
3523	Ensemble de flacons à priser (snuff-bottle), Chine Os, pierre à savon, bronze et autre, L de 1 à 9 cm	200/300	150
3524	Ensemble d'environ 30 flacons à priser (snuff-bottle), Chine Verre, pierre dure et autres, L de 7 à 13 cm	200/300	150
3525	Statuette personnage debout avec une pêche, Chine Bronze, H 12 cm	150/200	150
3526	Panneau sur piétement, Indochine, XIXe s Bois incrusté de nacre, 70x69 cm	200/300	150
3527	Le livre de l'oreiller, estampes érotiques chinoises Edition Au cercle du livre précieux Paris 1963 In-folio emboîtement de l'éditeur, no 486	150/200	150
3528	Art de la Chine, 3 volumes: Leuchtende Schätze, Chinese Poetry Paper by the Master of the Ten Bamboo Hall et Neue chinesische Farbendrucke aus der Zehnbambushalle	150/200	150
3529	Deux vases, balustres, Chine, fin XIXe s Porcelaine émaillée polychrome, à décor de scènes de cour, H 45 et 46 cm	200/300	150
3530	Deux vases balustres, Chine, fin XIXe s Porcelaine émaillée polychrome, l'un à décor d'enfants et l'autre à décor de fruits et objets, H 45 cm	200/300	150
3531	Groupe de deux personnages, Chine Corail sculpté, H 7 cm	200/250	180
3532	Hontaï, paire de statuettes, Chine Ivoire sculpté, H 5 cm	180/220	180
3533	Recueil d'estampes représentant des sceaux de Qi Baishi Un volume relié, 14x24 cm	200/300	200
3534	Estampe d'après Han Xizai des Tang San Xi Tang, montée en rouleau, 66x43 cm	200/300	200
3535	Deux flacons à priser, Chine, fin XIXe s Agate sculptée, H 5 et 7,5 cm	200/300	200
3536	Quatre cachets, Chine, XIXe s L'un surmonté d'une chèvre et deux autres de dragons, jade et pierre, H de 6 à 7 cm	200/300	200
3537	Deux agrafes amulette en forme de grillon, Chine Jade sculpté, L 7 cm	200/300	200
3538	Petit animal fabuleux, Chine Jade vert et brun, L 6 cm	200/300	200
3539	Coupe, Chine Bronze doré à décor de personnages et cavaliers et vases, marqué sous la base, D 22 cm	200/300	200
3540	Collection de 5 flacons à priser, Chine, époque République Porcelaine et agate, H 4,5 à 9,5 cm	300/500	200
3542	Lot de quatre flacons à priser, Chine Dont trois peints à l'intérieur et un en jadéite, H 5,5 à 7 cm	200/300	200
3543	Deux flacons à priser, Chine, fin XIXe s Laque rouge de cinabre à décor de paysages animés et oiseaux, H 6 et 6,5 cm	300/500	300
3544	Lot de sept jades, Chine Dont deux chiens de Fô ajourés et un médaillon rond, Dim. de 4,5 à 6 cm	350/400	300

3545	Lot de quatre jades, Chine Dont un dique bi et un médaillon rectangulaire ajouré, Dim. de 5 à 13,5 cm	450/500	400
3546	Collection de bols, Chine, époque République (1912-1949) Porcelaine émaillée polychrome à décor divers	500/800	400
3547	Boîte à décor de singe, Japon, XIXe s Ivoire sculpté en bas relief, 6,5x7 cm	100/150	50
3548	Ceinture de kimono, obi, Japon Soie or, 51x270 cm	150/200	80
3549	Grand vase en cloisonné, Japon, circa 1900 Cuivre et émaux polychromes à décor de fleurs sur fond bleu ciel, H 34 cm	150/200	100
3550	Geisha à la lanterne Okimono, ivoire sculpté et gravé, signé, Japon, H 34 cm	200/300	150
3551	Assiette en cloisonné, Japon, époque Meiji (1868-1912) Cuivre et émaux polychromes à décor d'insectes, papillons et fleurs, D 30 cm	150/200	150
3552	Vase balustre, Imari, Japon, XIXe s Porcelaine émaillée bleu rouge et or à décor de fleurs dans des réserves, H 32	200/300	150
3553	Guanyin, blanc de Chine, XIXe s Porcelaine, H 19 cm	100/150	50
3554	Petit bol, probablement Inde Argent travaillé au repoussé à décor d'animaux en réserves, D 11 cm	80/120	60
3555	Lachenal, plat de style Iznik Céramique émaillée polychrome, D 24,5 cm	150/200	100
3556	Collection d'une vingtaine d'autographes Dont Yves Montant, dans un carnet, 15,5x15,5 cm	80/120	50
3557	Livre de propagande soviétique Les Koukryniks S. Marchak	100/150	80
3558	Nos Promenades à Lyon Grand manuscrit in-folio enrichi de nombreuses gravures, 47x31 cm	150/200	100
3559	La Fontaine, Anvers, 1726 Recliure aux armes	150/200	100
3560	Jean Calvin (1509-1564) Institution de la religion chrétienne, 1609, de l'imprimerie de Iacob Stoer,	200/300	100
3561	Ensemble de 14 livres en maroquin de couleurs Certains reliés par Thivet	150/200	100
3562	Winston Churchill avec d'autres généraux sur une plage de Normandie Tirage argentique, 20x26 cm	80/120	50
3563	Vue prise de l'Observatoire Janssen, sommet du Mont-Blanc, mardi 13 août 1901	300/500	250
3564	Evert van Muyden (1853-1922), Vicolo del Olmo Gravure contre-signée à la mine de plomb et datée 1911, 20x26,5 cm	50/80	20
3565	Cahier de croquis, itinéraires genevois, décembre 1953 Gravures et publicités de marques de luxe, 20x30 cm	50/80	20
3566	Berchtold, Schneeberger et Burger, L'Œuvre d'Alice Jaquet, 1977. On joint une affiche de l'exposition rétrospective de 1978 au musée Rath, 45x32 cm.	50/80	20
3567	Ecole italienne, XIXe s Vue de Rome, lithographie en couleurs, 58x49 cm	100/150	50
3568	D'après S. Malgo Vue des environs du lac Léman du côté nord, gravure colorée, 33x57 cm	100/150	50

3569	Robert Hainard (1906-1999) Pie et chouette, Bernex, 4 mai 1958, bois gravé non signé, 38x46 cm	100/150	50
3570	D'après Hyacinthe Rigaud (1659-1743) François de Chambrier, eau-forte, 36x26 cm	100/150	50
3571	Quatre estampes, Japon, XIXe s A sujet divers, 35x25 cm	200/300	50
3572	Ecole genevoise Silhouettes scène pastorales, découpage, D 11,5 cm	100/150	50
3573	D'après Nicolas de Largillière (1656-1746) Portrait de Jacques Antoine Arlaud, estampe, 40x27 cm	100/150	50
3574	D'après Matthieu Seutter (1678-1757) Tableau des pavillons que les vaisseaux de toutes les nations arborent sur les mers, impression en couleurs, 58x73 cm	100/150	50
3575	Henri Deonna Armoiries des familles de Genève 1762, impression en couleurs, 86x63 cm	100/150	50
3576	Edouard Valette Femme tricotant, gravure, contresignée à la mine de plomb, 34x38 cm	150/200	50
3577	Ecole XVIIIe s Choc de cavaliers, gravure, 50x66 cm	100/150	50
3578	Scène mythologique Gravure par Westerhout, Rome, 39x52 cm	80/120	50
3579	Frise, fête des vigneronns Estampe, L 500 cm et H 16,5 cm	50/80	50
3580	Dorothe Tanning (1910-2012) Positions, gravures dédicacées et signées, 32x49 cm	50/80	50
3581	D'après Pablo Picasso Tête de faune, lithographie en couleurs, signature apocryphe à la mine de plomb, 49x39 cm	200/300	50
3582	Arman (1928-2005) Violon, lithographie, 63x49 cm	100/200	80
3583	Vue d'optique figurant le Palais Royal côté jardins, XVIIIe s Gravure rehaussée, 36x54 cm	150/200	100
3584	Ecole XVIIIe s Musiciens à la fête du village, encre sur papier, 9x14 cm	200/300	100
3585	Ecole suisse Paysage animé, gouache et aquarelle sur papier, signée Küntz-Berger, 21x28 cm	100/200	100
3586	Félix Vallotton (1865-1925) Deux autoportraits de l'artiste, estampes, 8x8,5 et 12x11 cm	120/150	100
3587	D'après Boilly et Levachez Napoléon Bonaparte 1er consul, gravure, 42x28 cm	150/200	100
3588	Suite de quatre gravures anglaises par Chatelain, XIXe s Figurant des châteaux et parcs, 34x51 cm	400/600	400
3589	Ecole flamande XIXe s Paysan en hiver, lavis et aquarelle sur papier, 35x48 cm	100/150	10
3590	Ecole XXe La place de la Madeleine sous la neige, pastel, 37x51 cm	100/150	50
3591	Ecole chinoise, XXe s Trois crevettes, encre sur papier, 33x33 cm	100/150	50
3592	Abel Faivre (1867-1945) Elégante au chien, sanguine et crayon sur papier, signées, 4x18,5 cm	100/150	50

3593	Ecole contemporaine dans le style chinois Geisha, encre sur papier, signature non indentifiée, 55x40 cm	100/150	50
3594	Attribué à Adam Toepffer (1766-1847) Jeune femme, sanguine sur papier, 23x18 cm	100/200	50
3595	Ecole genevoise du XVIIIe Portrait de jeune homme de profil, mine de plomb et réhauts d'aquarelle sur papier, 13x9 cm	100/150	50
3596	Ecole genevoise, début XIXe s Portrait de jeune femme, mine de plomb sur papier, 14x11 cm	100/200	50
3597	Ecole suisse, XIXe s Etude d'un arbre, mine de plomb sur papier, 34x34 cm	80/120	50
3598	Louis Rheiner (1863-1924) Lac de montagne, pastel sur papier, 14x17 cm	100/200	50
3599	Prélat et homme Sanguine sur papier, 33x22 cm	100/200	50
3600	Edouard Ravel (1847-1920) Scène de bataille, aquarelle sur papier, 37x47 cm	100/200	50
3601	Ecole XIXe Navire échoué et pêcheurs, aquarelle sur papier, 12,5x18 cm	100/200	50
3602	J. Lagrillière Barque, pastel sur papier, 32x40 cm	100/200	50
3603	Militaire la nuit Gouache sur papier, signée, 32x43 cm	100/200	50
3604	Ecole fin XIXe-début XXe s Vue d'un salon, aquarelle sur papier, 33x48 cm	100/150	50
3605	E. Saulnier Bâteaux amarrés, aquarelle, signée et datée 1894, Rouen, 23x43 cm	100/200	50
3606	James Townshend Paysage à la rivière, aquarelle et gouache sur papier, signée, 27x35 cm	100/150	50
3607	Henry Emmanuel Durand (1887-1929) Portrait de femme assise sur l'herbe, mine de plomb sur papier, signée et datée 1922, 42x34 cm	100/150	50
3608	Henri Louis Aragon (1909-2001) Paysage du Jura, aquarelle sur papier, signée, 16x68 cm	100/200	50
3609	Roland Schaller (1942) Femme et village en grisaille, aquarelle et gouache sur papier, signée et datée 89, 43x76 cm	100/200	50
3610	Fritz von Dardel (1817-1901) Louis Carbonnier-de Dardel et sa famille, aquarelle sur papier, signée et datée 1843, 22x28 cm	100/200	50
3611	Walter Mafli (1915-2017) Dîner officiel, aquarelle sur papier, signée et datée 1944, 29x42 cm	100/200	50
3612	Ecole romantique XIXe s Portrait d'un peintre, miniature, gouache et aquarelle sur papier, 12.5x10 cm	100/200	80
3613	Henri Broillet (1891-1960) Cheval et cocher, aquarelle sur papier, 31x40 cm	100/150	80
3614	Ecole italienne monogrammée JMJ Vue du dôme de Florence prise de la place de l'Annunziata, craie blanche et aquarelle sur papier, 25x17 cm	100/200	100

3615	Ecole italienne, XVIIIe s Etudes de barques animées, encre sur papier, ancienne collection Charles Eggimann (né en 1863), 16x23 cm	200/300	100
3616	André Dignimont (1891-1965) Chez la couturière, aquarelle, signée, 28x19 cm	100/150	100
3617	Ecole genevoise, milieu XIXe s Personnages discutant, deux dessins à la plume sur papier, 10x14 cm	150/200	100
3618	Ecole contemporaine signée Rüno Sans titre, encre sur papier froissé, 84x65 cm	150/200	100
3619	Enfant dans les bras de sa mère Fusain sur papier, 33x23 cm	200/300	100
3620	Portrait d Anthony Peregus Gentilhomme en veste bleue, miniature sur papier, 10x8 cm	150/200	100
3621	Jacob Christof Miville (1786-1836) Paysage, lavis sur papier, 17x19 cm	200/300	100
3622	Ecole XXe s Femme nue au bain, pastel, 60x45 cm	100/150	100
3623	Rue de village, XIXe s Pastel sur papier, signature illisible, 19x28 cm	100/200	100
3624	Ecole romantique Pêche nocturne, pastel sur papier, 22x30 cm	200/300	100
3625	Ecole XXe s, signature non identifiée Nu assis, sanguine, signée et datée 1927, 56x42 cm	150/200	100
3626	Paire de gouaches napolitaines animées 10x16 cm	150/200	100
3627	Ecole XXe s Portrait de femme, pastel gras sur papier, signé Scheiber, 41x30 cm	150/200	100
3628	Ecole française du XIXe s Scène de cave, aquarelle sur papier, signature illisible, 19x23 cm	150/200	100
3629	Gustave François Barraud (1883-1964) Portrait de femme, encre de Chine sur papier, signée G François à la mine de plomb, 18x14 cm	200/300	100
3630	Ecole XXe s Scène galante dans un parc, aquarelle et lavis d'encre sur papier, 40x30 cm	200/300	150
3631	Ecole début XXe s Scène mythologique et allégorie, paire d'aquarelles sur papier, 13x9,5 cm	200/300	150
3632	Paul Mathey (1891-1972) Jardin du Luxembourg, aquarelle sur papier, 19,5x23 cm	200/300	150
3633	Emile Hornung (1885-1956) Femme, pastel, signé et daté 1920, 60x49 cm	300/500	200
3634	Henri Hebert (1849-1917) Cour de ferme, huile sur toile, signée, 39x31 cm	200/300	10
3635	Louis Baudit (1870-1960) Barque dans la rade, huile sur toile, signée et datée 21, 45x54 cm	200/300	10
3636	Ecole début XXe s Scène d'intérieur, huile sur carton, 26x37 cm	100/150	50
3637	D'après Sassoferrato Vierge priant, huile sur toile, 40x33 cm	100/200	50
3638	Ecole XVIIe s Portrait de jeune fille, 31x25 cm	100/200	50

3639	Ecole milieu XXe s Nature morte aux antiquités précolombiennes, huile sur pavatex, monogrammée et datée 51, 32x42 cm	150/200	50
3640	Hans Buri (1893-1963) Baigneurs dans le Rhin à Bâle, huile sur panneau, signée, 27,5x38,5 cm	150/200	50
3641	Dalias dans un panier Huile sur toile, signée et datée (19)08, 40x60 cm	100/150	50
3642	Emile Bressler (1886-1966) Nature morte aux tomates, huile sur toile, signée et datée 38, 46x30 cm	100/150	50
3643	Vue de la Jonction Huile sur toile, signée Hily, 33x41 cm	100/200	50
3644	Ecole genevoise, XXe s Vue des Bains des Pâquis, huile sur toile, signée V. De Inesh at Cr., 27x40 cm	100/150	50
3645	Louis Camille Gianoli (1868-1957) Nature morte, huile sur carton, signée, 22x15 cm	80/120	50
3646	Ecole suisse, XXe s Paire de natures mortes, huiles sur carton, 34x34 cm	80/120	50
3647	Ecole XIXe s Mère et enfant, huile sur toile, 24x19 cm	100/200	50
3648	Entourage d'Albert Lugardon (1827-1909) Vache, huile sur carton, 16,5x24,5 cm	100/150	50
3649	Bouquet de fleurs Huile sur toile, signée BT et datée 1913, 65x54 cm	100/200	50
3650	M. Barre Hameaux de village, huile sur toile, signée, 33x24 cm	100/200	50
3651	Paysage à la rotonde, Huile sur carton, signée, 31x46 cm	100/200	50
3652	Vue sur les colonnes de la place Saint-Marc Huile sur panneau, 46x60 cm	100/200	50
3653	Ecole italienne XIXe s Ex-voto, papier marouflé sur panneau, 26x30 cm	80/120	50
3654	Jean Beyeler (1928) Hiver, huile sur toile, signée et datée 1975, 35x27 cm	100/200	50
3655	Alice Dick Dumas (1878-?) Paysages impressionnistes, suite de trois huiles sur toile, 32x40 cm	100/150	80
3656	Ecole suisse XIXe s Paysage avec un cerf et un faucon, huile sur panneau, D 43 cm	120/200	80
3657	Emile Bressler (1886-1966) Cheval, huile sur carton, signée, 40x32 cm	200/300	100
3658	Emile Bressler (1886-1966) Bretonnes sur un chemin, huile sur toile, signée, 49x60 cm	200/300	100
3659	Hans Zaugg (1894-1986) Cerises, huile sur pavatex, signée, 23x26 cm	200/300	100
3660	Bruno Paoli (1915-2005) Come " Susanna", huile sur papier marouflé sur toile, signée, 70x80 cm	150/200	100
3661	Golfeurs Huile sur panneau, monogrammée, 15x26 cm	200/300	100
3662	Ecole italienne dans le style du XVIIe s Paire de natures mortes à la porcelaine de Chine, huiles sur toile, 24x29 cm	150/200	100

3663	D'après Jean Souverbie (1891-1981) Tendresse sur la plage, huile sur toile, 60x49 cm	150/200	100
3664	Dans le style du XVIIIe s Paysages animés, paire d'huiles sur panneaux, 32x44 cm	200/300	100
3665	D'après Lacroix de Marseille Pêcheurs en bord de mer, huile sur toile, 40x53 cm	200/300	100
3666	Jean-Philippe George-Julliard (1818-1888) Trois arbres, huile sur carton, signée, 26x35 cm	200/300	100
3667	Ecole Suisse XIXe s Près de Zinal, val d'Anniviers, huile sur carton, 22x16,5 cm	150/200	100
3668	Emile Lejeune (1885-1964), Nature morte, huile sur toile, signée et datée 1938	200/300	100
3669	Edouard Jules Joseph Huberti (1818-1880) Arbre, huile sur panneau, signée, 23x17 cm	200/300	100
3670	Joseph Mégard (1850-1918) Sentier sur le lac Léman, huile sur toile, signée, 38x27 cm	100/150	100
3671	Ecole XIXe s Portrait de femme, huile sur toile, 50x44 cm	100/150	100
3672	Ecole XIXe s Nature morte au livre, huile sur toile, 54x42 cm	100/150	100
3673	Construction du radeau Huile sur toile, signée, circa 1930, 59x87 cm	200/300	100
3674	Claude Bils (1884-1968) Port de Treboul, huile sur toile, signée, 45x62 cm	200/300	100
3675	Ecole XIXe s signée G. Ballon Bouquet de fleurs, huile sur toile, 45x53 cm	200/300	100
3676	Emile Lejeune (1885-1954) Vue des champs, huile sur toile, signée et datée 1924, 49x60 cm	200/300	100
3677	Ecole début XXe s Petit déjeuner, huile sur toile, signée, 49x60 cm	200/300	100
3678	Paire de vues de Venise, XXe s Gouaches sur papier marouflé sur toile, 11x29 cm	150/200	100
3679	Ecole fin XVIIIe, début XIXe s Paire de paysages ovales animés, huiles sur panneaux, 20x14 cm	150/200	100
3680	Van den Daele F (1891- ?) Bouquet de fleurs, huile sur toile, signée, 60,5x35 cm	100/200	100
3681	Saint-Catherine Huile sur cuivre, 17x13 cm	200/300	100
3682	Pierre Grisot (1911-1995) Portrait de femme, huile sur isorel, 23x19 cm	200/300	100
3683	Attribué à Thomas Churchyard (1798- 1865) Masure au bord du chemin, huile sur toile, 19x23 cm	200/300	100
3684	Portrait d'un pape Toile marouflée sur carton, D 12 cm	100/200	100
3685	LOT RETIRE Tristan Ra (1945) Marion et son tuba, huile sur toile, signée, 72x60 cm	200/300	100
3686	Maison de village Huile sur carton portant une signature apocryphe d'Albert Marquet, 55x42 cm	150/200	100
3687	A. Jourdain Rue de village, huile sur panneau, signée et datée 1921, 34x42 cm	200/300	100

3688	Roland Schaller (1942) Village, huile sur toile, signée et datée 78, 57x66 cm	200/300	100
3689	Léon Berthoud (1822-1892) Château de Chillon et le lac, huile sur carton, authentifiée au dos, 18x32 cm	150/200	100
3690	Louis Gianoli (1868-1957) Porche de ferme, huile sur bois, signée, dédicacée et datée au verso 1929, 24x35 cm	200/300	100
3691	Samuel Rochat (1874-1954) Le Buveur, huile sur toile marouflée sur carton, signée, 27x59 cm	200/300	100
3692	Dans le goût de Alice Jaquet (1916-1990) Femme sans visage, huile sur toile, 73x60 cm	100/200	100
3693	George Chaix (1784-1834) Château de Montrottier, huile sur carton, 17,5x21 cm	200/300	150
3694	Maurice Redard (1922-1987) Poterie jaune et Les barques, deux huiles sur toiles, signées et datées 63, 22x27 et 20x33 cm	200/300	150
3695	Gérard Eppelé (1929) Pianistes, paire d'huiles sur toile, signées, 62x38 cm	200/300	150
3696	Charles Joseph Beauverie (1839-1923) Chemin près d'un ruisseau, signé, 55x45 cm	150/200	150
3697	René Guinand (1892-1983) Bouquet d'œillets blancs, huile sur toile, signée, 58x45 cm	150/200	150
3698	Ecole XVIIIe s Berger et moutons, huile sur toile marouflée sur bois, 24x33	200/300	150
3699	Theodor Hermann Wil. Köppen (1828-1903) Vue d'Italie, huile sur carton, 32x23 cm	200/300	150
3700	Attribué à Paul Camoin Scène au bord d'un chemin, huile sur carton, signée, 22x13 cm	200/300	150
3701	Ecole espagnole XIXe s Vierge en prière, huile sur toile, 72x54,5 cm	200/300	150
3702	Paul Mathey (1891-1972) Intérieur, huile sur toile, signée, 55x42 cm	200/300	150
3703	John-Pierre Simonex (1859-1915) Paysage lacustre, huile sur toile, 46x55 cm	200/300	200
3704	Ecole XIXe Scène de taverne, huile sur toile, signée Meissonier et datée 1861, 14x21 cm	300/500	200
3705	J.B. Lambrechts Scène de taverne, huile sur panneau, 24x36 cm	300/500	200
3706	Homme en culottes à rayures Huile sur toile, 35x30 cm	300/500	200
3707	Ecole italienne, XIXe s Terrasse et paon, huile sur toile, 44x62 cm	300/500	200
3708	Benjamin Vautier (1895-1974) La Bellotte, huile sur toile, signée et datée 1931, 48,5x59,5 cm	200/300	200
3709	Benjamin Vautier (1895-1974) Hermance, huile sur carton, signée et datée 67, 32x39,5 cm	200/300	200
3710	Ecole moderne, Avant la courte paille Acrylique sur papier maroufflé sur panneau, daté 1968, 57x37 cm	300/500	200
3711	Nature morte aux pommes Huile sur carton, non signée, 32,5x41 cm	300/500	200

3712	Théodore Stravinsky (1907-1989) Paire de portraits de jeunes femmes, huiles sur toile et pavatex, signées et datées 1980 et 1981, 46x38 cm	300/500	300
3713	J. Willems Elégante, huile sur panneau, signée, 61x46,5 cm	300/500	300
3714	Ecole XVIIIe s Portrait de jeune fille, huile sur toile, 36x45 cm	300/500	300
3715	Bas-relief figurant une scène religieuse avec un ange, XVIIIe s Marbre blanc, 43x27 cm	300/500	10
3716	Ecole du XXe s Perruche, taille directe sur marbre, L 23 cm	100/150	10
3717	Ecole du XXe s Coq, bronze argenté, signé D. Darnas, H 25 cm	80/120	50
3718	Vide-poche Laiton, au motif de monnaies grecques et argent signé Lalaounis, D 12 cm	80/120	50
3719	Giuliano Pedretti (1924-2012) Buste de personnage, bronze à patine verte, cachet de fondeur, signé, daté 1968 et numéroté 5/7, H 29 cm	300/500	50
3720	Maurizio Colantuoni (1955) Night Drive, métal patiné sur une terrasse en bois, signé, 18x52x24 cm	300/500	50
3721	Ecole contemporaine Sculpture abstraite, résine à patine bronze, H 67 cm	100/150	50
3722	Ecole contemporaine Silhouette, bronze à patine brune, signature non identifiée, H 31 cm	100/150	50
3723	2 cachets tête d'enfants Bronze à patine brune, H 9,5 cm	80/120	50
3724	Oiseau portant un cor Bronze à patine brune, H 18 cm	80/120	50
3725	Ecole XXe s Chien dogo, bronze, L 28 cm	100/150	50
3726	Ensemble de cinq chiens Bronze et autres métaux, L de 3 à 13 cm	80/120	50
3727	Deux chiens assis Bronze, H 12 et 13 cm	80/120	50
3728	Buste de Napoléon Bronze à patine brune, H 19 cm	100/150	50
3729	Ensemble de cinq statuettes représentant des chiens saucisse dont un faisant du ski et un autre jouant du violoncelle, Vienne Bronze peint à froid, L de 5 à 10 cm	150/200	50
3730	Ensemble de trois statuettes représentant des chiens, Vienne Bronze, L de 5 à 11 cm	150/200	50
3731	Ensemble de quatre statuettes représentant des chiens, Vienne Bronze peint à froid, L de 6 à 11 cm	150/200	50
3732	Ensemble de cinq statuettes représentant des chiens saucisse Métal argenté et argent, L de 5 à 7 cm	150/200	50
3733	Ensemble de quatre statuettes représentant des chiens Régule et bronze, L de 5 à 12 cm	80/120	50
3734	Deux enfants et un enfant allongé, circa 1900 Un groupe et une statuette en régule et laiton, 11 et 13 cm	100/150	80

3735	Femme allongée, circa 1900 Marbre blanc, L 22cm	100/150	80
3736	Personnage en costume, XVIIIe s Bois sculpté et traces de polychromie, H 52 cm	100/150	80
3737	Pierre-Jules Mène (1810-1879) Lévrier, bronze, signé, H 14,5 cm	120/150	80
3738	Louis Kley (1833-1911) Chien assis, bronze, signé, H 9 cm	120/150	80
3739	Henri Emile Adrien Trodoux (XIXe) Chien et rat, bronze, signé, L 15,5 cm	120/150	80
3740	Alfred Dubucand (1828-1894) Pointer anglais debout, bronze, signé, L 14 cm	100/150	80
3741	Ecole XIXe s Chien attelé à une charrette, bronze, signé H. Perrot, L 18 cm	120/150	80
3742	Ensemble de quatre chiens Bronze, L de 13 à 18 cm	120/150	80
3743	Paire de chandeliers et centre de table, Brienz Bois sculpté, H 17 et L 37 cm	120/150	80
3744	Auguste Moreau (1834-1917) Amour écrivant sur un vase, bronze, H 17 cm	150/200	80
3745	Paire de chiens Bronze et laiton, H 10 cm	100/150	80
3746	Jules Moignez (1835-1894) Chien, bronze, L 11 cm	100/150	80
3747	D'après Pierre-Jules Mène (1810-1879) Renard, bronze, L 15 cm	150/200	80
3748	F. Conte Putto architecte, bronze patine antique, L 20 cm	200/300	100
3749	Saint personnage, XVIIIe s Bois sculpté et doré, H 71 cm	150/200	100
3750	Pierre-Jules Mène (1810-1879) Chien griffon assis, bronze, signé, H 18,5 cm	150/200	100
3751	Pierre-Jules Mène (1810-1879) Chien griffon debout, bronze, signé, L 14 cm	150/200	100
3752	Ensemble de trois chiens, Vienne, début XXe s Bronze et métal peint, H de 4 à 8 cm	150/200	100
3753	Ecole XXe s Chien assis au noeud, bronze, signé M. Baise, H 12 cm	150/200	100
3754	Porte manteaux et applique, Brienz Tête de chien et hibou, bois sculpté, L 19 et 45 cm	150/200	100
3755	Estella Campavias (1918-1990) Buste, bronze à patine verte, monogrammée, n° 5/8, fondeur Susse, H 26 cm	150/200	100
3756	Saint personnage à la barbe, XVIIe s Haut-relief en bois, H 74 cm	150/200	100
3757	Maximilien Louis Fiot (1886-1953) Chien de berger, bronze, signé, H 18 cm	200/300	150
3758	Maximilien Louis Fiot (1886-1953) Chien de berger assis, bronze, signé, H 18 cm	200/300	150
3759	Jules Moigniez (1835-1894) Chien assis, bronze, signé, H 9 cm	200/300	150

3760	Alfred Jacquemart (1824-1896) Chien à la tortue, bronze à patine brune, foncé nuancé, H 16 cm	300/500	200
3761	Pierre-Jules Mène (1810-1879) Levrettes à la balle, bronze, signé, H 15 cm	300/500	200
3762	Icône en laiton émaillé H 14,5 cm	100/200	50
3763	Ecole Russe, XIXe s Portrait de femme âgée, mine de plomb sur papier, 27x18 cm	100/200	50
3764	Icône russe, Saint Nicolas du monastère de l'Esprit-Saint Pigments et or sur panneau, 18.5x16 cm	200/300	150
3765	Deux plats ronds à godrons, Italie, XVIIIe s Faïence émaillée bleu à décor d'un paysage animé, D 41 cm	200/300	10
3766	Epingle tête gravée de l'alphabet et daté 1906 L 3,3 cm	50/80	20
3767	Jeu de nain jaune Coffret en bois naturel, 35x28 cm	50/80	20
3768	Ensemble de 12 boules de Noël Verre coloré, D de 8 à 14 cm	50/80	30
3769	Paire d'assiettes, Berlin Porcelaine émaillée polychrome à décor de scènes galantes, D 24 cm	50/80	50
3770	Deux cocos fesses, (Iodoicea maldivica) H 26 et 25 cm	100/150	50
3771	Vase à section carrée, monture en métal argenté signée Gabriella Crespi Céramique émaillée bleu, H 29 cm	100/150	50
3772	Chapeau Haut de forme Scott And Co Dans sa boîte	100/150	50
3773	Marcel Lombard (XXe) Cheveux tressés, photo sur soie, 29x39 cm	80/120	50
3774	Jeu en bois et ivoire tourné, XIXe s H 28 cm	80/120	50
3775	Paire de vases cornet sur piédouche Opaline blanche et filets or, H 25 cm	100/200	50
3776	Légion d'honneur, France Second empire, argent et émaux, L 6,5 cm	100/200	50
3777	Vase à section carrée façon vitrail dans le goût de Charles Rennie Mackintosh Verre assemblé façon vitrail, H 19 cm	80/120	50
3778	Perroquet Porcelaine de Paris polychrome, H 22 cm	100/150	50
3779	Ensemble de 3 vases, un pichet et une verseuse Art Nouveau Grès émaillé et céramique émaillée, H de 14 à 25 cm	80/120	50
3780	Vase à long col turquoise Boch et un vase bleu ciel Coula et Malois Accolay Céramique émaillée, H 23 cm	80/120	50
3781	Lionceau, Royal Copenhagen Porcelaine, H 17 cm	100/200	50
3782	Trois oiseaux et grenouille, Allemagne et Danemark Porcelaine, H 5 à 11 cm	100/200	50
3783	Chien, Nymphenburg Porcelaine, H 32 cm	100/200	50
3784	Vase balustre signé Richard Verre multicouche déposé à l'acide à décor d'iris, H 22 cm	100/150	50

3785	Deux sabliers Bois et verre, H 23 cm	100/150	50
3786	Daguerréotype Portrait de jeune homme, 9,5x7,5 cm	100/200	50
3787	Accordéon 20x20x27 cm	50/80	50
3788	3 plaques émaillées D. Wust-Calame De 75x60 à 95x60 cm	80/120	50
3789	Ruban de médailles sportives, 1920-1940 Argent, bronze et autres métaux, L 90 cm	80/120	50
3790	Panneau Art Nouveau à décor de fleurs de marronnier et gravé d'une citation biblique Bois gravé et peint, 75x34 cm	80/120	50
3791	Paire d'appliques de style Empire en forme de carquois Bronze doré, H 44 cm	100/150	50
3792	Paire d'appliques à décor de feuilles de laurier Métal doré, L 37 cm	100/150	50
3793	Tasbih ou komboloi Bois laqué et métal doré, 25 grains, L 48 cm	80/120	50
3794	Plateau d'époque Napoléon III A décor de fleurs, carton bouilli et nacre incrustée sur fond noir, 63x50 cm	80/120	50
3795	Colonne Marbre vert, trois parties, H 108 cm	80/100	50
3796	Garniture de coiffeuse, 5 flacons + 1 plateau 24x16 cm	50/80	50
3797	Pendule œil-de-bœuf, circa 1900 Bronze et laiton émaillé à décor de fleurs sur fond bleu nuit, H 48 cm	80/120	50
3798	Buste de jeune femme, Capodimonte, circa 1900 Céramique à engobe blanche, H 41 cm	100/150	50
3799	Pendulette de table sertie d'opales en cabochon Cadran gris guilloché, aiguilles argentées serties de roses de diamants, chiffres romains noirs, travail français, circa 1900, argent et calcédoine, 7,5x7,5 cm	100/200	50
3800	Bonifas, cache-pot octogonal Céramique lustrée noire, D 17 cm	180/120	50
3801	Plat, Bonifas Céramique, D 31 cm	100/200	50
3802	Vase appliqué d'anneaux Verre irisé, H 13 cm	100/200	50
3803	Soliflore Art Déco, Sune Bäckström Bronze à patine verte, H 25 cm	100/200	50
3804	Vasque Art Déco, Muller Frères Verre sablé, D 41 cm	150/200	50
3805	Christ en croix, XIXe s Bois naturel et noirci, H 52 cm	100/150	50
3806	Deux cadres et un serre-livre Brienz Bois sculpté, à décor de feuilles et de grappes de raisin, H 26 et 28 cm, L 35 cm	80/120	50
3807	Manufacture Italienne, début XXe s Coupe en verre à décor de fleurs dorées, H 13 cm	100/150	50
3808	Paire de petites consoles d'applique de style XVIIIe s Bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe, H 14 cm	80/120	50

3809	Boîte à couverts, Grande-Bretagne ou Pays-Bas Bois de placage, 35x22x22 cm	100/200	50
3810	Marie-Madeleine Sculpture en pierre, H 32 cm	80/120	50
3811	Daum Nancy, un presse papier et un vide poche Pâte de verre bleue et jaune, D 6,5 et 7 cm	100/150	50
3812	Pile de livres, boîte en trompe-l'œil 13x20x13 cm	100/200	50
3813	Miniature violon avec archet et étui Bois, 26 cm	200/300	50
3814	Coupelle à décor d'un papillon, Daum Pâte de verre, L 17 cm	100/200	50
3815	Deux plats en faïence, Sainte Radegonde A décor de fleurs, D 30,5 et 31 cm	80/120	50
3816	Œuf d'autruche H 14 cm	80/120	50
3817	Petit vase dans le style de Loetz Verre irisé, monture en métal doré, H 11,5 cm	100/150	60
3818	Vase en opaline blanche, milieu XIXe s A décor floral polychrome, H 30 cm	100/150	80
3819	Paire de lampes de style Empire Tôle laquée vert et laiton, H 52 cm	100/150	80
3820	Candélabre lampe bouillotte de style Rocaille à deux lumières Bronze doré, abat-jour en tôle, H 46 cm	100/150	80
3821	Quatre plateaux de service Tôle peinte, XIXe s, L de 42 à 72 cm	100/150	80
3822	Paire de vases à section carrée et aiguère d'époque néoclassique Tôle peinte, H 26 cm	100/150	80
3823	Perroquet, manufacture Amphora, Tchécoslovaquie Céramique émaillée polychrome, H 32 cm	100/150	80
3824	Lampe de bureau de style Rocaille 1900 Bronze doré, H 56 cm	100/150	80
3825	Bénitier signé Barbedienne Bronze argenté, H 29 cm	150/200	80
3826	Médaille ovale de mariage, fin XVIIIe-début XIXe s Bois sculpté polychrome à décor de guirlandes et fleurs, 55x43 cm	120/150	80
3827	Cors genevois (5 pièces) Laiton. On joint deux cors de GotthardPost	120/150	110
3828	Paire de grands vases rouleaux en opaline lavande, milieu XIXe s A décor de fleurs et d'oiseaux au naturel, H 39 cm	150/200	100
3829	Atelier Menelika, Hélène Amoudruz (1894-1987) et Charles Imbert (1899-1985) Trois pichets, un vase et un bol, céramique émaillée polychrome à décor de fleurs stylisées, H de 6 à 9 cm	150/200	100
3830	Lampe ananas dans le goût de la maison Charles Laiton doré et patiné, H 42 cm	200/300	100
3831	Longue-vue signée Leonardo Semitecolo, Venise, XVIIIe-XIXe s L 24 cm	150/200	100
3832	Vase signée R. Lalique France Verre moulé pressé à décor de marguerite,	150/200	100

3833	Pendule borne, début XIXe s Acajou et bronze doré, cadran émaillé blanc signé Jacob Conod et Fils à Lausanne, H 37 cm	150/200	100
3834	Echiquier français avec boîte, type Régence Bois noirci et bois au naturel, H 4 à 8 cm	150/200	100
3835	Echiquier avec boîte, Angleterre, XIXe s Os et os teinté rouge, bois fruitier marqueté, H 2,5 à 7,5 cm	150/200	100
3836	Trois saints personnages, XVIIIe s Bas-relief en bois sculpté et polychrome, H env 35 cm	150/200	100
3837	Statue de saint Jean-Baptiste, XVIIIe s Bois sculpté, monté en lampe, H 46 cm	150/200	100
3838	Paire d'appliques miroir à un bras de lumière, Italie Bois sculpté et doré, H43 cm	150/200	100
3839	Pendule de style rocaille dans le goût de Jacob Petit Porcelaine émaillée polychrome et or à décor d'une scène galante, H 38 cm	200/300	100
3840	3 éléments, XVIIIe Bois sculpté et doré, de 50 à 99 cm	200/300	100
3841	Paire de chandeliers d'époque Restauration Montés en lampe, H 40 cm	200/300	100
3842	Paire d'appliques de style Restauration H 55 cm	200/300	100
3843	Vierge à l'Enfant Bois sculpté, H 35 cm	200/300	100
3844	Bergère, enfant, chien et chiot Trois porcelaines danoises, H 5,5 à 18 cm	200/300	100
3845	Sant Vicens d'après Jean Lurcat (1892-1966) Assiette à motif soleil et palme noir sur fond rouge et plaque à motif de sirène noire sur fond rouge, D 23 cm, 12,5x26 cm	150/200	100
3846	Vase cornet Wedgwood A décor blanc sur fond jaune, H 21 cm	150/200	100
3847	Stéréoscope et photos sur carton Figurant des scènes diverses, L 25 cm	150/200	100
3848	Lanterne magique dans son coffret en bois H 22 cm	200/300	100
3849	Paire de candélabres d'époque Napoléon III Bronze à patine brune, H 62 cm	150/200	100
3850	Boîte ovale à décor d'un putto endormi et une autre à décor de fleurs Ivoire sculpté, L 19 et 15 cm	150/200	100
3851	2 boîtes et 1 vase Grès émaillé, H 7, 11 et 13 cm	200/300	100
3852	Paire d'appliques 1900 3 tulipes en verre et bronze doré, H 30 cm	200/300	100
3853	Microscope Nachet Paris dans sa boîte Laiton, H 29 cm	150/200	100
3854	Collection de 6 canards Bois peint, L 30 à 38 cm	200/300	100
3855	Cheval d'enfant Bois peint, H 54 cm	150/200	100
3856	Vue de la plage de Luc sur Mer à marée basse Paesine, marbre florentin, 10x19 cm	200/300	100

3857	Fragment de tissu copte à décor d'un médaillon rouge 18x7 cm	150/200	100
3858	Coupe couverte sur piedouche Céramique émaillée bleu nuit, monture en argent, H 20 cm	150/200	120
3859	Hermès, Plateau Osier, verre et cuir vert, 53x43 cm	150/200	120
3860	Atelier Menelika, Hélène Amoudruz (1894-1987) et Charles Imbert (1899-1985) Trois vases, céramique émaillée polychrome, l'un de forme cornet, l'autre sur fond céladon, le dernier sur fond jaune, circa 1950, H de 15 à 18 cm	200/300	150
3861	Marcel Noverraz (1899-1972) Trois coupes, céramique émaillée fourrure de lièvre et polychrome à décor de motifs stylisés, circa 1960, L de 14 à 28 cm	200/300	150
3862	Grande boîte de style Louis XVI Porcelaine bleu nuit et bronze doré à motif de guirlandes et rubans noués enchâssant une miniature de dame, circa 1900, D 18 cm	200/300	150
3863	Pendule neuchâtelaise, Suisse XIXe s Bois laqué vert, cadran émaillé blanc, H 80 cm	200/300	150
3864	Ensemble de 6 chandeliers colonne Métal et plexiglas, H 15 à 23 cm	200/300	150
3865	Boîte à jeux de dames et backgammon, XIXe s Bois fruitier marqueté, 7x38x38 cm	200/300	150
3866	Pendule bernoise, XIXe s Bois laqué vert et or, cadran émaillé blanc, H 90 cm	200/300	150
3867	Pendule neuchâtelaise, XIXe s Bois laqué vert et or, cadran émaillé blanc, H 90 cm	200/300	150
3868	Couverture brodée et garnie de miroirs, Ouzbekistan Soie pourpre et galon vert, 190x140 cm	200/300	150
3869	Pendule neuchâtelaise, XIXe s Bois laqué, H 86 cm	200/300	150
3870	Chandelier figurant une jeune femme tenant une colombe de style Rocaille Allemagne, argent 800, H 35 cm	200/300	150
3871	Suite de quatre putti, XVIII-XIXe s Bois sculpté peint et doré, H 33 cm	200/300	150
3872	Suite de 6 plateaux Carton bouilli à décor de scènes orientales	200/300	150
3873	Paire de lampes à motif d'échassier et une lampe assortie à motif de chèvre, Valenti, Italie Métal argenté, H 42 et 34 cm	200/300	150
3874	Paire de bougeoirs de style Louis XV Bronze doré, fondeur Barbedienne, H 28 cm	200/300	150
3875	Pied de lampe tripode dans le goût antique, XIXe s A décor de palmettes, pieds griffes et homme drapé, bronze à patine brune, H 60 cm	200/300	150
3876	Paire de cassolettes d'époque Restauration Bronze à patine brune et or, h 25 cm	200/300	150
3877	Grand cadre à décor de médaillons, République tchèque Bois sculpté, 50x66 cm	200/300	150
3878	Sellette, Gouda, Pays Bas Céramique émaillée polychrome	200/300	200

3879	Suite de quatre plaques en porcelaine d'après David Teniers Scène d'intérieur, chacune signée Vigier, 31x24 cm	400/600	300
3880	Hergé, Tintin, Tintin tenant la licorne Résine polychrome, H 5 cm, D 7,5 cm, sans certificat	30/50	20
3881	Hergé, Tintin, Tintin découvre Haddock Résine polychrome et plexiglas, exemplaire numéroté 528/5000, 14x14x14 cm, avec certificat, Ref 43200	40/50	30
3882	Hergé, Tintin, Tintin en Ecosse sur le bateau Résine et plastique, L 23 cm, sans certificat ni boîte	50/80	30
3883	Hergé, Tintin, Tintin et le champignon Résine polychrome, H 12 cm et D 12 cm, sans certificat	60/80	40
3884	Hergé, Tintin, Statuette Tintin sortant de la potiche, 2006 Porcelaine et résine polychromes, H 33,5 cm, exemplaire numéroté 2368/3000 avec certificat, Ref 46960	80/120	40
3885	Violon portant une fausse étiquette Stradivarius Bois, boîte d'origine	150/200	50
3886	3 coquillages L 27 cm	100/200	50
3887	Deux cadres d'époque Louis XVI Bois sculpté et doré, dim intérieure: 47x40 et 49,5x39 cm	80/120	50
3888	Caisse enregistreuse National Bois et métal, 54x50x27 cm	100/150	50
3889	Trois médailles et un ensemble de cartes et menus de la CG Transatlantiques D de 5 à 6,5 cm	80/120	50
3890	Appareil stéréoscopique, et plaques de verre 59x28x28 cm	100/150	80
3891	Plaque d'usine Produits Erismann, circa 1930 Aluminium, 45x70 cm. On joint un important ensemble de cylindres matrices pour la fabrication des bonbons, métal, de 20 à 27 cm.	200/300	200
3892	Paire d'appliques, milieu XXe s Métal doré, H 37 cm	80/120	50
3893	Regent Lampe de parquet moderniste Métal laqué gris à deux lumières, H 189 cm	150/200	80
3894	Lustre à pampilles H 65 cm	300/500	200
3895	Petit miroir rond de sorcière Bois doré, D 23 cm	100/150	50
3896	Cadre de miroir XVIIIe s, Italie Bois sculpté et doré à décor de volutes, H 42 cm	80/120	50
3897	Trois miroirs soleil rayonnant Bois doré, D de 33 à 46 cm	100/150	80
3898	Miroir à fronton de style Louis XVI Bois sculpté et doré à décor de flèches, 106x69 cm	150/200	100
3899	Miroir soleil rayonnant Bois doré, D 86 cm	200/300	100
3900	Miroir rectangulaire d'époque Empire Bois stuqué et doré, 78x68 cm	150/200	100
3901	Trumeau néoclassique Acajou et bois doré, 158x70 cm	200/300	100

3902	Miroir ovale, circa 1900 Bois stuqué et doré, 100x76 cm	150/200	100
3903	Miroir rectangulaire d'époque Louis XVI A décor de feuilles d'eau, 77x60 cm	150/200	100
3904	Paire de miroirs ronds de style XVIIIe s Bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé et fruits, H 75 cm	200/300	100
3905	Miroir à fronton, fin XVIIIe, début XIXe s Bois sculpté et doré surmonté d'un cœur, glace au mercure, H 68 cm	150/200	100
3906	Malle de cabine 34x90x54 cm	150/200	100
3907	Miroir rectangulaire, XIXe s Bois stuqué et doré, glace au mercure, 67x54 cm	200/300	150
3908	Miroir curieux composé de pièces de monnaies Lame de bois et bronze, 80x54 cm	200/300	150
3909	Miroir d'époque Louis XVI Bois sculpté et doré, glace au mercure, 49x41 cm	200/300	150
3910	Miroir bernois, en partie XVIIIe s Bois sculpté et doré, 110x65 cm	300/500	150
3911	Miroir à décor de feuilles de chêne et de glands, Brienz, fin XIXe s Bois sculpté, 46x57 cm	200/300	200
3912	Tapiserie moderniste, circa 1960 Abstraction, laine, 105x150 cm	100/150	50
3913	Tapis de prière Soie, 114x75 cm	80/100	50
3914	Tapis de prière Soie, 120x72 cm	80/100	50
3915	Petit tapis de prière, Hereke, Turquie Soie à décor de sourates et d'un mirhab, 92x51 cm	200/300	100
3916	Tapis, Laine A décor d'un motif central à décor d'une croix sur fond blanc sur champ rouge brique, 195x132 cm	150/200	100
3917	Tapis de table mécanique A décor de motifs stylisés sur fond rouge brique, 230x140 cm	200/300	150
3918	Tapis de table mécanique dans le style Aubusson A motifs de médaillons floraux sur fond rouge, 130x170 cm	300/500	200
3919	Commode, circa 1940 Cinq tiroirs sur trois rangs, marqueterie géométrique de loupe et bois foncé sur fond d'acajou, 100x110x55 cm	100/150	50
3920	Petite table de salon, Angleterre, fin XIXe s Plateau à décor en trompe-l'œil, 72x51x37,5 cm	100/150	50
3921	Serviteur muet H 80 cm et D 40 cm	80/120	50
3922	Lampe de parquet moderniste Métal chromé et laqué orange, H 146 cm	80/120	50
3923	Serviteur muet, Angleterre, XIXe s Bois, 3 étages, H 108 cm	80/100	50
3924	Vitrine d'alcove à encastrer 141x37x83 cm	100/150	50
3925	Porte-revue de style Empire Acajou et bronze doré, H 64 cm	100/150	50

3926	Table de boucher Piètement en fer et plateau en marbre, 78x100x57 cm	100/200	50
3927	Colonne cannelée Bois naturel, H 112 cm	100/150	80
3928	Escalier de bibliothèque Bois teinté acajou et cuir, H 110 cm	150/200	100
3929	Somno d'époque Empire Acajou, 58x41 cm	150/200	100
3930	Meuble de toilette Tôle laquée noire, aiguière et bassin en faïence, circa 1900, 100x85x52 cm	150/200	100
3931	Table à jeux d'époque Directoire Bois fruitier marqueté en damier, 74x88x44 cm	200/300	150
3932	Somno, XIXe s Acajou et marbre, H 73 cm	200/300	150
3933	Paire de chaises, circa 1910/1920 Dossier à motif ajouré d'une palmette stylisée, bois fruitier, garniture en crin	200/300	180
3934	Petit secrétaire simulant un médailler, XIXe s Acajou, un abattant et quatre tiroirs, granit, 98x49x39 cm	300/500	200
3935	Paire de commodes dans le goût du XVIIIe s Bois naturel et doré, marbre blanc, 70x90x42 cm	600/800	500
3936	Trois casques militaires, XXe s Acier, aluminium et matériau composite	80/120	80
3937	Médaille de la Croix-Rouge et ordre de l'Aigle Blanc, Serbie Argent et émaux, H 6 cm, poids brut 45 g. On joint un Ordre de la Légion d'Honneur et deux autres médailles, France, argent et bronze, L de 4 à 6 cm.	200/300	150
3938	Ecole moderniste, deux sculptures cubistes Bronze et marbre noir	100/200	50