

VENTE SILENCIEUSE DE DECEMBRE 2019

ordre	Désignation	Estimation	Réserve
3000	Pochette à décor de perlettes Circa 1900, métal doré, 13x21 cm	50/80	30
3001	Patek Philippe, foulard à décor de fleurs sur fond violet, rouge et orange Soie, 89x89 cm, dans sa boîte	80/120	50
3002	Hermès, serre-foulard retenant un cadenas Métal doré et cuir noir, D 2 cm	80/120	50
3003	Valentino, Lanvin et Nina Ricci, lot de trois foulards Soie, 86x86 cm et 115x150 cm. On joint trois foulards en soie.	80/120	60
3004	Hermès, cravate à motif de joueurs de golf sur fond rouge Soie, L 147 cm, dans sa boîte. On joint une cravate Missioni en coton à motifs blancs, roses et violets, L 136 cm.	80/120	60
3005	Hermès, lot de deux rubans, l'un à fond rose et l'autre à fond marron Soie, L 86 cm, dans leur boîte	80/120	60
3006	Christian Dior, Saddle, sac selle porté épaule Tissu monogrammé bleu, garniture en métal doré, H 20 cm. On joint une ceinture Christian Dior assortie.	150/200	80
3007	Toque en fourrure blanche Intérieur en tissu blanc, H 12 cm	100/150	80
3008	Lot de cinq foulards signés, dont Cartier, Nina ricci, Fendi, et Perry Ellis Soie, diverses dimensions	100/150	80
3009	Gurtner, sac porté main Cuir grainé marron, intérieur en daim, 30x39 cm	100/150	80
3010	Gurtner, lot de trois pochettes, l'une porté épaule Cuir grainé marron, bleu et vert, intérieur en daim et en cuir beige, 21x30 cm, 19x27 cm, 14x23 cm	100/150	80
3011	Gurtner, lot de deux sacs porté épaule L'un en cuir grainé rouge et tissu beige et l'autre en cuir grainé bleu marine et tissu beige, intérieur en cuir blanc, garniture en métal doré, H 25 et 32 cm	100/150	80
3012	Gérard Darel et Habsburg, lot d'une étole et d'un sac-manchon porté épaule Fourrure de renard, L env. 150 cm et D 25 cm. On joint un chapeau en fourrure.	100/150	80
3013	Manteau long en feutre gris doublé de fourrure Intérieur en feutre, poches latérales et poches intérieures, fermeture boutons	100/150	80
3014	Habsburg, manteau long en feutre rouge doublé de fourrure Intérieur en soie rouge et dorée, poches latérales, avec sa ceinture	100/150	80
3015	Habsburg et Loro Piana, manteau long en cachemire doublé de fourrure Intérieur en tissu vert, poches latérales, fermeture boutons	100/150	80
3016	Lot de deux étoles en fourrure, l'une Benjamin Fourrures à Lausanne Vison et probablement renard, intérieur en tissu brun, L env. 105 cm	100/150	80
3017	Lot de deux étoles en fourrure, l'une Fourrures Weil Paris Vison brun et brun clair, intérieurs en tissu et en soie, L env. 150 cm et 170 cm	100/150	80
3018	Cape en feutre vert bordée de fourrure L env. 110 cm	100/150	80
3019	Hermès, lot de deux foulards, l'un "In Salzburg" sur fond orange et jaune et l'autre à décor de flacons de parfum sur fond crème et rouge Soie, 89x89 cm	100/150	80

3020	Sistovari Genève, étole en fourrure Vison gris, intérieur en soie grise, L 190 cm, H 37 cm	100/150	80
3021	Etole en fourrure Castor clair, intérieur en tissu brun, L env. 210 cm, H 32 cm	100/150	80
3022	Fourrures Noël Genève, manteau long Vison brun, intérieur en tissu brun, poches latérales, fermetures à clips	100/150	80
3023	Hermès, un foulard lotus à fond beige et vert et un tour de cou à fond bleu foncé et motifs jaunes Soie, 90x93 cm, L 65 cm. On joint un foulard Christian Dior en soie violette et un foulard Sonia Rykiel en soie beige.	100/150	80
3024	Hermès, foulard à décor de course automobile sur fond jaune et bleu Soie, 86x86 cm	100/150	80
3025	Hermès, foulard "Alsace" à fond rouge et noir Soie, 86x86 cm	100/150	80
3026	Hermès, lot de deux foulards, l'un "Correspondance" à décor de timbres sur fond bleu foncé et l'autre "Mors et Gourmettes" sur fond bleu foncé Soie, 86x86 cm	150/200	100
3027	Vermorel, manteau court en astrakan noir Fourrure et cuir, intérieur en soie noire, poches latérales, fermeture à clips	150/200	100
3028	Kimono à motifs de végétaux Soie grise et bleue, L env. 140 cm, avec sa ceinture	150/200	100
3029	Hermès, lot de deux ceintures Cuir noir et métal doré, intérieur en cuir marron, L 74 à 82 cm et 82 à 93 cm	150/200	100
3030	Hermès, loupe Argent, D 13 cm, H 26 cm	200/300	100
3031	Veste courte imperméable doublée de fourrure amovible Vison noir, poche intérieure, fermeture Eclair	150/200	100
3032	Hermès, foulard à fond violet et vert Soie, 135x135 cm, dans sa boîte	200/300	150
3033	Hermès, Silk'in, porte-feuille Cuir grainé rouge, intérieur en soie à fond bleu, 20x11 cm, dans sa boîte	300/500	200
3034	Dupont, deux attaché-case d'homme Cuir grainé noir et métal doré, intérieur beige, double fermeture à code à 3 chiffres, 32x43x11 cm	300/500	250
3035	Jaeger, Recital, pendulette de table Cadran gris, aiguilles et index bâtons dorés, alarme à 12h, mouvement 8 jours, métal doré, H 5 cm, dans son écrin en cuir noir	50/80	30
3036	Matthew Norman, pendulette de voyage imitation lapis-lazuli Cadran blanc, aiguilles et chiffres romains noirs, métal doré, 30x40 mm	80/120	50
3037	Michel Jordi, montre ronde à quartz Cadran blanc, aiguilles violettes et trotteuse verte, date à guichet à 6h, métal doré, D 36 mm	80/120	50
3038	Imhof, Roulet, pendulette portique calendrier Cadran nacré, aiguilles et index à points dorés, trois cadrans pour le mois, le jour et la date, plaquage en imitation malachite, métal doré, H 19,5 cm	80/120	50
3039	Saint Louis et Swiza, Lot de deux pendulettes de table L'une en cristal à cadran beige, aiguilles argentées, chiffres arabes noirs, date à guichet à 3h, et l'autre avec dôme imitation lapis-lazulis, cadran gris, aiguilles et chiffres romains noirs, métal doré, H 14 cm	80/120	50

3040	Imhoff, pendulette lyre à quartz Cadran blanc, aiguilles et chiffres romains noirs, plaquage en imitation lapis-lazuli, métal doré, H 27 cm, dans son écrin	80/120	50
3041	Eberhard, La Chaux-de-Fonds, lot de deux montres de poche à décors de portraits de femmes peints au revers Cadrans émaillés blancs, aiguilles dorées et chiffres romains noirs, plaqué or, D 53 mm	100/150	50
3042	Montre de poche à répétition des quarts Cadran blanc, aiguilles et chiffres arabes noirs, secondes à 6h, argent 800, D 53 mm	100/150	50
3043	Multi-compteur double face Cadran gris, aiguilles bleues et chiffres arabes noirs, métal, D 5,5 cm	100/150	50
3044	Eterna, montre ronde mécanique Cadran noir, aiguilles et chiffres arabes dorés, secondes à 6h, acier, D 28 mm	100/150	50
3045	Jaeger, pendulette de table cylindrique Cadran gris, aiguilles dorées luminescentes, chiffres arabes dorés, métal doré, H 5 cm	60/80	50
3046	Tissot et Longines, lot d'une montre et d'une montre bracelet à quartz L'une ovale à cadran doré, aiguilles et chiffres romains noirs, métal doré, 22x25 mm, l'autre ronde à cadran crème, aiguilles dorées, chiffres romains bleus, acier et métal doré, D 25 mm	100/150	80
3047	Jean Perret et Raymond Weil, lot de deux montres L'une mécanique à cadran doré, aiguilles et index bâtons dorés, or 750, 14x17 mm, poids brut 11 g, l'autre à quartz à cadran doré, aiguilles et chiffres romains noirs, plaqué or, 24x21 mm	100/150	80
3048	Favre Leuba et Philippe Beguin, lot de deux montres mécaniques L'une rectangulaire à cadran crème, aiguilles bleues et chiffres arabes noirs, boîtier en or gris 750, 24x11 mm, poids brut 11 g, et l'autre ronde à cadran crème, aiguilles et chiffres arabes dorés, boîtier en or 750, D 17 mm, poids brut 10 g	100/150	80
3049	Slitz, lot de trois montres bracelet à quartz Deux à cadrans blancs et une à cadran doré, aiguilles et chiffres romains noirs, bracelets extensibles jaune, bordeaux, et doré argenté, acier, 28x25 mm	100/150	80
3050	Eberhard, lot de trois montres bracelet rondes à quartz L'une à cadran noir, aiguilles dorées, date à guichet à 3h, acier, D 30 mm, l'une à cadran gris, aiguilles, chiffres romains et index à points dorés, date à guichet à 3h, acier, D 30 mm et la troisième à cadran gris, aiguilles et chiffres arabes dorés, date à guichet à 6h, métal, D 25 mm	100/150	80
3051	Eberhard, lot de deux montres bracelet L'une carrée automatique à cadran bleu, aiguilles et index bâtons blancs, date à guichet à 3h, acier, 26x26 mm, l'autre rectangulaire à quartz à cadran doré, aiguilles et index bâtons dorés, acier et métal doré, 20x18 mm	150/200	80
3052	Montre de poche à calendrier mensuel et phases de Lune Cadran émaillé blanc, aiguilles noires et en laiton, chiffres romains noirs et arabes rouges, argent, D 65 mm	150/200	80
3053	Omega, DeVille, montre ovale mécanique Cadran noir, aiguilles argentées, remontoir serti d'un onyx, argent 925, 26x23 mm, L 18,5 cm. On joint une montre bracelet Oméga ronde mécanique, cadran gris, aiguilles et index bâtons dorés, métal et métal doré, D 22 mm.	100/150	80

3054	Mirexal et Jean Perret, lot de deux montres, l'une mécanique et l'autre à quartz à cadran gris, aiguilles et index bâtons dorés et noirs, acier et métal doré, 32x32 mm, l'une à cadran blanc, aiguilles dorées et chiffres romains noirs, date à guichet à 3h, D 25 mm	100/150	80
3055	Montre fer à cheval à quartz Cadran et aiguilles dorés, argent 925 et vermeil, 33x28 mm	150/200	100
3056	Matthew Norman, lot de deux pendulettes d'officier L'une à cadran blanc, aiguilles et chiffres romains noirs, métal doré, H 9,5 cm, l'autre à cadran gris, aiguilles bleues et chiffres romains noirs, métal doré, H 8 cm	150/200	100
3057	Matthew Norma et Jean Roulet, lots de deux réveils L'un ovale à cadran blanc, aiguilles et chiffres romains noirs, métal doré, H 10 cm, l'autre rond à cadran gris, aiguilles et chiffres romains noirs, métal argenté, H 6,5 cm	100/150	100
3058	Imhof, Roulet, pendulette mystérieuse Lunette dorée et chiffres romains blancs, aiguilles argentées, métal doré, H 15 cm	200/300	100
3059	Invicta, montre de poche sertie d'un diamant au revers Cadran crème, aiguilles dorées, chiffres arabes noirs, or 750, D 25 mm, poids brut 16 g. On joint une petite montre de poche en argent 800, D 30 mm.	150/200	100
3060	Cartier, Must, montre ronde à quartz Cadran doré, aiguilles et chiffres romains noirs, remontoir serti d'un saphir, vermeil, D 30 mm	200/300	100
3061	Ebel, montre bracelet ronde à quartz Cadran crème, aiguilles et chiffres romains noirs, date à guichet à 3h, acier, D 34 mm	200/300	100
3062	Omega, Deville, montre bracelet carrée automatique Cadran gris, aiguilles et index bâtons noirs, date à guichet à 3h, acier, 34x34 mm. On joint une montre Juvenia octogonale à quartz, cadran doré, aiguilles et chiffres romains noirs, acier et métal doré, 27x27 mm.	150/200	100
3063	Lot de montres de poche comportant notamment une Louis Perret Brenets, une Robert Brandt & cie, une Levrette, une Briant à Segré, une Benarda Candé, une Djavaheri, une Elgin, une Rosskopf and Co, une Jarman, une Juvenia, une Longines, une Nimra, une Borel et fils	300/500	100
3064	Hamiton, montre rectangulaire mécanique Cadran gris, aiguilles et chiffres arabes dorés, secondes à 6h, or 585, 39x22 mm, poids brut 27 g	150/200	100
3065	Eberhard, montre ronde mécanique chronographe Cadran blanc, aiguilles et chiffres arabes noirs, métal, D 40 mm. On joint une montre Eberhard ronde à cadran crème, aiguilles et chiffres arabes noirs, secondes à 6h, plaqué or, D 34 mm.	150/200	100
3066	Eberhard, lot de deux montres bracelet rondes L'une automatique à cadran violet, aiguilles et index bâtons gris luminescents, jour et date à guichet à 3h, acier, D 34 mm, l'autre mécanique à cadran gris, aiguilles et index bâtons gris luminescents, trotteuse rouge, acier, D 34 mm	200/300	100
3067	Lot de différentes montres comprenant notamment les marques suivantes: Swatch, Movis, Pierre Balmain, Alba, Shshd, Seiko, Mondaine, Monvie, Sargent, Lemania, Guda, Astorex, Clinton, Aquastar, Pryngeps, Chromacron, Eton, Horus, Memo et Nepro	300/500	100
3068	Montre ronde mécanique sans bracelet Cadran blanc, aiguilles argentées, chiffres romains noirs, or 585, D 33 mm, poids brut 25 g	150/200	100

3069	Zénith, pendulette de table en émail polychrome Cadran crème, aiguilles bleues luminescentes, chiffres arabes luminescents, modèles dessinés Alphonse Laverrière, circa 1925, métal doré, H 6 cm, dans son écrin	150/200	100
3070	Montre de poche Cadran blanc, aiguilles dorées, chiffres arabes noirs, or 750, D 26 mm, poids brut 15 g	150/200	120
3071	Eberhard, montre sans bracelet ronde mécanique Cadran crème, aiguilles et chiffres arabes noirs, secondes à 6h, or 585, D 33 mm, poids brut 33 g	150/200	120
3072	Eberhard, montre sans bracelet ronde mécanique Cadran crème, aiguilles et chiffres arabes noirs, secondes à 6h, or 585, D 33 mm, poids brut 33 g	150/200	120
3073	Hermès, Médor, montre à secret à quartz Cadran crème, aiguilles et index à points dorés, acier et métal doré, 32x23 mm	200/300	150
3074	Cartier, Must, montre ronde à quartz Cadran crème, aiguilles bleues, chiffres romains dorés, remontoir serti d'un saphir en cabochon, acier, D 32 mm	200/300	150
3075	Raymond Weil, montre ronde chronographe à quartz Cadran crème, aiguilles et chiffres romains bleus, secondes entre 2h et 3h, date à guichet à 12h, acier, D 39 mm	200/300	150
3076	Montre de poche ciselée sertie de roses de diamants Cadran crème, aiguilles dorées et chiffres romains noirs, or 750, D 30 mm, 24 g	200/300	150
3077	Eberhard & Co, lot de deux montres rectangulaires à quartz L'une à cadran gris, aiguilles et chiffres romains dorés, acier et métal doré, 31x18 cm, et l'autre à cadran blanc, aiguilles et chiffres romains noirs, remontoir serti d'un saphir, métal doré, 28x21 mm On joint une troisième montre octogonale mécanique à cadran doré, aiguilles et chiffres arabes noirs, or 750, 22x22 mm.	200/300	150
3078	Montre de poche émaillée monogrammée RG Cadran blanc, aiguilles dorées, chiffres romains noirs et arabes rouges, or 750, D 32 mm, poids brut 28 g	200/300	180
3079	Matthew Norman, lot de deux pendulettes d'officier Cadrans blancs, aiguilles et chiffres romains noirs, métal doré, H 12 et 16 cm	300/500	200
3080	Matthew Norman, lot de deux pendulettes d'officier Cadrans blancs, aiguilles et chiffres romains noirs, métal doré, H 13 et 13,5 cm	300/500	200
3081	Matthew Norman, pendulette d'officier Cadran blanc, aiguilles et chiffres romains noirs, métal doré, H 15 cm	300/500	200
3082	Leroy, montre octogonale mécanique Cadran crème, aiguilles et chiffres romains noirs, or 750, 31x31 mm, poids brut 30 g. On joint une montre Marc Gay ronde à quartz, cadran blanc, aiguilles et chiffres romains noirs, acier et métal doré, D 40 mm.	200/300	200
3083	Cartier, Must, montre Tank mécanique Cadran rouge, aiguilles dorées, remontoir serti d'un saphir en cabochon, vermeil, 28x20 mm	300/500	200
3084	Gübelin, montre rectangulaire à quartz Cadran doré, aiguilles et chiffres romains noirs, remontoir serti d'un saphir en cabochon, or 750, 37x30 mm, poids brut 38 g	200/300	200

3085	Matthew Norman, pendulette d'officier avec calendrier Cadran blanc, aiguilles et chiffres romains noirs, phases de la Lune, trois cadrans pour le jour, le mois et la date, métal doré, H 16 cm	400/600	250
3086	Matthew Norman, pendulette d'officier avec calendrier Cadran blanc, aiguilles noires, chiffres romains dorés, phases de Lune, trois cadrans pour le jour, le mois et la date, métal doré, H 15 cm	400/600	250
3087	Poncin Paris, montre ronde mécanique Cadran gris, aiguilles et chiffres arabes, secondes à 6h, or 750, D 31 mm, poids brut 29 g	300/500	250
3088	Lot de deux montres mécaniques L'une ronde à cadran doré, aiguilles et chiffres arabes noirs, or 750, D 25 mm, poids brut 24 g, l'autre ovale sertie de roses de diamants, cadran gris, aiguilles et chiffres arabes noirs, remontoir sertie d'un saphir, or gris 750, 26x15 mm, poids brut 10 g	300/500	300
3089	Chronomètre Odin, montre de poche monogrammée BG Cadran crème, aiguilles dorées, chiffres arabes noirs et rouges, secondes à 6 h, or 750, D 47 mm, poids brut 74 g	400/600	400
3090	Busga, montre bracelet ronde mécanique Cadran crème, aiguilles et index bâtons dorés, circa 1962, or 750, D 15 mm, poids brut 26 g	400/600	400
3091	Lot de diverses médailles d'origine française, grecque et des empires austro-hongrois et ottoman Métal doré, D 2,5 à 3,5 cm	50/80	30
3092	Hermès, cadenas à motif d'éléphant Métal doré, H 3,5 cm	100/150	50
3093	Bague sertie d'un saphir blanc Or 750, doigt 53-13	80/120	50
3094	Bague fantaisie sertie d'un cristal de roche taille rectangle (env. 18 ct) Métal, doigt 55-15	60/80	50
3095	Épingle à cravate à motif de nœud sertie d'une perle Or 750, L 7 cm, 3 g. On joint une épingle sertie d'une perle en or 585 et une épingle en métal sertie d'une perle.	80/120	50
3096	Dupont, briquet à motif de pointes de diamant Plaqué or, H 5 cm	60/80	50
3097	Lot de trois paires de boutons de manchette, l'une signée Balmain Métal, métal doré et or bas titre	60/80	50
3098	Élément de parure sertie d'émaux peints Or 750, poids brut 27 g. On joint deux boutons en métal sertis d'émaux peints.	60/80	50
3099	Jaeger-LeCoultre, pendulette Cadran gris, aiguilles et chiffres romains dorés, mouvement 8 jours, métal doré, 22x28 cm	100/150	50
3100	Boule en Labradorite D env. 7 cm	100/150	50
3101	Bague sertie d'une opale ovale épaulée de deux rubis et entourée de roses de diamant Or 750 et platine, doigt 51-11	100/150	60
3102	Broche barrette sertie d'un petit saphir blanc Or et or gris 750, L 7 cm, 3 g, dans son écrin	80/120	60

3103	Lot de deux bracelets et d'une bague à maille boule retenant chacun une lettre sertie de diamants Or gris 750, L 15 et 16 cm, doigt 52-12, 3 g	80/120	60
3104	Collier de corail Métal, L env. 60 cm. On joint une ligne de perles de corail, L env. 50 cm ainsi que trois bracelets de corail.	80/120	60
3105	Collier de perles en chute terminé par un fermoir serti d'une perle Fermoir en or gris 750, L 47 cm	80/120	60
3106	Collier de perles de lapis-lazuli ponctué de perles d'or Or 750, L 42 cm. On joint des clips d'oreilles assortis en lapis-lazuli et or 750.	80/120	60
3107	Bague sertie d'un corail ovale taille cabochon Or 375, doigt 57-17, poids brut 4 g	100/150	60
3108	Broche ovale sertie d'une améthyste entourée de perles Or 750, L 1,5 cm, 3 g	80/120	60
3109	Lot quatre colliers de perles baroques Fermoirs en métal, L 43 à 50 cm	100/150	60
3110	Chaîne à maille forçat retenant un pendentif émaillé oriental Or 750, L 45 cm, 3 g	80/120	60
3111	Hermès, bracelet en cuir noir alterné de maillons dorés Métal doré, L 18 cm	150/200	80
3112	Hermès, bracelet en cuir marron alterné de maillons dorés Métal doré, L 18 cm	150/200	80
3113	Hermès, bracelet en cuir blanc garni de maillons dorés Métal doré, D 6 cm, dans son écrin	150/200	80
3114	Hermès, bracelet jonc ouvert à décor de cuir en patchwork Métal doré, D 6 cm, dans son écrin	150/200	80
3115	Hermès, bracelet jonc émaillé à décor de flacons à priser sur fond rouge Métal doré, D 7 cm, dans son écrin	150/200	80
3116	Hermès, bracelet jonc à décor de lions et lionnes Métal doré, D 7 cm, dans son écrin	150/200	80
3117	Hermès, clips d'oreilles ronds à décor de lionnes Métal doré, D 28 mm, dans leur écrin	150/200	80
3118	Hermès, bracelet à motifs ajourés Métal doré et cuir bleu foncé, L 18 cm	150/200	80
3119	Collier de perles de jade et de quartz rose retenant un motif en jade sculpté Fermoir en argent, L 40 cm	150/200	80
3120	Bague sertie d'un quartz chatoyant en cabochon Or 585, doigt 51-11, poids brut 5 g	100/150	80
3121	Iradj Moini, lot d'une broche et d'une paire de clips d'oreilles serties de diverses pierres. Métal doré, H 12 et 9 cm. On joint une paire de clips d'oreilles à motif de fleur en amazonite et pierres d'imitation, métal, D 5cm	100/150	80
3122	Iradj Moini, lot de deux broches insectes serties de diverses pierres Métal doré, H 10 cm	100/150	80
3123	Iradj Moini, lot de deux broches et une paire de clips d'oreilles sertis de coquillages et diverses pierres Métal, H 9 cm, 10,5 cm et 5,5 cm	100/150	80
3124	Iradj Moini, lot de deux bagues et une paire de clips d'oreilles serties de diverses pierres Métal et métal doré, doigt env. 53-13 et 54-14	100/150	80

3125	Lea Stein, lot de quatre broches à motif de deux tortues et deux ours Métal, H 8 cm	100/150	80
3126	Lea Stein, lot de cinq broches à motif de deux hiboux, deux tortues et un renard Métal, H 6,5 à 9,5 cm	100/150	80
3127	Lea Stein, lot de quatre broches à motif de deux renards et deux personnages Métal, H 6,5 et 10 cm	100/150	80
3128	Iradj Moini, attr. à, collier multi-rangs serti de diverses pierres dont agate, quartz et quartz fumé Métal doré, L 60 cm. On joint une paire de clips d'oreilles sertis de cornalines et citrines, métal doré, H 5,5 cm	100/150	80
3129	Iradj Moini, attr. à, lot d'un collier multi-rangs d'améthystes serti de diverses pierres dont agate, quartz fumé et citrine et d'une paire de clips d'oreille assortis Métal doré, L 60 à 67 cm. On joint quatre rangs de collier de citrines, améthystes et pierres de soleil facettées.	100/150	80
3130	Collier multi-rangs de perles d'ambre et d'améthyste L 52 cm	100/150	80
3131	Collier multi-rangs de corail rose Fermoir en argent 925, L 66 cm	100/150	80
3132	Lot de deux colliers multi-rangs d'améthystes et de coquillages L 45 et 50 cm	100/150	80
3133	Collier multi-rangs de perles d'eau douce de Tahiti Fermoir en pierre dure, L 50 cm	100/150	80
3134	Collier multi-rangs de perles de turquoise Fermoir en pierre dure, L 45 cm	100/150	80
3135	Lot de deux colliers, l'un de perles de quartz rose alternées d'aigue-marine brute et l'autre de perles de chrysocolle Fermoir en argent, L 48 et 74 cm	100/150	80
3136	Collier multi-rangs de perles d'aventurine Attaches en bois et pierres dures, L 115 cm	100/150	80
3137	Collier de perles de quartz fumé poli L 50 cm	100/150	80
3138	Lot de trois colliers d'unakite, de jaspe violet et de bois Fermoir en argent 925, L 42 à 47 cm. On joint une paire de clips d'oreilles en jaspe violet, métal, H 3 cm.	100/150	80
3139	Collier de perles d'hématite Fermoir en argent 925, L 45 cm	100/150	80
3140	Lot comprenant divers bijoux fantaisie, huit bagues, deux broches et un pendentif sertis de diverses pierres Métal doré	100/150	80
3141	Négligé à motif de nœud serti de diamants en rose Argent 800, L 42 cm	100/150	80
3142	Broche pendentif sertie d'un camée sur coquillage à portrait de jeune femme Monture en or 585, H 3,5 cm, poids brut 9 g	100/150	80
3143	Bracelet composé de six motifs sertis d'agates en cabochon entouré de verre rose Laiton, L 17 cm	120/150	80
3144	Vacheron Constantin, attr. à, collier de deux rangs de perles terminé par un fermoir serti d'une perle entourée de diamants Fermoir en or gris 750, L 47 cm	100/150	80

3145	Sautoir de perles de jade Fermoir en métal, L 88 cm. On joint des perles de corail rose.	100/150	80
3146	Bague centrée d'un pavage de diamants épaulé d'œil de tigre, dans le goût de Van Cleef and Arpels Or 585, doigt 48-8, 4 g	150/200	80
3147	Pin's émaillé au motif du drapeau des Etats-Unis Or 750, 2x2 cm, poids brut 5 g	100/150	80
3148	Hermès, bracelet à maille marine Cuir rouge et métal doré, D 5 cm	100/150	80
3149	Hermès, clips d'oreilles émaillés Métal doré, H 2 cm	150/200	80
3150	Van der Bauwede, lot de trois bracelets en cuir vert, bleu et rouge Motif floral en métal doré, D 5,5 cm	100/150	80
3151	Passant de ceinture à motif de scarabée dans un cartouche égyptien émaillé Argent, H 6 cm, dans son écrin	100/150	80
3152	Collier de perles de corail Métal, L 42 cm. On joint un lot de perles et de perles de corail à monter.	100/150	80
3153	Lot de boucles d'oreilles et d'une bague sertis de roses de diamant Or 585 et or bas titre, doigt 55-15, L 5,5 cm, poids brut 22 g	100/150	80
3154	Paire de clous d'oreilles sertis de perles de Tahiti (D env. 8,5 mm) Or 750	150/200	80
3155	Lot de sept colliers de pierres dures dont cornaline, turquoise et malachite Fermoirs en métal, L 42 à 60 cm	100/150	80
3156	Collier de perles de corail retenant un médaillon en argent Argent, L env. 60 cm. On joint un collier de corail, L 46 cm.	100/150	80
3157	Lot de deux broches, l'une à motif de couronne sertie de turquoises et l'autre à motif de panier fleuri sertie de saphirs, rubis et demi-perles Argent, L 4 et 6 cm	100/150	80
3158	Gilbert Albert, collier à maille froissée Vermeil, L 41 cm	100/150	80
3159	Sautoir de perles terminé par un fermoir sertie d'une perle entourée de rubis Fermoir en or gris 750, L 78 cm	100/150	80
3160	Pendentif en jade Bélière en or 750, H 5 cm	100/150	80
3161	Van Cleef and Arpels, une boucle d'oreille sertie de diamants retenant un anneau d'onyx Or 750, poids brut 3 g, dans son écrin. On joint cinq paires d'anneaux interchangeables en agate bleue, agate verte, sardoine, cornaline et nacre	200/300	100
3162	Sautoir de perles en chute terminé par un fermoir sertie d'une perle Fermoir en or 585, L 102 cm	150/200	100
3163	Epingle à cravate Art nouveau à motif floral rehaussé d'une perle Or 750, H 6,5 cm	150/200	100
3164	Saphir triangulaire poli sur papier (2,83 ct)	150/200	100
3165	Anneau rivière sertie de saphirs taille marquise alternés de deux diamants Or gris 750, doigt 54-14, 4 g	150/200	100
3166	Broche oiseau émaillée sertie de roses de diamant Or bas titre, D 7 cm, poids brut 24 g	200/300	100
3167	Pendentif porte-photo en forme de cœur sertie de deux rubis et d'une rose de diamant Or rose 585, H 3,5 cm, poids brut 8 g	150/200	100

3168	Bague sertie d'une améthyste taille ovale (env. 22 ct) Or 585, doigt 51-11, poids brut 9 g	150/200	100
3169	Bague sertie d'un verre d'imitation pour la citrine Or 585, doigt 53-13, poids brut 15 g	150/200	100
3170	Bague sertie d'une citrine en pain de sucre rehaussée de roses de diamant Or 585, doigt 54-14, poids brut 8 g	150/200	100
3171	Croix sertie de roses de diamant Or 585, H 3,5 cm. On joint une chaîne en argent, une croix en or rose 585 et une paire de dormeuses anciennes en or bas titre.	150/200	100
3172	Boucles d'oreilles à motif de scarabées dans le style égyptien Or 750, H 1,5 cm, poids brut 5 g	150/200	100
3173	Lot de deux anneaux tour complet, l'un serti d'émeraudes et l'autre de rubis Or gris 750, doigt 48-8, 4 g	150/200	100
3174	Lindsay, boutons de manchette sertis de boules de cornaline Or 585, poids brut 9 g. On joint trois boutons de plastron sertis de boules de cornaline, or 585, 4 g, dans leur écrin.	150/200	100
3175	Bague sertie d'un lapis-lazuli poli rehaussé d'une ligne de roses de diamant Or 585, doigt 52-12, poids brut 7 g	150/200	100
3176	Bracelet de perles d'or alternées de perles de quartz rose, aventurine, améthyste et œil de tigre Or 750, L 22 cm	150/200	100
3177	Bague fleur sertie de grenats Or 750, doigt 57-17, 4 g	150/200	100
3178	Boucles d'oreilles stylisées godronnées Or 750, H 4 cm, 4 g	150/200	100
3179	Chaîne à maille vénitienne retenant un pendentif serti de roses de diamant Chaîne en or gris 750, pendentif en or bas titre, L 42 cm, poids brut 7 g	150/200	100
3180	Lot comprenant deux colliers d'ambre, une broche et des clous d'oreilles sertis d'ambre Fermoirs en métal, L 52 cm	150/200	100
3181	Bague chevalière ovale au portrait de Nefertiti Or 585, doigt 58-18, 6 g	150/200	100
3182	Collier chinois serti de jade sculpté et de diverses pierres Argent 800, L 50 cm	150/200	100
3183	Gilbert Albert, croix huguenote Or 750, H 3,5 cm, 4 g	150/200	100
3184	Broche orientale ajourée à motif de scarabée Or 585, H 4,5 cm, 7 g	150/200	100
3185	Bague sertie d'un diamant taille émeraude Or rose et or gris 750, doigt 54-14, 7 g	150/200	120
3186	Lot comprenant une montre sans bracelet sertie de diamants et une épingle sertie d'une perle Or gris 750 et 585, L 6 cm, poids brut 12 g. On joint un collier de perles, L 41 cm.	150/200	120
3187	Bague sertie d'un saphir ovale et pavée de pierres d'imitation pour le diamant Or 750, doigt 52-12, 6 g	150/200	120
3188	Pendentif retenant un quartz fumé taille rectangle Or 585, H 3 cm, poids brut 21 g	150/200	120
3189	Bague ornée d'un motif en marquise serti d'un saphir taille ovale entouré d'un pavage de diamants Or 585, doigt 50-10, 7 g	150/200	120

3190	Bague sertie d'une demi-perle Or 750, doigt 52-12, poids brut 6 g	150/200	120
3191	Chaîne à maille fantaisie Or rose 585, L 49 cm, 8 g	150/200	120
3192	Jaeger LeCoultre, lot de deux montres rondes mécaniques L'une à cadran gris, aiguilles et chiffres arabes dorés, l'autre à cadran cuivre, aiguilles bleues et index bâtons noirs, boîtiers en or 750, D 15 mm, poids brut 35 g	150/200	120
3193	Anneau serti d'une agate verte épaulée de diamants Or gris 750, doigt 47-7, 6 g	150/200	120
3194	Broche à motif de deux colverts émaillés sertis chacun d'une perle de nacre Or 750, L 4 cm, poids brut 5 g	150/200	120
3195	Anneau serti d'une ligne de diamants Platine, doigt 60-20. On joint une bague pavée de six diamants taille ancienne, or gris 375, doigt 65-25, 7 g.	150/200	120
3196	Porte-clé souple à motif de cœur mobile Or 999, L 7,5 cm, 4 g	150/200	120
3197	Bague ovale sertie d'une améthyste centrée d'un petit diamant Or et or gris 750, doigt 48-8, 5 g	150/200	120
3198	Gio Carols, broche oiseau à l'œil serti d'un diamant Or 750, H 4,5 cm, 5 g	150/200	120
3199	Pendentif haï (יח) Or 750, H 2,5 cm, 5 g	150/200	120
3200	Porte-clé retenant un médaillon Or 585, L 9 cm, 8 g	150/200	120
3201	Bague fleur centrée d'un rubis entouré de rubis Or 585, doigt 52-12, 7 g	150/200	120
3202	Lot de deux bagues, l'une sertie d'un saphir entouré d'un pavage de diamants et l'autre sertie d'un rubis épaulé de saphirs et de diamants Or 750, doigt 49-9 et 50-10, 5 g	150/200	120
3203	Médaillon Art nouveau ajouré à décor floral Or 750, D 2,5 cm, 5 g	150/200	120
3204	Pendentif à motif d'étoile sertie de saphirs Or 585, H 3,5 cm, 7 g	150/200	120
3205	Bague sertie d'un diamant taille princesse Platine 950 et or 750, doigt 54-14, 8 g	200/300	150
3206	Collier de perles d'améthystes sculptées Fermoir en métal, L 50 cm	200/300	150
3207	Lot de deux épingles barrettes, l'une sertie de diamants taille ancienne (env. 1 ct) et l'autre d'une rose de diamant et de demi-perles Argent, L 7 et 7,5 cm	200/300	150
3208	Lot de trois bagues, dont deux chevalières serties d'une cornaline et de jaspe sanguin et une bague sertie d'une tourmaline rose, et d'un pendentif griffe retenant une turquoise Or 585, doigt 52-12 et 60-20, poids brut 16 g	200/300	150
3209	Bague à motif en "toi et moi" sertie de corail et de deux barrettes de diamant Or 750, doigt 47-17, 5 g	200/300	150
3210	Bague sertie d'un jade ovale taille cabochon Or 750, doigt 60-20, poids brut 8 g	200/300	150

3211	Broche sertie d'une turquoise en cabochon entourée de roses de diamant Or 750, poids brut 4 g. On joint une broche à motif d'insecte sertie d'une perle et de diamants bruns, or noirci 750, poids brut 4 g.	200/300	150
3212	Bague sertie d'un portrait de déesse sur corail Or 750, doigt 63-13, 4 g. On joint une bague jonc en or 750, doigt 58-18, 4 g.	200/300	150
3213	Collier formé de trois chaînes à maille boule Or gris 750, L 42 cm, 7 g	200/300	150
3214	Lot de deux épingles à cravate, l'une terminée par un motif serti d'un diamant taille ancienne entouré de diamants et de saphirs calibrés, et l'autre sertie d'un rubis probablement synthétique taille poire rehaussé d'un diamant Or, or gris 750 et argent, H 7,5 cm. On joint un ensemble de trois boutons de plastron sertis chacun d'un diamant taille ancienne en or et or gris 585, 3 g, dans leur écrin.	200/300	150
3215	Broche ajourée sertie de diamants taille baguette et de saphirs taille brillant Or 750, L 3 cm, 6 g	200/300	150
3216	Bague à motif de losange sertie de roses de diamant Or et or gris 585, doigt 63-23. On joint une bague sertie d'un diamant taille baguette épaulé de deux diamants. Or et or gris 750, doigt 56-16, 5 g	200/300	150
3217	Pendentif retenant une miniature figurant un portrait de femme entouré de roses de diamant et d'émeraudes Argent, H 7,5 cm	200/300	150
3218	Lot de deux anneaux, l'un serti d'un petit diamant et l'autre serti d'une ligne de six diamants Or 750, doigt 47-7 et 52-12, 8 g	200/300	150
3219	Anneau tour complet serti de diamants (env. 1 ct) Or 750, doigt 49-9, 4 g	200/300	150
3220	Lot de deux bagues, l'une sertie d'une cornaline en cabochon et l'autre d'un saphir en cabochon Or 585, doigt 51-11 poids brut 10 g	200/300	150
3221	Bague sertie d'une émeraude épaulée de deux diamants Or 750, doigt 46-6. On joint une bague sertie d'un petit saphir épaulé de deux diamants, or gris 750, doigt 46-6.	200/300	150
3222	Seguimi, pendentif à motif de pieds, l'un en ivoire Or 750, H 4 cm, poids brut 10 g	200/300	150
3223	Médaille porte-photo à motif de lyre sertie de perles et de turquoises Or 750, H 3,5 cm, poids brut 9 g	200/300	150
3224	Bague sertie d'une émeraude taille émeraude Or 750, doigt 61-21, 6 g	200/300	150
3225	Croix sertie de diamants taille ancienne et de demi-perles Or 585, H 5 cm, 6 g	200/300	150
3226	Broche à motif ciselé ajouré Or 750, H 4 cm, 8 g	200/300	150
3227	Collier retenant un motif serti d'un saphir rehaussé de diamants Or gris 750, L 38 cm, 7 g	200/300	150
3228	Collier de cinq rangs de perles en chute terminé par un fermoir boule Fermoir en or 750, L 40 cm	200/300	150
3229	Broche sertie d'une pièce Monture en or 750, D 2,5 cm, poids brut 18 g	200/300	180

3230	Chaîne retenant un pendentif serti de pierres d'imitation pour le diamant Or 750, L 41 cm, 10 g	200/300	180
3231	Bague dôme ajourée sertie de perles, émeraudes, saphirs et rubis Or 750, doigt 47-7, poids brut 8 g	200/300	180
3232	Bague godronnée sertie de trois petits diamants Or et or gris 750, doigt 53-13, 8 g	200/300	180
3233	Broche tressée ajourée sertie de rubis Or 750, H 3 cm, 8 g	200/300	180
3234	Collier à maille plate Or 750, L 42 cm, 8 g	200/300	180
3235	Broche ronde stylisée Or et or gris 750, D 3 cm, 8 g	200/300	180
3236	Chaîne à maille vénitienne retenant un pendentif serti d'une opale à fond noir rehaussée d'une ligne de diamants Or 750, L 38 cm, poids brut 8 g	200/300	180
3237	Bague trois ors sertie de diamants taille marquise Or, or gris et or rose 750, doigt 53-13, 8 g	200/300	200
3238	Anneau bicolore Or 750 et platine 950, doigt 54-14, 12 g	200/300	200
3239	Bague jonc deux ors sertie d'un diamant Or et or gris 750, doigt 53-13, 6 g	200/300	200
3240	Bague deux ors sertie d'un diamant Or et or rose 750, doigt 60-20, 7 g	200/300	200
3241	Bague ajourée sertie d'un diamant Or 750, doigt 54-14, 6 g	200/300	200
3242	Bague fleur sertie d'un grenat dans un double entourage de grenats Or 750, doigt 55-15, poids brut 8 g	300/500	200
3243	Lot de quatre pendentifs orientaux, l'un serti de diamants et l'un serti d'émeraudes Or 750 et or gris 585, poids brut 34 g. On joint un pendentif cœur en vermeil et une cornaline peinte.	300/500	200
3244	Bague "toi et moi" sertie d'une améthyste et d'une tourmaline verte rehaussées de diamants Or 750, doigt 51-11, 8 g	200/300	200
3245	Boucles d'oreilles à motif de fleur sertie de diamants taille rose Or 585, 7 g	300/500	200
3246	Anneau serti d'un diamant entouré d'un pavage de diamants Or 750, doigt 50-10, 8 g	300/500	200
3247	Broche stylisée sertie de diamants Or 750, H 4,5 cm, 9 g. On joint une croix en or 750, H 3,5 cm.	200/300	200
3248	Broche sertie d'un quartz rose taille cabochon réhaussé de pierres d'imitation pour le diamant Or 585 et argent, H 8,5 cm, poids brut 15 g	200/300	200
3249	Boutons de manchette en jade sertis de rubis taille cabochon Or 750, poids brut 16 g	200/300	200
3250	Bracelet ligne serti de diamants Or gris 750, L 18,5 cm, 8 g	200/300	200
3251	Boutons de manchette sertis de quartz à rutilé Or 750, poids brut 9 g	200/300	200

3252	Bague sertie d'une émeraude ovale taille cabochon Or 750, doigt 58-18, 3 g	300/500	200
3253	Lot de deux broches, l'une à motif de bâton de ski et l'autre à motif d'avion Or et or gris 750, L 4 et 4,5 cm, 8 g	200/300	200
3254	Épingle à cravate sertie d'une perle entourée de roses de diamant et de perles Or 750, L 7 cm, poids brut 4 g. On joint une épingle en or gris 750, L 7,5 cm, 4 g	200/300	200
3255	Bague chevalière godronnée sertie d'une plaque d'onyx Or 750, doigt 63-23, 9 g	300/500	200
3256	Chaîne à maille torsadée retenant une croix russe émaillée Or 585, L 46 cm, 13 g	300/500	200
3257	Bague solitaire sertie d'un diamant (0,36 ct) Or gris 750, doigt 47-7, 3 g, avec copie de certificat Imhof	300/500	200
3258	Bague sertie d'une turquoise taille cabochon dans un double entouragement de rubis Or 585, doigt 51-11, poids brut 14 g	300/500	200
3259	Broche figurant une cigale joueuse de contrebasse sertie de corail et de jaspe sanguin Or et or gris 750, H 5 cm, poids brut 11 g	200/300	200
3260	Lot de deux paires de boutons de manchette Or 750, or 585 et acier, 15 g	200/300	200
3261	Lot d'un fermoir de collier à motif de nœud et d'une broche ovale sertie de petits saphirs Or 750, 11 g. On joint une broche en argent sertie de roses de diamant.	200/300	200
3262	Clips d'oreilles sertis de demi-perles de nacre Or gris 750, D 2 cm, poids brut 15 g	200/300	200
3263	Broche ronde ajourée stylisée sertie de diamants Or 750, D 3 cm, 9 g	200/300	200
3264	Broche stylisée sertie d'une perle Or et or gris 750, L 4,5 cm, 10 g	300/500	200
3265	Clous d'oreilles à motif d'étoiles pavés de diamants (env. 1,5 ct) Or gris 750, D env. 1,5 cm, 5 g	300/500	200
3266	Bague godronnée deux ors Or rose et or gris 750, doigt 61-21, 11 g	250/350	220
3267	Bague sertie d'un diamant taille princesse Platine 950, doigt 51-11, 15 g	250/350	230
3268	Bague godronnée deux ors Or rose et or gris 750, doigt 61-21, 11 g	250/350	250
3269	Ensemble d'une paire de boutons de manchette et de quatre boutons sertis chacun d'un grenat taille cabochon Or 750, poids brut 40 g, dans leur écrin	300/500	250
3270	Bague jonc sertie de trois agates ovales taille cabochon Or 750, doigt 60-20, poids brut 11 g	300/500	250
3271	Bague chevalière à décor feuillagé Or 750, doigt 63-23, 10 g	300/500	250
3272	Boutons de manchette à décor de vannerie Or 750, 11 g. On joint une paire de boutons de manchette à motif de hérissons en vermeil.	300/500	250
3273	Collier à maille boule trois ors Or, or gris et or rose 750, L 46 cm, 12 g	250/350	250
3274	Lot de trois broches, l'une sertie de quartz et les autres serties de perles Or 750 et or 585, poids brut 18 g	300/500	250

3275	Plaque du mois de juin Or 585, H 4 cm, 16 g	300/500	250
3276	Boutons de manchette à motifs d'entrelacs sertis d'un petit diamant Or 585, 16 g. On joint un pin's du même motif en or 585, 4 g.	300/500	250
3277	Anneau serti d'un diamant taille princesse Or gris 750, doigt 52-12, 13 g	300/400	280
3278	Chaîne à maille gourmette Or 750, L 63 cm, 15 g	300/500	300
3279	Bague sertie d'un rubis taille ovale (env. 1,4 ct) épaulée de deux lignes de diamants Or 750, doigt 51-10, 4 g	400/600	300
3280	Bague sertie d'un saphir taille ovale (env. 1 ct) épaulé de diamants Or 750, doigt 51-11	300/500	300
3281	Bague sertie d'une améthyste taille ovale (env. 1,4 ct) épaulée de diamants Or 750, doigt 57-17, 3 g	300/500	300
3282	Bague en or froissé sertie de deux lignes de diamants Or et or gris 750, doigt 52-12, 12 g	400/600	300
3283	Lot de deux broches nœud, l'une sertie d'un diamant et de rubis Or 585, L 4,5 et 5 cm, 21 g	300/500	300
3284	Pendentif serti de trois rubis sculptés en feuille et rehaussés de diamants Or gris 750, H 2 cm. On joint une chaîne en argent, L 40 cm.	300/500	300
3285	Chaîne à maille vénitienne retenant un pendentif filigrané serti de turquoises Or 585, L 40 cm, 17 g	400/600	300
3286	Broche ronde à motif de fleur ajourée sertie d'un diamant taille rose épaulé de roses de diamant Or et argent, D 4 cm, poids brut 10 g	400/600	300
3287	Clips d'oreilles formant des créoles trois ors Or, or gris et or rose 750, D 2,5 cm, 14 g	350/450	300
3288	Porte-clé à fil torsadé Or et or gris 750, H 7 cm, 13 g	300/500	300
3289	Bague chevalière sertie d'une plaque de sardoine Or 750, doigt 58-18, poids brut 14 g	400/600	300
3290	Collier retenant un pendentif clip serti d'un saphir rehaussé d'un diamant Or 750, L 43 cm, 13 g. On joint un collier de perles retenant un pendentif cœur serti d'un grenat, or 750, L 42 cm.	400/600	300
3291	Broches à motif d'écritures orientales sertie de roses de diamants et terminée par des gouttes d'émeraudes et de verre Argent, H 10 cm, poids brut 66 g. On joint une broche émaillée à motif oriental serti de roses de diamant et des clips d'oreilles sertis de roses de diamant en argent.	400/600	300
3292	Broche à motif de chameau assis Or 585, chaîne en métal, L 5 cm, 20 g	350/450	300
3293	Clips d'oreilles circulaires stylisés deux ors Or et or gris 750, H 2,5 cm, 13 g	300/500	300
3294	Clips d'oreilles satinés Or 750, H 2 cm, 12 g	300/500	300
3295	Pendentif-croix ciselée ornée du Christ Or 750, L 6 cm, 13 g	300/500	300
3296	Bracelet jonc ouvrant à trois fils Or 750, D 6 cm, 14 g	400/600	350

3297	Bracelet jonc ouvrant serti d'un grenat taille cabochon rehaussé de diamants Or 750, D 5,5 cm, poids brut 16 g	400/600	350
3298	Bague sertie d'une citrine facettée taille fantaisie Or 750, doigt 53-13, poids brut 18 g	400/600	350
3299	Porte-clé à mousqueton retenant une médaille du Coran Or 750, L 13 cm, 15 g	400/600	350
3300	Bracelet à maille gourmette stylisée Or 750, L 16,5 cm, 14 g	400/600	350
3301	Bracelet à maille gourmette stylisée Or 750, L 16,5 cm, 15 g	400/600	350
3302	Broche hérisson aux yeux sertis de diamants Or 750, L 3 cm, 16 g	400/600	350
3303	Broche pouvant se diviser en deux clips sertis de diamants Or et or gris 750, L 4 cm, 14 g	400/600	350
3304	Bague chevalière à décor d'armoiries Or et or gris 750, doigt 59-19, 15 g	400/600	350
3305	Chaîne à maille gourmette retenant un pendentif cœur serti de lapis-lazuli et centré d'une agate verte Or 750, L 42 cm, 16 g	400/600	350
3306	Bague chevalière émaillée aux initiales VY Or 750, doigt 59-19, 15 g	400/600	350
3307	Chaîne retenant un pendentif émaillé oriental Or 750, L 55 cm, 15 g	400/600	350
3308	Collier à maille torsadée stylisée Or gris 750, L 43 cm, 15 g	400/600	350
3309	Médaille Suisse "Noël 1939, 1ère division sous les armes" Or 750, D 2,5 cm, 15 g	400/600	400
3310	Lot de deux bracelet joncs, l'un serti de diamants Or 750, D 6 cm, 16 g	400/600	400
3311	Bague sertie d'une opale ovale taille cabochon entourée de pierres de couleur Argent 925, doigt 56-16	400/600	400
3312	Bracelet à maille fantaisie Or 585, L 18,5 cm, 17 g	400/600	400
3313	Sautoir à maille bâton fantaisie Or 750, L 87 cm, 18 g	500/700	400
3314	Bague chevalière gravée d'armoiries Or, or gris et or rose 750, doigt 55-15, 18 g	400/600	400
3315	Chaîne à maille gourmette plate Or 750, L 42 cm, 18 g	400/600	400
3316	Bague citrine sertie d'une citrine taille ovale (env. 40 ct) épaulée de huit petits diamants Or 750, doigt 55-15, poids brut 21 g	400/600	400
3317	Bague chevalière sertie d'une pièce dans le goût antique Or 750, doigt 59-19, poids brut 21 g	500/700	450
3318	Broche clip sertie de turquoises en cabochon Or 750, H 4 cm, 19 g	500/700	450
3319	Porte-clé Or 750, H 11,5 cm, 19 g	450/550	450
3320	Collier à maille fantaisie ajourée Or 750, L 75 cm, 20 g	500/700	450

3321	Bracelet manchette à motifs ciselés articulés Travail ancien, or et or rose 585, L 18,5 cm, 34 g	500/700	500
3322	Bague stylisée sertie d'une pierre d'imitation pour le diamant taille marquise entourée de diamants calibrés Or gris 750, doigt 57-17, 18 g	500/700	500
3323	Broche-clip sertie de saphirs et diamants Or 750, H 4 cm, 19 g. On joint un pendentif camée sur coquillage, monture en or 750, H 4 cm.	500/700	500
3324	Collier émaillé à décor floral Or 585, L 39 cm, 33 g	500/700	500
3325	Bracelet à maille gourmette Or 750, L 21,5 cm, 22 g	500/700	500
3326	Bracelet à maille gourmette Or 750, L 19 cm, 25 g	600/800	600
3327	Bracelet jonc ouvert serti d'un saphir et d'un rubis en cabochon probablement synthétiques, rehaussés de diamants Or 750, D 6 cm, 26 g	600/800	600
3328	Châtelaine à motif floral ajouré Or 750, H 9 cm, 24 g	600/800	600
3329	Bracelet à maille gourmette retenant une plaque Or 750, L 21 cm, 24 g	600/800	600
3330	Sautoir à maille vénitienne Or 750, L 80 cm, 26 g	600/800	600
3331	Lot de diverses pièces Or, argent et métal, D 2 à 3 cm	700/900	700
3332	Bracelet à maille gourmette Or 750, L 20 cm, 29 g	700/900	700
3333	Chaîne de montre ponctuée d'un motif floral émaillé Or 750, L 77 cm, 31 g	700/900	700
3334	Sautoir à maille gourmette alternée de plaques d'or Or 750, L 80 cm, 31 g	800/1200	750
3335	Gübelin, collier serti de diamants retenant une pierre d'imitation pour le diamant Or gris 750, L 43 cm, 31 g	800/1200	800
3336	Lot d'une chaîne et d'un bracelet à maille fantaisie pouvant former sautoir Or gris 750, L 19,5 et 45 cm, 37 g	800/1200	800
3337	Chaîne de montre à maille forçat stylisée Or 750, L 210 cm, 37 g	1000/1500	850
3338	Bracelet à maille fantaisie deux ors Or et or gris 750, L 20 cm, 36 g	1000/1500	900
3339	Collier à maille stylisée ajourée Or 750, L 42 cm, 46 g	1000/1500	1000
3340	Bracelet souple tressé Or gris 750, L 20,5 cm, 60 g	1500/2000	1500
3341	Edelberg, lot de deux stylos bille Métal doré, résine noire et blanche, H 14,5 cm	80/120	50
3342	Waterman, stylo plume en résine façon bois Métal doré, plume en or et or gris 750, L 14 cm, dans son écrin On joint un stylo bille façon malachite, métal doré, L 13 cm, dans son écrin.	80/120	50

3343	MontBlanc, lot d'un stylo bille et un porte mine Métal et métal doré, résine noire et blanche, stylo bille serti d'un saphir synthétique. On joint un porte-cartes MontBlanc en cuir lisse noir, 11x7,5 cm.	150/200	100
3344	Delta, Visconti, Waterman et Dupont, lot de deux porte-mines, un stylo bille et un porte-plume Métal et métal doré, résine noire, bleue et blanche, H 13 à 15 cm	150/200	100
3345	Cartier, Pasha, stylo bille Métal et résine noire, capuchon serti d'un cabochon de saphir synthétique, L 14 cm, dans son écrin	150/200	100
3346	Suiveur de Chardin Nature morte à la pastèque et aux citrons, huile sur toile, 27x38 cm	200/300	100
3347	Jean-Jacques Deriaz (1814-1890) Pont de Peney, huile sur carton, 50x30 cm	200/300	100
3348	Cartier, Panthère, stylo plume à décors de godrons Métal doré et résine noire, terminé à chaque extrémité d'un onyx en cabochon, H 13 cm	150/200	120
3349	Tibaldi, Divina, stylo plume Vermeil sur argent 925 et résine blanche, plume en or et or gris 750, H 14,5 cm	300/500	200
3350	Ensemble de sept pièces d'Afrique du Sud datées de 1963 Métal et métal doré, D 1,5 à env. 3,8 cm, dans leur écrin	50/60	20
3351	Règle millimétrée, Baccarat, cristal, 22,5 cm	50/60	30
3352	Médaille en étain encadrée datée 1817 D 8 cm	50/80	30
3353	Hermès, petite loupe Argent, D 5,5 cm, H 9 cm	80/120	50
3354	Lot comprenant une boîte à cigarette monogrammée GR et un briquet Métal et métal doré, H 6,5 cm et 10x8 cm	60/80	50
3355	Caftan marocain à fond bleu et motif de fleurs cousues de fil d'or Intérieur en tissu beige, L env. 140 cm	60/80	50
3356	Papillon naturalisé Encadré et sous verre, 8,5x11 cm	80/120	50
3357	Panière de neuf boules de porcelaine décoratives D env. 5 à 10 cm	60/80	50
3358	Ensemble de diapositives anciennes	60/80	50
3359	Statue de Bastet Reproduction en résine, H 28 cm	60/80	50
3360	D'après Robert Indiana, Love Authorized replica par Indianapolis museum of art, 2011	60/80	50
3361	Collection de coquillages L de 45 à 30 cm	100/150	50
3362	Pierres et cristaux Provenance: Brésil, L de 9 à 25 cm	100/150	50
3363	Coupe-papier en agate bleue terminé par un motif de laurier Argent 925	60/80	50
3364	Buste de femme marqué Savoie Régule polychrome, H 17 cm	60/80	50
3365	Jean Garnier (1853-1910) Pichet en forme de poussin, étain, H 16,5 cm	60/80	50

3366	Canard et échassier Bronze et laiton, H 24 et 19 cm	60/80	50
3367	Collection de miniatures en cristal Swarovski et autres de 3 à 9 cm	100/150	50
3368	Zivy Frères, pendulette d'officier Cadran blanc, aiguilles et chiffres romains noirs, laiton, H 10,5 cm, dans son écrin	150/200	50
3369	Deux flacons et six petits verres, Bohème Verre à décor doré de fleurs, H de 7 à 28 cm	100/150	50
3370	Porte-cigarettes Or 750 et corne, L 9 cm, poids brut 4 g	60/80	50
3371	Croix reliquaire Bronze, L 11 cm	100/150	50
3372	Collection d'insignes de la Croix-Rouge Environ 40 pièces, de 1 à 6 cm	100/150	50
3373	Dupont, briquet à motif de pointes de diamant Plaqué or rose, H 6 cm, dans sa boîte	80/120	60
3374	Ensemble de pièces des jeux olympiques de Calgary, Albertville, Barcelone et Lillehammer, ainsi que diverses pièces hollandaises, autrichiennes, allemandes et canadiennes Argent, métal et métal doré, dans leurs écrins	100/150	80
3375	Sceau serti d'une intaille sur cornaline Or bas titre, H 3,5 cm, poids brut 18 g	100/150	80
3376	Paire de vases Verre et laiton à décor floral, H 31 cm	100/150	80
3377	Cartier, briquet à motifs striés Plaqué or, H 12,5 cm, dans son écrin	100/150	80
3378	Paire de vases Bougainvillier, Lalique, France L'un blanc et l'autre jaune, verre moulé-pressé à décor de fleurs, H 17 cm	150/200	100
3379	Cadre, Jay Strongwater Métal argenté, D 11 cm	150/200	100
3380	Eventail en plumes d'autruche, la monture en écaille de tortue L 42 cm	100/200	100
3381	Face-à-main Or 750, H 12 cm, poids brut 32 g	300/500	150
3382	6 boîtes à cigarettes et pilules Argent, 420 g	200/300	150
3383	Bouteille en verre gravé, XIXe s A décor de fleurs, datée 1869, H 29 cm	50/80	30
3384	Théière et sucrier couvert à frêtel en forme de figure drapée Wedgwood, black basalt, H 11 cm. On joint une cafetière et un couvercle assortis.	150/200	50
3385	Lot de 12 cloches de table Porcelaine peinte, H de 5 à 16 cm	100/150	50
3386	Collection de 15 tasses ornées de différents décors Porcelaine peinte	100/150	50
3387	Deux lampes à décor or au chinois sur fond noir et rouge Porcelaine peinte, D. Brandt, H 28 et 30 cm	100/200	50
3388	Paire de pots couverts à décor néoclassique or sur fond jaune et de scènes de mythologique en grisailles en réserve Porcelaine peinte, D. Brandt, H 30 cm	100/200	50

3389	Service à thé égoïste à décor de guirlande de fleurs bleues et or Porcelaine peinte, D. Brandt, comprenant: plateau, théière, sucrier, crémier et tasse (5p)	100/150	50
3390	Glacière de style Louis XV à décor de fleurs Porcelaine peinte, D Brandt, H 22 cm	100/150	50
3391	Suite de 6 pots couverts cylindriques sur piedouche à prise boule Porcelaine blanche, H 30 cm	100/150	50
3392	Suite de 8 pots couverts cylindriques à prise ovoïde Porcelaine blanche, H 26 cm	100/150	50
3393	Suite de 6 pots couverts cylindriques à prise boule Porcelaine blanche, H 26 cm	100/150	50
3394	Suite de 10 pots couverts balustres Porcelaine blanche, H 26 cm	100/150	50
3395	Service égoïste de style Louis XV Fürstenberg, porcelaine blanche, comprenant: plateau, théière, cafetière, sucrier, tasse à thé, tasse à café (6p)	100/150	50
3396	Service à motif de rubans, guirlandes et médaillons fleuris Limoges, décor D. Brandt, porcelaine peinte, comprenant: théière, sucrier, crémier, tasse à thé, à café et à chocolat (6p)	100/200	50
3397	Deux suites de 4 vases Limoges et Hutschenreuther, H 17,5 et 13 cm	100/200	50
3398	Paire de carafes Verre et étain, H 29 cm	100/150	50
3399	Tire-bouchon et sceau, Pays bas Argent et fer, poids brut 70 g, L 10 cm	100/150	50
3400	Deux carafes et ensemble de verres Baccarat, cristal taillé	100/150	50
3401	Suite de 6 verres à whisky Baccarat, cristal taillé	100/150	50
3402	Suite de 6 verres à whisky Baccarat, cristal taillé, dans leur boîte	100/150	50
3403	Suite de six verres à liqueur, probablement Venise Verre à décor d'un motif hélicoïdal	100/150	50
3404	Ensemble de six assiettes et trois pièces de service Porcelaine blanche à décor d'armoiries, D 24 cm	100/150	50
3405	6 tasses à café à marli jaune orné de roses Limoges, porcelaine (6p)	100/150	50
3406	12 tasses à thé et 12 assiettes à pâtisserie, Royal Crown Derby, Bone China A décor or d'oiseaux sur fond bleu nuit (24p)	100/150	50
3407	Grand vase cornet, Tchécoslovaquie Cristal doublé bleu, H 59 cm	100/150	80
3408	Seau à champagne, Tchécoslovaquie Cristal doublé bleu, H 25 cm	100/150	80
3409	5 crémiers néoclassiques Wedgwood, black basalt, H 11 à 15,5 cm	200/300	100
3410	Suite de 4 assiettes, Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe s Porcelaine émaillée polychrome à décor de canards et fleurs, D 23 cm	150/200	100
3411	Paire de chandeliers de style Louis XVI, Majorelle Nancy Porcelaine, H 27 cm	200/300	100

3412	20 verres Nason & Moretti, Murano Cristal gravé à décor de fleurs, filet or (5 tailles différentes)	150/200	100
3413	Wedgwood, service à dîner à motif néoclassique de médaillons et guirlandes rouges, faïence, comprenant: 24 assiettes à dîner, 24 à dessert, 12 creuses, 10 pièces de service	200/300	150
3414	Partie de service Hermès, marqueterie de pierres d'Orient et d'Occident 3 assiettes, 4 tasses et sous-tasses et une théière	300/500	200
3415	Service à dîner à décor de fleurs roses, Bavaria peint par D. Brandt 1963 Porcelaine, comprenant: 12 assiettes à dîner, 12 creuses, 6 tasses à bouillon, 6 pièces de service	300/500	200
3416	Service à dîner Rosenthal Duchess porcelaine, comprenant: 12 assiettes à dîner, 12 assiettes à dessert, 12 bols à deux anses, 6 tasses à thé, 12 tasses à café, 6 bols sans anses, 12 pièces de forme	300/500	300
3417	Ensemble d'objets en étain, XVIIIe s (bouteilles, verseuse et plats)	400/600	300
3418	Petit plateau tripode à bordure de rinceaux et figurine de roi anglais Argent, D 11 et H 7 cm, 90 g	50/80	20
3419	Section d'agate sur socle en argent Jezler, argent 800, H 15,5 cm	80/120	20
3420	Plat Métal argenté, D 43 cm	50/60	30
3421	Collection de miniatures, Italie Argent, 90g	50/80	30
3422	Timbale et boîte ronde, Danemark, 1915-1927 Argent, 180g, H 2 et 12 cm	100/150	40
3423	Casserole de table Rocaille Argent, France, 170 g	80/120	40
3424	12 cuillères torsadées pied-de-biche, Allemagne Argent 800, 80 g	80/120	50
3425	Plat rond à décor d'animaux et rinceaux Ceylan, Inde coloniale, argent, 230g, D 21 cm	100/200	50
3426	Un porte-menu en forme de rinceau, une boîte à cigarettes à décor du dieu musicien et un bol à décor de hiéroglyphes, Inde, Thaïlande et Egypte Argent, 190 g, L de 6 à 8 cm	80/120	50
3427	Coupelle tripode et plume Argent, Berne et Autriche, 90 g H 5 cm et L 23 cm	80/120	50
3428	Six salières, un coquetier, un pot à lait et un taste-vin Argent, L de 4 à 10 cm, 140g	60/80	50
3429	Corbeille ajourée Argent 800, Allemagne, L 26 cm, 250g	80/120	50
3430	Set de coiffure et coffret à bijoux, argent 800 et métal argenté (5p) L de 13 à 26 cm	80/120	50
3431	Service à thé de poupée (5p), Birmingham, argent, L de 2,5 à 14 cm, 55g	80/120	50
3432	Timbale à filet droit Christofle, métal argenté, H 7 cm	60/80	50
3433	Cadre carré Tiffany, argent 925, 10x10 cm	60/80	50

3434	Deux cadres rectangulaires Collet Genève, argent 800, 11x8 cm	60/80	50
3435	Paire de chandeliers bas Italie, argent 800, poids brut 450 g	60/80	50
3436	3 timbales Argent, 270 g	80/120	50
3437	Vase néoclassique Argent, H 13 cm, 490 g	100/150	50
3438	Coupe sur pied, Grande-Bretagne Argent, 230 g	100/150	50
3439	Plateau à lettres ovale à bordure mouvementée Venise, argent 800, L 27 cm, 320 g	100/150	50
3440	Boîte à thé, probablement Inde Argent, à décor de scène de chasse, L 10 cm, 280 g	100/150	50
3441	Quatre boîtes rectangulaires, Russie et Angleterre, XIXe-XXe s Papier mâché laqué à décor de scènes animées, L de 10 à 12 cm	100/150	50
3442	Boîte Métal filigrané, L 8 cm, 250 g	100/150	50
3443	Saupoudroir à cannelle Probablement Rehfluss, Berne, verre et argent	100/150	50
3444	Louche d'époque Empire France, argent, 280 g	100/150	50
3445	12 cuillères à thé monogrammées E. v. W. Probablement métal argenté, Berne XIXe s	100/150	50
3446	Louche à punch et pelle à tarte Berne XIXe, argent et bois noirci	100/150	50
3447	2 cuillères à saupoudrer et 1 à sauce armoriées Wyttenbach, Tscharner-Erlach et monogrammé Wattenville Argent, Rehfluss XIXe et France début XXe, 220 g	100/200	50
3448	Ensemble de cuillères à saleron 6+4+2+1, vermeil, 130 g	100/150	50
3449	2 cuillères et 2 pinces Argent et métal argenté	100/150	50
3450	Tasse gravée de médaillons Russie, Moscou, 1873, 84 zolotniks, H 6,5 cm, 130g	100/150	50
3451	Seau à bouteille, Christofle Métal argenté	100/200	50
3452	Plateau de présentation à décor rayonnant, Rehfluss, Berne, circa1840 A décor rayonnant, argent, 220 g	100/200	50
3453	Couteaux à fromage Ivoire et argent	80/120	50
3454	8 cuillères à thé, Jakob Jezler, XIXe Argent, 130 g	80/120	50
3455	Paire de cuillères de service armoriées Jakob Jezler, milieu XIXe s, argent, 170 g	100/150	50
3456	Boîte à savon, 2 liens de serviette et 1 timbale, France Argent 200g, L de 5 à 8 cm	100/150	60
3457	Cuillère ajourée aux armes de Genève Argent, 80g, L 22 cm	80/120	60

3458	6 fourchettes et 6 cuillères Art nouveau, Ercuis Métal argenté	100/150	80
3459	Boucle de ceinture à décor de dragon, Chine Vermeil, 60 g, H 8 cm	100/250	80
3460	Couvercle sommé d'un dieu Pan, cuillère à épices de baptême et grande cuillère de style nordique Argent, 170 g, L 11 à 24 cm	100/150	80
3461	Brosse à décor d'un navire, Pays-Bas Argent Repoussé, L 11 cm	100/150	80
3462	Cuillères à thé et couverts à dessert Argent 800, 280 g	100/150	80
3463	Paire de chandeliers néoclassiques France, début XIXe s, bronze doré et noirci, H 16 cm	100/150	80
3465	Paire de chandeliers néoclassiques France, début XIXe s, bronze doré, H 14 cm	100/150	80
3466	Saucière festonnée sur présentoir Argent 850, Allemagne, L 21 cm, 340g	100/200	80
3467	Collection de fruits Argent 925, 1700 g, L de 5 à 14 cm	150/200	80
3468	Christofle, ménagère modèle Atlas, métal argenté comprenant: 14 fourchettes, 8 cuillères, 8 fourchettes et 8 couteaux à poisson, 6 fourchettes, 8 couteaux et 8 cuillères à entremets, 2 cuillères de service (62p)	200/300	100
3469	Bol à décor de chardons Art nouveau et sucrier sur piedouche, France Argent, 380 g, H 6 et 10 cm	150/200	100
3470	Loupe à monture en argent Présentant une miniature de bouquet à la gouache sur ivoire, D 5,5 cm	100/200	100
3471	Plat chantourné Jezler, argent 800, D 28 cm, 400 g	150/200	100
3472	Cafetière de style Louis XVI Argent, H 29 cm, 500 g	200/300	100
3473	Verseuse tronconique, Birmingham 1909, Hukin & Heath Argent, H 20 cm, 480 cm	100/200	100
3474	Garniture de toilette Ecaille piquée argent, L de 17 à 28 cm	150/200	100
3475	Panier ajouré, probablement Berne Verre bleu azur, argent, 230 g	150/200	100
3476	Cinq salières, un moutardier et trois cuillères Argent et verre bleu, Hanau et autres de 6 à 7 cm, 300 g	200/300	100
3477	Paire de chandeliers néoclassiques cannelés à motif d'acanthes et écailles, France, début XIXe s Bronze doré, H 22 cm	150/200	100
3478	Collection de coupelles, timbales et une boîte à thé Argent, Turquie et autres, de 10 à 14 cm, 1000 g	100/200	100
3479	Cafetière piriforme tripode Jezler, argent 800 et ébène, H 25 cm, 760 g	150/200	100
3480	Paire de vases côniques, paire de salerons boule et timbale à décor de rinceaux et oiseaux Inde, Kutch, argent, 460 g, H de 5 à 15 cm	150/200	120
3481	Couverts de service à poisson géorgiens et victoriens Argent, brut 450 g, L de 26 à 34 cm	150/200	120

3482	Bol, wine funnel stand, tasse et coupelle d'époque edwardienne et victorienne Argent, 380 g D de 11 à 12 cm	200/300	150
3483	Taste-vin d'époque Charles III d'Espagne enchâssant une monnaie Argent, 80 g, L 10 cm	200/300	150
3484	3 pelles de service à poisson, Etats-Unis Argent, 300 g, L de 26 à 28 cm	200/300	150
3485	Miniature portrait de femme sur ivoire 5x6 cm	200/300	150
3486	Théière et sucrier à motif de frise de godrons Wilhelm Binder, Allemagne, argent 800, H 18 cm, 740 g	200/300	150
3487	Plat rond festonné Isaac Amaron, Genève début XIXe s, argent, D 31 cm, 730 g	200/250	150
3488	Une théière, un sucrier et un crémier de style Empire à décor de feuilles d'eau Argent 800, de 15 à 23 cm, 660 g	200/300	150
3489	Paire de bougeoirs à godrons torsés Allemagne, argent, circa 1900, 500 g	200/300	150
3490	Porte-monnaie en nacre orné d'une miniature de jeune fille portant une colombe à la gouache sur ivoire flanquée de rinceaux d'argent Milieu XIXe s, L 8 cm	200/300	200
3491	Paire de saucières de style George III Bruckmann, Allemagne, argent 800, L 22 cm, 940 g	300/500	200
3492	Plat rond festonné Collet, Genève, XIXe s, argent 800, D 33 cm, 850 g	250/300	200
3493	Plat ovale festonné gravé au cimier Maurice Berlin, milieu XIXe s, argent, L 42 cm, 870 g	250/300	200
3494	Deux boîtes à cigarettes côtelées, l'une monogrammée PM (Pierre de Montgolfier) Argent, 310 g	200/300	200
3495	Collection de six boîtes Argent, 750 g, L de 8 à 13 cm	200/300	200
3496	Ensemble de couverts armoriés Herwarth von Bittenfeld Argent 800, 920 g	200/300	200
3497	Deux plats ovales 1050 g, L 36 et 45 cm	300/500	250
3498	Plat ovale festonné Ramu, Genève, XIXe s, L 45 cm, 1000 g	300/500	250
3499	Coupe sur pied à bordure ajourée de volutes Argent sans poinçon, D 26 cm, 990 g	300/500	250
3500	Trois plats à décor de feuilles d'acante, coquilles et fleurs Argent, Italie et autre, L de 23 à 36 cm, 1400 g	300/500	250
3501	Candélabre Allemagne, argent, poids brut, 1320 g, H 34 cm	300/500	300
3502	Service à thé égoïste à motif de godrons et acanthes France, argent, comprenant: théière, cafetière, sucrier, crémier et plateau, 1400 g, H 14 cm, L 30 cm	300/500	300
3503	Service à thé festonné à frêtel fleur Italie, Perugia Biagini, comprenant deux théières un sucrier, un crémier, argent, H 20 cm, 1550 g	400/600	300
3504	Deux coupes quadripodes à bordure de coquilles et fruits Argent 800, Italie, L 21 cm et D 31 cm, 1450 g	400/600	300

3505	Partie de ménagère, Italie Argent et métal argenté	500/700	400
3506	Paire de plats ronds à bordure de feuilles d'eau d'époque Empire et Restauration Argent, D 35 cm, 2050 g	600/800	500
3507	Légumier et corbeille à bordure de volutes et coquilles, Argent, Italie, L 40 et 34 cm, 2400 g	600/800	500
3508	Deux plateaux ovales, Argent, L 51 et 60 cm, 3150 g	800/1200	700
3509	Ensemble de couverts dépareillés monogrammés Watteville et Steiger Argent, XVIIIe-XIXe, Pays-Bas et Suisse, 3500 g	800/1200	800
3510	Ensemble de six plats ronds à bordure festonnée de perlettes et de godrons anglais Argent, 4700g	1000/1500	1000
3511	Homme debout, Bali, milieu du XXe s Bois sculpté, H 43 cm	80/120	20
3512	Statuette africaine Bois et plumes, H 26 cm	50/80	30
3513	Statue féminine à motifs noirs et blancs, Afrique Bois sculpté et peint, H 60 cm	50/80	30
3514	Baoulé (Côte d'Ivoire), masque portrait Bois sculpté avec patine foncée et bois à patine claire et pigments blancs, H 34 cm	50/80	30
3515	Masque, Afrique Bois sculpté et ornements de coquillages, H 70 cm	50/80	30
3516	Baoulé (Côte d'Ivoire), masque portrait Bois sculpté, H 38 cm	50/80	30
3517	Statue, Afrique Bois sculpté, H 40 cm	50/80	30
3518	Bouclier à décor d'un masque, Afrique Bois sculpté, cuir et pigments blancs, 78x37 cm	50/80	30
3519	Maternité, Afrique, culture Dogon Bois sculpté, H 130 cm	50/80	30
3520	Ensemble de deux croix et quatre pendentifs coptes, Éthiopie Métal argenté, L de 3,5 à 25 cm	100/150	50
3521	Ecole africaine, circa 1930 Quatre études de visage, pastels, signés Gaspard De Mouko, datés 1938, 30x21 cm	100/150	100
3522	Batak (Indonésie), dague Bois, H 28 cm	150/200	100
3523	Collier, probablement en os de mammouth fossilisé L 42 cm	150/200	100
3524	Jarre à anses, Est de la Méditerranée Terre cuite à motifs de chevrons, H 25 cm	150/200	100
3525	Paire de vases de style archaïque, Chine, XXe s Métal patiné, H 64 cm	150/200	100
3526	Timor Oriental, Cavalier Bois à patine brune, H 16 cm	200/300	150
3527	7 pointes de flèches, époque néolithique Silex, de 2 à 6,5 cm	200/300	200

3528	Collier, Pacifique Os, L 44 cm	300/500	300
3529	Kuba (RDC), quatre textiles Fibres végétales à motifs géométriques, dim diverses dont 60x53, 160x75 cm	500/800	500
3531	Guerrier dans le style de la grande armée du premier Empereur Terre cuite, H 37 cm	50/80	20
3532	Vase balustre tripode, Chine Métal à décor d'oiseaux, H 23 cm	30/50	20
3533	Tourne-page en bambou, Chine, XXe s Bambou sculpté, L 40 cm	40/60	20
3534	Noix sculptée, Chine Noix et passementerie, H 4 cm	40/60	20
3535	Pot à gingembre, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine émaillée bleu blanc à décor d'une vue de jardin animé, H 12 cm	80/100	20
3536	Jardinière ronde, Chine Porcelaine bleu blanc à décor de fleurs, H 7 cm	80/120	20
3537	Magot avec tête articulée, Chine, XIXe s Biscuit, H 6 cm	80/120	30
3538	Cloche, Tibet Bronze, D 7 cm	50/80	30
3539	Bouddha, Thaïlande Bronze, H 14 cm	50/80	30
3540	Petite assiette Imari, Chine, fin XIXe s Porcelaine émaillée bleu rouge et or à décor de fleurs, D 22 cm	60/80	40
3541	Prunus en pot, Chine, Dehua, XIXe s Porcelaine émaillée blanc, H 20 cm	150/200	50
3542	Bouddha priant, Chine, XXe s Jade vert clair, H 10 cm	60/80	50
3543	Socle rectangulaire, Chine, XXe s Bois et ivoire, 10x18x18 cm	80/120	50
3544	Jarre couverte, Chine, XXe s Porcelaine bleu blanc à décor de personnages et fleurs en réserves, H 25 cm	80/120	50
3545	Vase en cloisonné, Chine, XXe s Cuivre et émaux polychromes à décor de fleurs sur fond noir, H 22 cm	80/120	50
3546	Gwanyin, Chine, XXe s Pierre verte sculptée, H 27 cm	100/150	50
3547	Brûle-parfum, Chine, XXe s Bronze à décor de dragons, D 12 cm	80/120	50
3548	Bouddha, Chine, XXe s Fonte, H 19 cm	80/120	50
3549	Rince-pinceau en cloisonné, Chine, XXe s Cuivre et émaux polychromes à décor de dragon, D 15 cm	80/120	50
3550	Pot couvert, Chine, XXe s Porcelaine bleu blanc à décor d'un paysage animé avec chute d'eau, H 19,5 cm	100/150	50
3551	Vase famille verte, Chine, début XXe s Porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs et oiseaux, H 26 cm	80/120	50
3552	Deux petites assiettes, Chine, fin XIXe, début XXe s Porcelaine bleu blanc à décor de danseurs, D 16 cm	80/120	50
3553	Deux assiettes, Chine, XIXe s Porcelaine émaillée bleu blanc à décor de vase fleuri, D 23 cm	60/80	50

3554	Plat, Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe s Porcelaine émaillée bleu blanc à motifs floraux, D 28 cm	80/120	50
3555	Deux colliers fantaisie, Chine Nacre, pierres diverses et verre, L 100 et 75 cm	80/120	50
3556	Bol junyao, Chine dans le style de la dynastie Yuan Grès à couverte monochrome turquoise tacheté de pourpre, D 19 cm	200/300	50
3557	Pot couvert, Asie du sud-est Grès à couverte monochrome jaune, H 21 cm	80/120	50
3558	Quatre bagues d'archer, Chine 3 en jade et 1 en lapis-lazuli, D de 3 à 3,5 cm	150/200	50
3559	Pendentif, Chine Jade vert et rouille de forme stylisée, L 14 cm	100/150	50
3560	Grand bol, Chine, période Kangxi, début XVIIIe s Porcelaine émaillée bleu nuit à décor de motifs dorés, D 26 cm	100/150	50
3561	Servante à la fleur, Chine Jade sculpté, H 23 cm	100/150	50
3562	Grande coupe en cloisonné, Chine, XXe s Cuivre et émaux à décor de fleurs sur fond bleu nuit, D 38 cm	100/150	50
3563	Coupe hexagonale, famille rose, Chine, XIXe s Porcelaine émaillée, D 22 cm	80/120	50
3564	Deux immortels, Chine, XXe s Porcelaine émaillée polychrome, H 30 cm	100/150	50
3565	Bonbonnière en cloisonné, Chine, XXe s Cuivre et émaux polychromes à décor mille fiori, D 40 cm	100/150	50
3566	Vase Tianquiping, Chine, XXe s Porcelaine émaillée à décor décalcomanié, H 56 cm	100/150	50
3567	Boîte octogonale, Chine, XIXe-XXe s Jade à décor du caractère Lu (prospérité) incrusté de laque or, L 13,5 cm	100/150	50
3568	Petit bélier Jade, H 4 cm	60/80	50
3569	Oreiller en forme de hoho, Chine Porcelaine, L 22 cm	100/150	50
3570	Grenade, Chine Porcelaine émaillée polychrome, L 11 cm	100/150	50
3571	Pêche, Chine Pierre dure et jade, L 7 cm	100/150	50
3572	Pêche peinte à l'intérieur, Chine Verre à décor d'enfants, H 8 cm	100/150	50
3573	Médaille, Chine Jade à décor de lapins, D 6,5 cm	100/150	50
3574	Deux Guanyins, Chine Pierre dure sculptée et ajourée, H 14 et 15 cm	150/200	50
3575	Vase couvert, Chine Quartz rose sculpté à décor de fleurs et phénix, 15 cm	100/150	50
3576	Cache-pot, Chine, début XXe s Bronze à patine brune, H 8 cm	100/150	50
3577	Vase couvert, Chine Jade verte, H 14 cm	100/150	50
3578	Sous-verre, Chine, fin XIXe s Portrait de jeune fille, 57x41 cm	100/150	50

3579	Chat formant lampe, Chine, fin XIXe s Céramique émaillée beige, H 19 cm	80/120	60
3580	Vase balustre en cloisonné, Chine, XXe Cuivre et émaux polychromes à décor de dragon, H 27 cm	100/150	80
3581	Vase, Chine, début XXe s Bronze à décor de dragons, H 20 cm	120/150	80
3582	Félin marchant de style archaïque, Chine Bronze à patine antique, L 10 cm	100/150	80
3583	Deux bols de style Song, Chine Porcelaine émaillée céladon, D 7 cm	100/150	80
3584	Plat Imari, Chine, fin XIXe s Porcelaine émaillée bleu rouge et or à décor de pivoines, D 32 cm	100/150	80
3585	Boîte figurant Pixiu, Chine, XXe s Bronze à patine brune, L 12 cm	100/150	80
3586	Vase ovoïde, Chine, XXe s Porcelaine émaillée crème, H 24 cm	100/150	80
3587	Vase hexagonal, Chine, XXe s Porcelaine émaillée rouge de fer à décor de chiens de Fô, H 42 cm	100/150	80
3588	Vase balustre à section hexagonale, Chine, XXe s Céramique brune à décor incisé de caractères et fleurs, H 29 cm	100/150	80
3589	Groupe de divinités, Asie du Sud-Est, XXe s Bois sculpté, H 44 cm	100/150	80
3590	Paire de marionnettes, Asie du Sud-Est Bois peint et tissu, H 58 cm	100/150	80
3591	Pot à gingembre, Asie du Sud-Est Porcelaine émaillée bleu blanc à décor de fleurs et papillons, H 20 cm	200/300	100
3592	Turquoise brut Sur socle, H 12 cm	100/150	100
3593	Jarre, Chine, XIXe s Céramique à glaçure brune à décor d'un tigre et d'oiseaux, H 38 cm	150/200	100
3594	Ensemble de trois bols, Tibet Laiton, D de 10 à 17 cm	150/200	100
3595	Katana dans son coffret, Japon, XXe s Os et bois, 10x40x10 cm	150/200	100
3596	Gwanyin, Chine Bronze et traces de dorure, H 28 cm	150/200	100
3597	Grand brûle-parfum, Chine ou Japon, XXe s Bronze à patine foncée à décor de dragons et d'oiseaux, H 38 cm	150/200	100
3598	Vase balustre, Chine, début XXe s Porcelaine craquelée bleu et blanc à décor d'immortels, H 23 cm	150/200	100
3599	Plat creux, Chine, XIXe s Porcelaine émaillée bleu blanc à motifs stylisés, D 28 cm	150/200	100
3600	Brûle-encens, Chine Bronze à patine brune, anses latérales en éléphant, marque au dos, D 8 cm	150/200	100
3601	Petite jarre couverte, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine émaillée bleu blanc à décor de danseurs et serviteurs, H 11 cm	150/200	100
3602	Suite de 6 ravers, Chine, début XXe s Porcelaine émaillée bleu blanc à décor de paysages, 11x14 cm	150/200	100
3603	Médallion en croissant, Chine Jade sculpté et ajouré à motifs floraux, L 7 cm	150/200	100

3604	Pendentif figurant Bouddha, Chine Corail, H 3 cm	150/200	100
3605	Trois colliers de perles d'ambre L 54, 64 et 52 cm	150/200	100
3606	Deux bols Imari, Chine, XIXe s Porcelaine émaillée bleu rouge et or à décor de motifs floraux, D 20.5 cm	150/200	100
3607	Grand immortel, Chine, XXe s Porcelaine émaillée polychrome, H 48 cm	150/200	100
3608	Set de huit petits vases montrant la technique du cloisonné Cuivre et émaux, H 10 cm	100/150	100
3609	Potiche couverte en cloisonné, Chine, XXe s Cuivre et émaux polychromes à décor de fleurs sur fond rouge brique, H 49 cm	150/200	100
3610	Grand vase balustre, Chine, XXe s Porcelaine émaillée polychrome, à décor de personnages, H 62 cm	150/200	100
3611	Petit vase balustre, Chine, XXe s Porcelaine émaillée polychrome, à décor d'enfants et d'une pêche, H 42 cm	150/200	100
3612	Paire de chiens de Fô, Chine, XXe s Céramique émaillée famille verte, H 34 cm	150/200	100
3613	Grand éventail, Asie Bois laqué rouge et papier à décor d'oiseaux, L 117 cm	150/200	100
3614	Hibachi, Japon, XXe s Porcelaine émaillée bleu blanc à décor de paysages, D 43 cm	150/200	100
3615	Deux Bols "Nanking Cargo", Chine Porcelaine émaillée bleu blanc, à décor de fleurs, D 13,5 cm	200/300	150
3616	4 tabatières, Chine Verre et agate, H de 6 à 7 cm. On joint une tabatière en résine rouge.	200/300	150
3617	Groupe de deux personnages en jade brun, Chine Jade brun, H 7 cm	200/300	150
3618	Trois pendentifs de style archaïque, Chine Jades bruns, H de 6 à 9 cm	200/300	150
3619	Paire de vases rouleaux en cloisonné, Chine, XIXe s Cuivre et émaux polychromes sur fond bleu, H 28 cm	200/300	150
3620	Collier formé de billes de corail peau d'ange, Chine L 76 cm	200/300	150
3621	Paire de plateaux polylobés, Chine Jade tacheté, L 23 cm	200/300	150
3622	Sous-verre, Chine, école de Pékin, XIXe s Berger et ses chèvres, 55x40 cm	200/300	150
3623	Bracelet torsadé, Chine Jade brun, D 10 cm	200/300	150
3624	Poisson de style archaïque, Chine Jade marbré vert, L 6 cm	200/300	150
3625	Quatre statuettes de musiciens, Thaïlande, XXe s Bronze patiné et doré, H de 15 à 27 cm	200/300	150
3626	Plats à anses, Chine, circa 1900 Bronze à décor en relief, D 55 cm	200/300	150
3627	Danseuse, Birmanie Bronze doré, H 50 cm	200/300	150
3628	Petite armoire à décor de panneaux sculptés en bas-relief Bois laqué rouge et or, 124x60x43 cm	200/300	150

3629	Théière, Chine Porcelaine à décor bleu blanc, H 13 cm	200/300	150
3630	Vase balustre, Chine, Nankin, XIXe s Porcelaine émaillée craquelée et brune à motifs de lézards en reliefs, H 33 cm	200/300	200
3631	Un médaillon et un vase, Chine Jade clair, L 5,5 cm	200/300	200
3632	Bague d'archer, Chine Jade vert, L 6 cm	300/500	200
3633	Paire de vases en cloisonné, Chine, début XXe s Cuivre et émaux polychromes, H 31 cm	300/500	200
3634	Paire de grands vases balustres, Chine, XXe s Porcelaine émaillée polychrome à décor de personnages, H 57 cm	300/500	200
3635	5 objets: un rince-pinceau, une agrafe, un canard, un lion et un immortel, Chine Jade sculpté, H de 5 à 7,5 cm	400/600	250
3636	Une grande jatte et un bol à oreilles, Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe s Porcelaine bleu blanc à décor de fleurs, D 13 et 23 cm	300/500	250
3637	10 bracelets, Chine Jade et verre, D de 5,5 à 8 cm	400/600	300
3638	Tête dans le style Khmer de Harihara, XXe s Grès, H 24 cm	300/500	300
3639	Grande potiche, Chine, dynastie Qing (1644-1912) dans le style Wanli Porcelaine dit kraak bleu blanc à décor de motifs floraux en réserves, H 40 cm	300/500	300
3640	4 médaillons, Chine Jade gravé, D de 4 à 12 cm	500/800	400
3641	Ensemble de 8 assiettes et plats, Chine, dynastie Qing Porcelaine émaillée bleu blanc, D de 21 à 37 cm	500/700	450
3642	Inro, Japon, XXe s Ivoire gravé, H 5 cm	60/80	50
3643	Petit cabinet, Japon, XXe s Bois noirci à décor de pierre à savon et os, 37x26x14 cm	100/150	50
3644	7 vases à décor ajouré, Japon Porcelaine blanche, H de 13 à 22 cm	100/150	50
3645	Paire de canards, Japon, début XXe s Laque et ivoire, H 25 cm	100/150	50
3646	Netsuke figurant un jeune accroupi, Japon, XIXe Ivoire sculpté, H 2 cm	100/200	50
3647	Trois netsuke représentant des vieillards, Japon Ivoire sculpté, gravé et signé, H de 4 à 5 cm	80/120	50
3648	Plat, Japon, XXe s Porcelaine émaillée bleu blanc à décor de paysages et motifs floraux, D 38 cm	100/150	80
3649	Plat, Japon, XIXe s Porcelaine émaillée bleu blanc à décor de cygnes, D 45 cm	100/200	80
3650	Vase en forme de bambou stylisé, Japon, XXe s Bois tourné, H 36,5 cm	150/200	100
3651	Inro à trois compartiments et netsuke, Japon Bois sculpté à décor d'animaux, L 9 cm. Le netsuke représente un lapin.	150/200	100
3652	Panneau de laque, Japon, époque Meiji (1868-1912) Marqueterie en relief de nacre et d'ivoire à décor de Jinrikisha sur fond de laque noire, 30x44 cm	150/200	100

3653	Hibachi, Japon, XXe s Porcelaine émaillée bleu blanc à décor de motifs en réserves, D 43 cm	150/200	100
3654	Hibachi, Japon, XXe s Porcelaine émaillée bleu blanc à décor de paysages, D 43 cm	150/200	100
3655	Paire de menuki, Japon époque Edo (1603-1868) Métal et métal doré, L 7 cm	300/500	200
3656	Tête de Bouddha, probablement Inde Bronze à patine brune, H 20 cm	150/200	100
3657	Cheval monté en lampe, Inde, XXe Placage d'ivoire et bois, H 52 cm	120/150	100
3658	Ecole indienne, XIXe s Deux miniatures dans un même cadre, 21x14 cm	300/500	300
3659	Bracelet, Iran, XIXe s Argent et émail	50/80	30
3660	Carreau de céramique, Iran, circa 1900 Céramique émaillée polychrome à décor de fleurs sur fond turquoise, 19,5x19,5 cm	80/120	50
3661	2 zarfs et 2 coupelles Argent, Turquie, 150 g	80/120	50
3662	Deux chapelets Ambre, L 25 et 40 cm	100/150	50
3663	Album, Iran, début XXe s Papier mâché, à décor d'un médaillon émaillé, 20x38 cm	100/150	50
3664	Plumier d'époque Qajar Carton bouilli peint à décor d'oiseaux et fleurs, L 22 cm	100/150	50
3665	4 bonbonnières turques Argent, 310 g	80/120	60
3666	Miroir ottoman, XIXe s Ouvrant par deux vantaux, laiton repoussé à décor de calligraphie, 65x35 cm	100/150	80
3667	Deux encriers de voyage, Iran, époque Qajar (1786–1925) Laiton et étain à décor de calligraphie et motifs floraux, L 21 et 24 cm	150/200	100
3668	Deux chapelets de quartz rose, Iran Monture en métal émaillé polychrome	150/200	100
3669	Une lampe à pétrole et 3 vases, Bohème pour le marché perse, XIXe s Verre teinté bleu à décor de motifs or, H 25 et 51 cm	200/300	100
3670	Flacon couvert, Bohème pour le marché Ottoman Verre teinté vert à décor doré, H 35 cm	150/200	100
3671	Bonbonnière et deux coupes sur pied, Bohème, XIXe s, pour le marché Qajar Opaline blanche et bleue, H 21, D 21 cm	200/300	150
3672	Deux montres de gousset en argent, Iran, époque Qajar (1786–1925) L'une anglaise pour le marché perse, daté H.A. 1303, l'autre suisse par la maison Courvoisier datée H.A. 1323	200/300	150
3673	7 sceaux en métal et argent, Iran, époque Qajar (1786–1925) Gravés en nasta'liq, L de 1 à 1,8 cm	200/300	150
3674	Eléments de bijoux, Iran, XIXe-XXe s Roses de diamant et strass, émail, pierre dures	200/300	150
3675	11 bagues, Iran, époque Qajar (1786–1925) Argent ciselé à motifs de calligraphies, 140 g	200/300	150

3676	3 bagues serties d'intailles sur cornaline, Iran, probablement époque Sassanide (224-651) A décor d'animaux, argent et bronze, montures postérieures	200/300	150
3677	Bague sertie d'une intaille sur cornaline, Iran, époque Seldjoukide ou postérieur Gravée d'une inscription en coufique, or jaune, 3 g	200/300	150
3678	Quatre flacons, Bohème pour le marché perse, XIXe s Verre teinté et translucide à décor de motifs dorés, H de 16 à 41 cm	200/300	150
3679	Deux livrets, Iran, XIXe s L'un à caractères imprimés, l'autre manuscrit avec enluminure, daté H.A. 1310	250/350	250
3680	Quatre bagues serties d'intailles sur cornaline, Iran, époque Sassanide (224-651) A décor d'animaux et profils, or et argent	400/600	400
3681	Couverts, Turquie Argent 1800 g	500/700	400
3682	Ensemble de plats, Turquie Argent, 5630 g	1500/2000	1000
3683	La casa borghese nella svizzera, Volume XXVI première partie, 1934 et Volume XXVIII deuxième partie 1936, Zurich. On joint La maison bourgeoise en suisse, Volume XI deuxième partie 1922, Zurich.	100/150	20
3684	Edmond Bille (1878-1959) Une danse macabre, éditions SPES Lausanne, 20 gravures, 1919	200/300	50
3685	Ensemble de bandes dessinées dont Tintin et Asterix 30x23 cm	80/120	50
3686	Recueil de gravures, XVIIIe s Reliées dans un fort volume, 20x15 cm	100/150	50
3687	Merveilleux Paris, Sophie Mennerat Tirage de luxe sur grand papier	100/150	50
3688	Fontane di Roma, Sophie Monnerat Fac simile, édition de 1691, relié plein mouton aniline, sous coffret en verre acrylique	100/150	50
3689	FILIPPINI (Felice), Autoritratto di una pittura, artiste suisse italien né à Arbedo en 1917, mort à Muzzano en 1988: Autoritratto di un artista, CISAF, édition limitée de 450 exemplaires	100/150	50
3690	Acte notarié daté de 1742 Concernant la vente du château de Corbière	100/200	50
3691	Galbreath, Armorial vaudois 2 tomes	200/300	150
3692	Daguerréotype figurant trois hommes, milieu XIXe s Daté à l'encre au dos Mai 1854, 15x11 cm	80/100	50
3693	Ecole contemporaine, circa 1997 Venus vintage, c-print, signature non identifiée, 60x51 cm	200/300	100
3694	4 daguerréotypes Familles Choisy/Menet	150/200	100
3695	Jürgen Görg (né en 1951) Ruhnacht, lithographie sur papie, numérotée 78/180, signée et datée 85, 65 x 50 cm	100/200	50
3696	Jürgen Görg (né en 1951) Schnappchins, lithographie sur papier, numérotée 103/180 et signée, 65 x 50 cm	100/200	50

3697	Besnik Haxhillari (né en 1966) Etude de mains, dessin préparatoire aux crayons de couleur sur papier jaune, signé et daté 95, 30x67 cm	100/200	50
3698	Besnik Haxhillari (né en 1966) Bouteille, dessin à la mine de plomb et aux crayons de couleur sur papier jaune et vert, signé et daté 95, 56 x 15 cm	100/200	50
3699	Patrick Jannin-Oms (né en 1944) Arcane, lithographie en sépia sur papier gaufré, numérotée 5/60 et signée, 76 x 56 cm	100/200	50
3700	Raoul Lazar (né en 1938) Offrande et Oméga (saison 5), aquatinte sur papier gaufré, épreuve hors commerce XV/XV et épreuve d'artiste, 90 x 62,5 cm	100/200	50
3701	Alain Le Yaouanc (né en 1940) Composition, lithographie en couleur sur papier, numérotée 57/100 et signée, 65x50 cm	100/200	50
3702	Rosa Loy (née en 1958) Sending, lithographie en couleur, numérotée 47/50 signée et datée 02, 73 x 101 cm	100/200	50
3703	Bernhard Luginbühl (1929-2011) Stubenatlas, lithographie en noir sur papier, signée et numérotée 74/30, 63x90 cm	100/200	50
3704	Jean-Paul Turmel (né en 1954) Propylée et Fétiches bleus, lithographies en couleur sur papier, signées et numérotées 2/30 et 16/19, 39x29 cm	100/200	50
3705	Anonyme Bébé vert, lithographie en couleur sur papier gaufré, signée et numérotée hors commerce 10/10, 76x 57cm	100/200	50
3706	Anonyme Concert de jazz, crayon gras sur papier, signé Yves Paul et daté 94, 63x47 cm	100/200	50
3707	Robert Hainard (1906-1999) Petit renard, Bernex, 13 juin 1934, bois gravé non signé, 13x10 cm	80/120	50
3708	William Woollett (1735-1785) The battle at la hogue d'après Benjamin West, gravure, 42x58 cm	100/150	50
3709	Henry Bischoff (1882-1951) Deux bois gravés, monogrammés et numérotés 65/180 et 11/40, 22x15 et 15x18 cm	100/150	50
3710	Yoshimi Okamoto (1950) Shiro-Gitune, lithographie, signée et numérotée 22/24, 37x56 cm	100/150	50
3711	D'après Ferdinand Hodler Tête de soldat, estampe, signée dans la planche, 60x74 cm	150/200	50
3712	Edgar Chahine (1874-1947) Lerand dans le rôle de Rodin du Juif errant, eau-forte et aquatinte, 1903, 46x27 cm	150/200	50
3713	Raoul Dufy (1877-1953) Race day, estampe, signée dans la planche, 66x50 cm	100/150	50
3714	Ludwig Vogel (1788-1879) Costumes populaires de Zürich, estampe, 37x26 cm	80/120	50

3715	Hans Erni (1909-2015) Scène mythologique, lithographie, signée à la mine de plomb, 29x25 cm	100/150	50
3716	Carte du canton de Genève, XIXe s Par Alphonse Favre, dédiée à Théodore Turrettini, 140x20 cm	100/150	50
3717	Ecole XXe s Couple de bourgeois, gravure, signée, 16x12 cm	100/200	50
3718	Jacques Rime (1951) Deux blaireaux, lithographie, signée, 28x35 cm	100/150	50
3719	Tuvia Beerli (né en 1929) Sans titre, Red square 1972 et Black ball 1976, gravures et aquatintes sur papier, épreuves d'artiste signées, 49x39 cm	200/300	100
3720	Amadeo Gabino (1922-2004) Espeje de la nebla, Sueño del Silencio et Espeje de la noche, aquatintes sur papier, signées, numérotées 53/75 et datées 80, 42x63 cm	200/300	100
3721	Najar Barsoumian Hratchya (né en 1939) Liberty, Opéra et Variation, lithographies en couleur sur papier gaufré, numérotées 58/99, 57/70 et 98/99, 65x50 cm	200/300	100
3722	Anonyme Mutation, technique mixte sur panneau, signée et datée 1963, 122x95 cm	200/300	100
3723	Anonyme Sans titre, 2000, huile sur toile, signée et datée Ivanili [...] 00, 100x146 cm	200/300	100
3724	Ecole suisse, début XIXe s Personnages en sous-bois, gravure sur bois, 41x56 cm	150/200	100
3725	Bernard Buffet (1928-1999) Voilier, lithographie, signée dans la planche et numérotée 268/300, 56x43 cm	120/150	100
3726	Ben Hur - 1959 Petite affiche, 50x40 cm	150/200	100
3727	Carte du lac de Genève par Philippe Buache, 1740 Gravure et rehauts d'aquarelle, 50x68 cm	150/200	100
3728	Robert Hainard (1906-1999) Aire-la-Ville, 12 Juin 1956, bois gravé, signé et numéroté 52/66, 32x23 cm	200/300	100
3729	Robert Hainard (1906-1999) Le mont Ivroy, 3 avril 1972, bois gravé, signé et numéroté 53/62, 33x25 cm	200/300	100
3730	Robert Hainard (1906-1999) Bürchen, 29 sept. 1963, bois gravé, no 8/70, signé, 15x14 cm	150/200	100
3731	Deux affiches "The Alfredos Family et "Les grands cirques français" Lithographies en couleurs sur papier, 60x98 cm	200/300	150
3732	Robert Hainard (1906-1999) Bialowieza, 9 mars 1956, bois gravé, no 57/72, signé, 28x35 cm	200/300	150
3733	Nancy Endres (XXème), Bambuti, acrylique sur toile, monogrammée et datée 97, 90 x 100 cm	300/500	200
3734	Nancy Endres (XXème) Limbula, acrylique sur toile, monogrammée et datée 97, 90 x 120 cm	300/500	200
3735	Nancy Endres (XXème) Murumba, acrylique sur toile, monogrammée et datée 2000, 120 x 80 cm	300/500	200
3736	Nancy Endres (XXème) Ituri, acrylique sur toile, monogrammée et datée 2000, 80x80 cm	300/500	200

3737	Nancy Endres (XXème) Efe, acrylique sur toile, monogrammée et datée 2000, 115 x 89 cm	300/500	200
3738	Nancy Endres (XXème) Ekibondo, acrylique sur toile, monogrammée et datée 97, 92 x 73 cm	300/500	200
3739	Nancy Endres (XXème) Mayogo, acrylique sur toile, monogrammée et datée 2000, 130 x 97 cm	300/500	200
3740	Krishna Reddy (né en 1925) Sans titre, Splash, sans titre 1957 et sans titre, lithographies en couleur sur papier gaufré, signées, épreuves d'artiste numérotées XVII/XXX, XXI/XXX, XIX/XXX et 54/65, 44 x 34, 37x46, 39x30 et 44x30 cm	300/500	200
3741	4 vues de maisons coloniales Collage de végétaux, 34x44 cm	300/500	200
3742	Louis Marcoussis (1878-1941) Nature morte, lithographie, signée, 24x41 cm	300/500	250
3743	Collection de 30 affiches d'exposition de galeries dont Picasso, Chagall, Cocteau, Braque, Buffet, etc. Années 50/70, dim. Diverses	500/800	400
3744	Deux aquarelles, école XXe s Un paysage marin et une vue de village, aquarelle sur papier, 9x12 et 15x11 cm	50/80	20
3745	Julien Dinou (1895-1983) Abstraction, aquarelle sur papier, monogrammée et datée 73, 19x28 cm	100/150	50
3746	Georges Djakeli Couple devant la cheminée, aquarelle sur papier, signée, 15x15 cm	100/150	50
3747	Ecole suisse XXème Maternité, mine de plomb sur papier, 46x39 cm	100/150	50
3748	Ecole XXe s Scène mythologique, crayon gras sur papier, signée et datée 59, 16x25 cm	100/150	50
3749	Ecole fin XIXe s Voyageur, crayon et gouache sur papier, 50x30 cm	80/120	50
3750	Walter Mafli (1915-2017) Jardin, aquarelle sur papier, signée, 35x25 cm	100/150	50
3751	Ecole XIXe s Vue de Subiaco, aquarelle et gouache, monogrammée WHB et datée 1837, 16x25 cm	150/200	50
3752	Ecole XIXe s Riviera di Ponente, aquarelle sur papier, signée et datée 84, 36x28 cm	80/120	50
3753	Hanni Bay (1885-1978) Portrait d'enfant, mine de plomb et crayon gras sur papier, signé et daté 1921, 35x26 cm	100/150	50
3754	École début XXe s Vue de Venise, aquarelle sur papier, signée L. Rubin, 34x23 cm	100/150	50
3755	École Suisse fin XIXe s Vue du lac Léman avec pêcheurs, aquarelle et gouache sur papier, monogrammée A.M. et datée 1887, 22x35 cm	100/150	50
3756	Attribué à François Bonnet (1811-1894) Ferme en Valais, aquarelle et gouache sur papier, 23x26 cm	100/150	50

3757	Pierre Favre (1906-1983) Vue d'une villa, aquarelle et gouache sur papier, 25x34 cm	80/120	50
3758	Ecole XXe s Etude de chat, crayon gras sur papier, signé E. Casthilaz et daté 1953, 22x32 cm	100/150	50
3759	Attribué à Henry d'Anty (1910-1998) Venise, crayon gras sur papier, 50x50 cm	150/200	50
3760	Ecole suisse XXe s Vue de montagne, crayon gras sur papier, signé Horger et daté 71, 45x64 cm	100/150	50
3761	Ecole italienne, début XXe s Deux jeunes Napolitaines sur la terrasse, aquarelle sur papier, 48x63 cm	100/150	50
3762	Ecole napolitaine, fin XXe s Éruption du Vésuve, gouache sur papier, 37x60 cm	100/150	50
3763	Charles Clément (1889-1972) Femme qui s'habille, mine de plomb sur papier, authentification par Aria Clément, 40x28 cm	50/80	50
3764	Ecole suisse XIXe s Paysage animé, aquarelle et gouache sur papier, 22x31 cm	150/200	50
3765	Ecole italienne début XXe s Vue de Venise, aquarelle et gouache sur papier, 38x21 cm	100/150	50
3766	Auguste Bachelin (1830-1890) Druide, mine de plomb et aquarelle sur papier, signé, 30x20 cm	100/150	50
3767	Ecole suisse XIXe s Portrait de jeune femme, mine de plomb sur papier, signature illisible, datée 1867, 42x30 cm	100/150	50
3768	Ecole napolitaine début XXe s Trois vues d'Italie, aquarelles et gouaches sur papier, signées Virgilio Ruffi et datées 1920, 18x28 cm	150/200	50
3769	Gustave Eugène Castan (1823-1892) Discours à la Treille Genève, technique mixte sur papier, 70x90 cm	100/150	50
3770	Fernand Gaulis (1860-1924) Ruelle, crayon gras sur papier, signée, 26x18 cm	150/200	50
3771	Ecole circa 1900 Portrait d'un soldat, encre sur papier, signé François, 32x24 cm	100/150	50
3772	Ecole XIXe s Etude de femme allongée, mine de plomb sur papier, monogrammée, 19x20 cm	100/150	50
3773	Jeune femme d'Amsterdam Aquarelle sur papier, signée Grasset à Genève, 32x25 cm	100/150	50
3774	Ecole genevoise Temple de Saint Gervais, aquarelle sur papier, 12x15 cm	80/120	50
3775	Frédéric Dufaux (1852-1943) Jeunes filles et garçons au bain, aquarelle sur papier, non signée, 14x20 cm	100/200	50
3776	Charles de Ziegler (1890-1962) Place Saint-Pierre et chapelle des Machabées, aquarelle sur papier, signée, 63x46 cm	100/150	50
3777	Louis Deriaz (XIX-XXe s) Vues de Genève, mine de plomb sur papier, 32x13 cm	100/200	50
3778	Marc-Auguste Bastard (1863-1926) Projet pour une affiche de mode, aquarelle et gouache sur papier, signé et daté 1915, 98x74 cm	100/150	50

3779	Juliette Calame (1864-1933) Saint-Luc, aquarelle et gouache sur papier, signé et daté 1918, 44x30 cm	100/150	50
3780	Pierre-Eugène Vibert (1875-1937) Cheval et maçon, mine de plomb et gouache sur papier, signé, 26x31 cm	100/150	80
3781	Ecole française orientaliste début XXe s L'attaque du harem, aquarelle et gouache sur papier, 26x35 cm	120/150	80
3782	Oiseaux Paire de gravures aquarellées, 35x27 cm	150/200	80
3783	Besnik Haxhillari (né en 1966) Visages et mains, technique mixte sur papier, monogrammée et datée 95, 40 x 139 cm	200/300	100
3784	John Torcapel (1881-1965) Arbre, aquarelle sur papier, signée et datée 60, 42x34 cm	150/200	100
3785	John Torcapel (1881-1965) Vue d'une plaine dans les Alpes, signée et datée 49, 14x23 cm	150/200	100
3786	Ecole XXe s Portrait de femme, pastel sur papier, signature non identifiée, 40x35 cm	120/150	100
3787	Ecole XIXe s Souvenir d'un soldat au 11e régiment de chasseurs, technique mixte sur papier, 34x38 cm	150/200	100
3788	Paul-Elie Ranson (1861-1909) Elégante, pochoir sur papier, signé, D 15 cm	100/150	100
3789	Henri Meylan (1895-1980) Bretonnes, encre sur papier, 34x49 cm	150/200	100
3790	Louis Deriaz (XIX-XXe s) Vues du Valais, aquarelles et mine de plomb sur papier de 21x28 à 23x30 cm	200/300	100
3791	Yves Benoist-Gironiere (1903-1983) Scène de venerie hivernale, aquarelle sur papier, signée, 31x48 cm	150/200	100
3792	Anciennement attribué à Pierre Andrieu (1821-1892) Cavalier, aquarelle et gouache, sur papier, 16x13 cm	150/200	100
3793	Charles L'Eplattenier (1874-1946) Portrait d'homme, pastel sur papier, signé, daté 1938 et dédié à P.E. Jeanmonod, 45x39 cm	200/300	150
3794	Tamara Chilovskaia (1916-2000) Jeune femme, gouache sur papier, signée, datée 1989, 58x41 cm	300/500	250
3795	Denise Weber (1929-1992) Deux études de vitraux, huiles sur papier, signées, 63x48 cm	400/600	300
3796	Manuel Ruiz Morales (1857-1922) Deux vues de Genève, aquarelles sur papier, signées 22x35 et 22,5x36 cm	300/500	300
3797	Armand Frascarolo (1926-2015) Passage dans une ruelle, huile sur toile, signée, 35x25 cm	100/200	20
3798	Jean Verdier (1901-1969) Crucifix aux marguerites, huile sur toile, signée, 27x22 cm	100/200	20
3799	Jean-Joseph Reichlen (1846-1913) Pont du diable près Pont-Laville, mine de plomb sur papier, signée, 15x20 cm	100/150	20
3800	Ecole grecque Jeune femme, huile sur carton, 41x31 cm	50/80	30
3801	Ecole début XXe s Portrait d'homme, huile sur toile, 60x60 cm	150/200	50

3802	Ecole XXe s Portrait de jeune homme, huile sur toile, 54x75 cm	200/300	50
3803	René Michaud Mase, huile sur toile, signée, datée 10 août 1939 et située, 41x27 cm	150/200	50
3804	Rue de village Huile sur toile, signée Donnette, 23x30 cm	100/200	50
3805	Jeune fille de profil Huile sur toile, signée et datée 1932, 32x24 cm	100/150	50
3806	Portrait d'homme au chapeau Huile sur toile marouflée sur carton, monogrammée E.L. et datée 04, 33x22 cm	100/150	50
3807	Ecole suisse Vue de village, huile sur carton, signée, 40x30 cm	100/150	50
3808	Serge Pahnke (1875-1950) Jeune femme en prière, mine de plomb et réhauts blancs sur papier, signée, 46x30 cm	200/300	50
3809	Ecole italienne Saint Jean Baptiste, encre sur papier, 20x30 cm	100/200	50
3810	Portrait de jeune homme au t-shirt rayé Huile sur toile, 56x46 cm	100/150	50
3811	Ecole suisse XXe s Autoportrait et paysage au verso, huile sur carton, signée et datée 48, 55x45 cm	100/200	50
3812	Reine Virely Jeune femme en robe blanche, huile sur toile, signée et datée 48, 33x41 cm	100/200	50
3813	Serge Borodzitch La fin du monde, huile sur toile, signée, dédicacée et datée au verso 1964, 46x38 cm	100/200	50
3814	Eugène Devaud de Madelin (1906-1992) Vue du lac Léman, huile sur toile, signée, 40x60 cm	200/300	50
3815	Ecole Suisse XIXe s Portrait de femme, huile sur toile, monogrammée F.B., 33x24 cm	150/200	50
3816	Alfredo Cini (1887-1970) Portrait de vieille dame, huile sur toile, signée, 73x53 cm	150/200	50
3817	Ecole est-européenne XXe s Gardien des cochons dans la neige, huile sur toile, signature illisible, datée 74, 38x55 cm	100/150	50
3818	Ecole Suisse XXe s Vue d'un lac de montagne, huile sur toile, signature illisible, datée 41, 40x50 cm	100/150	50
3819	Ecole Suisse XXe s Vue d'un lac de montagne, huile sur toile, signée M. Guignet et datée 1931, 37x55 cm	100/150	50
3820	Jules Louis Moreteau (1886-1950) Peupliers à Cabariot, huile sur toile, signée et datée 1924, 46x38 cm	200/300	50
3821	Ecole début XXe s Scène symboliste, huile sur toile, 40x40 cm	100/150	50
3822	Ecole XIXe s Portrait de femme, huile sur panneau, signée Doré, 35x26 cm	100/150	50
3823	Ecole flamande, XXe s Paysage avec moulins à vent, huile sur cuivre, signature illisible, 30x40 cm	100/150	50
3824	Ecole Suisse XXe s Paysage avec montagnes, huile sur toile, signée Almand, 45x60 cm	100/150	50

3825	Ecole XXe s Vue de Rome avec colonnes, huile sur toile, signée Jaccard, 58x37 cm	80/120	50
3826	David Burnand (1888-1975) Tête de jeune femme, huile sur carton, signée, 36x25 cm	100/150	50
3827	Ecole XXe s Vue de Venise, huile sur carton, signée et cachetée prince paléologue chef de la maison souveraine impériale d'Orient, datée 1959, 30x38 cm	80/120	50
3828	Paul Lepinard (1887-1963) Chemin bordé d'arbres, huile sur toile, 35x25 cm	200/300	50
3829	Ecole XIXe s Portrait de Gerardus Grand, huile sur toile, signature illisible, 27x20 cm	100/150	50
3830	Ecole flamande dans le goût du XVIe s Paysage, huile sur panneau, 18x24 cm	100/150	50
3831	École polonaise, XXe s Portrait de deux femmes, peint sur verre, 39x28 cm	100/150	50
3832	Ecole XXe s Jeunes filles et chat, huile sur carton, d'après Marie Laurencin, 32x45 cm	150/200	50
3833	Gustave du Pasquier (1876-1954) Notre Dame-de-Paris, huile sur carton, signée, 32x42 cm	150/200	50
3834	Ecole début XIXe s Christ, huile sur toile, 65x55 cm	200/300	50
3835	Ecole XXe s Vue de jardin avec fontaine, huile sur toile, 65x46 cm	200/300	50
3836	Alfredo Cini (1887-1970) La chaste nue, huile sur toile, signée et datée 1942 au dos, 60x80 cm	150/200	50
3837	Attribué à Paul Sechaud (1906-1982) Chalets de montagne, huile sur toile, signée, 80x65 cm	200/300	50
3838	Ecole XXe s Scène de taverne, huile sur toile, signature illisible 78x84 cm	200/300	50
3839	D'après Pierre-August Renoir Baigneuse assise, huile sur toile, 41x28 cm	100/150	50
3840	Ecole XIXe s Paysage avec vaches, huile sur toile, signée Couleat Conti, 45x58 cm	100/150	50
3841	Henri Pilet, dit Boutagy (1953-1989) Enfants jouant sur la plage, huile sur pavatex, signée, 50x65 cm	100/150	50
3842	Ecole XXe s Portrait de femme, huile sur pavatex, 60x48 cm	100/150	50
3843	Ecole XIXe s Portrait d'un vieillard, huile sur toile, 60x45 cm	100/150	50
3844	Charley Garry (1891-1973) Ouvriers agricoles, huile sur toile, signée, 60x73 cm	200/300	50
3845	Alain Rousseau (1945) Plage animée, huile sur toile, signée A. Rousseau, 50x60 cm	100/150	50
3846	Ecole suisse XXe s Reflets des montagnes dans le Lac Léman, huile sur toile, signée E. Rouet, 45x65 cm	100/150	50
3847	Ecole suisse XXe s Paysage dans les montagnes, huile sur toile, signée Durand, 40x50 cm	100/150	50
3848	Ecole naïve XXe s Le cirque, huile sur pavatex, signée A. Guerin, 60x50 cm	100/150	50

3849	Dans le goût XVIIIe s Scène galante, huile sur toile, monogrammée et datée 77, 50x70 cm	200/300	50
3850	Ecole Suisse XXe s Vue d'une montagne et étude de nu au dos, huile sur carton, signature illisible, 53x36 cm	100/150	50
3851	Ecole XXe s Paysage, huile sur carton, signature illisible, 26x35 cm	100/150	50
3852	Otto Weber (1876-1947) Portrait de femme, huile sur toile, signée et datée 34, 50x40 cm	150/200	50
3853	Ecole suisse XXe s Nature morte, huile sur toile, 32x40 cm	100/150	50
3854	Ecole française XXe s Fontaine dans le parc du château de Fontainebleau, huile sur panneau, signée Ch. Rochat, 27x34 cm	100/150	50
3855	Armand Abplanalp (1930-2000) L'infini n'est pas, huile sur panneau, monogrammée, 64x38 cm	100/150	50
3856	Ecole XXe s St Brieuc, huile sur toile, signée, P. Lecompte, 38x28 cm	100/150	50
3857	Ecole XXe s Musicien, huile sur toile, 116x88 cm	100/150	50
3858	Ecole XXe s Voyageur, huile sur toile, 116x80 cm	100/150	50
3859	Ecole XIXe s Scène mythologique, huile sur toile marouflée sur panneau, 17x31 cm	100/150	50
3860	Ecole début XXe s Paysage, huile sur toile, 13x19 cm	100/150	50
3861	Fernand Gaulis (1860-1924) Paysage, huile sur carton, signée, 18x26 cm	150/200	50
3862	Anciennement attribué à André Planson (1898-1981) Deux visages de jeunes femmes, huile sur carton, 30x24 cm	80/120	50
3863	Ecole XXe s Six caricatures, mine de plomb sur papier, monogrammées D.B., datées entre 60 et 74, de 12x8 à 30x20 cm	80/120	50
3864	Ecole XXe s Vue d'un village, huile sur toile, signée Cozzo, 40x50 cm	80/120	50
3865	Ecole du XIXe s Bouquet de fleurs, aquarelle sur papier, monogrammée, 31x38 cm	100/200	50
3866	Jean-Claude Caruzan (1938) Belle à l'églantine et nu féminin de dos, huiles sur toile, signées, 66x54 et 55x46 cm	100/200	50
3867	Armand Frascarolo (1926-2015) Vieille porte tessinoise et Maison tessinoise, paire d'huiles sur toile, signées, 50x40 cm	100/200	50
3868	Jacqueline Fromenteau (XXe s) Libertée Chérie, huile sur toile, signée "Hera" et datée 1972, 54x65 cm	100/150	50
3869	Jacqueline Fromenteau (XXe s) Le jugement de l'homme par les animaux, huile sur toile, 33x41 cm	100/150	50
3870	D'après Alexandre Calame L'été, huile sur toile, 43x61 cm. Copie du tableau formant l'ensemble des quatre saisons au Musée d'Art et d'Histoire de Genève	200/300	50

3871	Ecole XXe s Arbre sur la terrasse, huile sur panneau, signée Kulmann, 24x35 cm	100/150	50
3872	Ecole XXe s Ville, huile sur panneau, non signée, 40x37 cm	100/200	50
3873	Ecole XVIIe s Saint François d'Assise, huile sur toile, 34x26 cm	100/150	50
3874	Ecole moderniste signée A Engel Elément no 1, technique mixte, signée, datée 74, 95x129 cm	80/120	50
3875	Attribué à John Torcapel (1881-1965) Nature morte aux poissons, huile sur toile, 33x22 cm	100/150	80
3876	Adolf Mathys (1889-1993) Scène de récolte, huile sur toile, signée, 90x65 cm	120/150	80
3877	Ecole XXe s Abstraction, deux huiles sur toile, 50x40 et 46x34 cm	200/300	80
3878	Léon Teschner (1879-1948) Ruines antiques, huile sur carton, 37x30 cm	100/150	80
3879	Léon Teschner (1879-1948) Portrait oriental, huile sur carton, 25x18 cm	100/150	80
3880	Ecole de l'Europe de l'Est Marine, huile sur panneau, 16x31 cm	100/150	80
3881	Ecole XIXe s signée Papasian Clair de Lune, huile sur toile, 32x21 cm	100/150	80
3882	Ecole hollandaise XIXe s Navire en tempête, huile sur panneau, signature non identifiée, 17x24 cm	100/150	80
3883	Ecole genevoise Vue du Salève, huile sur carton, signée H. Kuhn, 23x32 cm	100/200	80
3884	Ecole suisse du XIXe s Portrait de dame, huile sur toile, 60x50 cm	100/200	80
3885	Herbert Theurillat (1896-1987) Place de l'église, huile sur carton, signée, 35x27 cm	150/200	100
3886	Emile Bressler (1886-1966) Vaches couchées, huile sur carton, signée 20x25 cm	150/200	100
3887	Ecole XXe s Femme nue, huile sur toile, 37x59 cm	150/200	100
3888	Ecole XXe s Cueillette des pommes, huile sur toile, signée et datée 49, 74x89 cm	200/300	100
3889	Alexandre de Spengler (1893-1973) Autoportrait, huile sur carton, signée, datée 1941 au dos, 55x50 cm	100/200	100
3890	Portrait d'homme barbu Huile sur carton, signée Jourdain et datée 1922, 64x69 cm	150/200	100
3891	Paolo Antonio Paschetto (1885-1963) Pont, huile sur carton, 36x48 cm	150/200	100
3892	Ecole orientaliste, XIXe s Homme au turban, huile sur panneau, 16x10 cm	150/200	100
3893	Ecole XIXe s Homme barbu, huile sur panneau, 22x18 cm	150/200	100
3894	Ecole probablement italienne, début XXe s Deux corbeilles fleuries, paire d'huiles sur carton, 28x38 cm	200/300	100
3895	Albert Jakob Welti (1894-1965) A la bonne santé de M. Pierre Eugène Vibert, huile sur toile, signée 50x36 cm	150/200	100

3896	Jacqueline Fromenteau (XXe s) La valise, huile sur toile, signée et datée 1976, 54x65 cm	100/150	100
3897	Luigi Lanza (1860-1913) Venise, huile sur panneau, 28x20 cm	100/200	100
3898	Ecole fin XIXe-début XXe s Pêcheurs, huile sur panneau, 29x20 cm	100/200	100
3899	Suiveur de Chardin Nature morte aux champignons, huile sur toile, 27x38 cm	200/300	100
3900	Dans le goût du XVIIIe s Corbeille de fleurs, huile sur toile, 43x33 cm	150/200	100
3901	Paul-André Robert (1901-1977) Fleurs, huile sur toile, 27x19 cm	150/200	100
3902	Jean-Jacques Deriaz (1814-1890) Vue depuis le coteau de Peney, huile sur carton, 35x46 cm	200/300	100
3903	Zvi Milshtein (1934) Le père de mademoiselle, huile sur panneau, 32x20 cm	150/200	100
3904	William Weintraub (1926) Portrait de jeune fille au voile, huile sur toile, 40x33 cm	200/300	100
3905	André de Wurstemberger (1904-1983) Lac de Bienne, huile sur toile, signée et datée 43, 54x81 cm	150/200	100
3906	Charles Baillon-Vincenne (1878-1932) Bord de la Touques en Normandie, huile sur toile, signée et datée 1924, 66x83 cm	200/300	150
3907	John Torcapel (1881-1965) Vue du Château de Tourbillon à Sion, monogrammée et datée 40, 46x55 cm	200/300	150
3908	Ecole Suisse, XXe s Portrait de femme, huile sur toile marouflée sur pavatex, signature illisible, 62x50 cm	200/300	150
3909	Arthur Morard (1882-1950) Paysage avec clocher, huile sur toile, signée et datée 1913, 62x81 cm	200/300	150
3910	Denis-Pierre Bergeret (1846-1910) Bouquet de fleurs sur un entablement, huile sur toile, signée, 59x23 cm	200/300	150
3911	Denis-Pierre Bergeret (1846-1910) Panier de fruits, huile sur toile, signée, 38x51 cm	200/300	150
3912	Ecole début XXe s L'apparition ou lisière de forêt au soleil couchant, huile sur toile, signature non identifiée, 68x58 cm	200/300	150
3913	A. Wydler-Golay Bouquet, huile sur toile, signée, 116x63 cm	200/300	150
3914	Ecole fin XIXe s Paire de marines, huiles sur panneaux, signées Ginz, datées 94 et 95, 21x40 cm	200/300	150
3915	Ecole XXe s Marine, huile sur carton, signée E.Brianta, 24x49 cm	200/300	150
3916	Ecole Suisse XIXe s Vue du Lac Léman, huile sur toile, 33x46 cm	200/300	150
3917	Ecole suisse du XIXe s Portrait d'un ecclésiastique, huile sur toile, 70x56 cm	200/300	150
3918	Ecole italienne début XIXe s La vierge à la grappe d'après Pierre Mignard et Saint François de Sales, paire d'huiles sur toile, 37x29 cm	200/300	150

3919	Scène de marché Huile sur toile, signée, 40x75 cm	300/500	200
3920	Giacomo Moretti (1939) Jeune fille, huile sur toile, 22x34 cm	300/500	200
3921	Ecole suisse du XIXe s Pierre Savary et Madeleine Delphine Girard, paire d'huiles sur toile, 67x53 cm	300/500	200
3922	Leonor Fini (1907-1996) Chats, ensemble de 15 lithographies, l'une épreuve d'artiste signée à la mine de plomb, diverses dimensions, environ 15x24 cm	500/800	400
3923	Jean Joachim Cornaglia (1904-1989) Crucifix, marbre blanc signé, H 45 cm	100/200	20
3924	Carmen Morras (1932) Buste de jeune homme barbu, terre cuite, H 45 cm	100/200	50
3925	Roger Ferrier (1901-1977) Leda et le cygne, terre cuite, signée, 26,5x20 cm	100/150	50
3926	Pierre-Jules Mene (1810-1879) Chien de chasse, bronze, L 9,5 cm	80/120	50
3927	Edouard Chapallaz (1921-2016) Bol, grès émaillé brun, D 14 cm	80/120	50
3928	Chat dans le style de Niki de Saint-Phalle Céramique à motifs géométriques, L 39 cm	100/150	50
3929	Suite de 5 éléments gothiques Bois sculpté	100/150	50
3930	Livre sculpture Ferroud Exemplaire signé et numéroté par l'artiste	100/200	80
3931	D'après Antoine Coysevox (1640-1720) Buste de Colbert, plâtre, H 86 cm	150/200	100
3932	Ecole néoclassique Victoire, bronze à patine brune d'après Thomire, H 57 cm	300/500	200
3933	Deux boîtes, Russie Laque, l'une à décor d'un paysage d'hiver signé Komarova, l'autre à décor d'oiseaux du feu, signées Kolobkova et situées Choloui, 19,5 et 15 cm	100/150	50
3934	Deux boîtes, Russie Laque l'une à décor d'une paysage d'hiver probablement loukoutine, l'autre à décor de paysannes, signé Siviakov et situé Palech, 19 et 15 cm	100/150	50
3935	Pommeau de canne à décor niellé et ciselé Travail russe ancien	80/120	50
3936	Timbale ajourée à motif Art nouveau, Russie Argent, 80g	80/120	50
3937	2 boîtes en trompe-l'œil, Russie et Pologne Argent, 820 g	100/200	50
3938	Paire de cuillères à décor de rinceaux, Russie Argent nielé	100/150	50
3939	Badine datée 1904, ancien travail russe L 104 cm	80/120	80
3940	Petit panier rond tripode gravé d'un médaillon Art nouveau et paysage Russie, 84 kokoshniks, argent, D 11 cm, 190g	150/200	80
3941	Mère de Dieu de Yaroslav Icône sur panneau à oklade en métal argenté, 22x16 cm	150/200	100

3942	Saint-Georges terrassant le dragon Grèce, icône, tempera sur panneau, XIXe s, 20x13 cm	200/300	100
3943	Boîte hexagonale, Russie Laque à décor d'une scène de banquet de mariage, signé Youri Vavanou et situé à Mstera, L 17,5 cm	150/200	100
3944	Deux boîtes et une assiette, Russie Laque, une boîte rectangulaire à décor d'un paysage de Crimee, signé Staroverova et situé Fedoskina, une ronde à décor de Kishi et signée Musatov, assiette à décor d'une scène mythologique, L de 9 à 13,5 cm	150/200	100
3945	Quatre plaques Cuivre émaillé , L de 7 à 8 cm	150/200	100
3946	Vierge à l'Enfant, Icône gravée en argent et vermeil 800, Italie, 7,5x6,5 cm 55 g	200/300	150
3947	Trinité et Sainte Barbara, Deux icônes, Grèce, oklades en argent, 12x9 et 13x10 cm	200/300	150
3948	Ecole russe fin XXe s Deux silhouettes de personnages, bois peint, H 98 et 100 cm	150/200	150
3949	Cadre de style Louis XVI à motif de nœud Bois doré, 47x35 cm	50/80	10
3950	Erik Höglund (1932-1998) Vide-poche, verre, 7,5x8 cm	50/80	20
3951	Perroquet Pierres dures, H 14 cm	80/120	20
3952	Assiette d'après Picasso Faïence, D 24 cm	50/80	30
3953	Assiette à l'effigie du Général Guisan Saxe, porcelaine, D 25 cm	80/120	50
3954	Vase, probablement Murano, Italie Verre, H 19 cm	100/150	50
3955	Ecole XIXe s d'après l'antique Masque de satyre, bronze à patine brune, L 11 cm	100/150	50
3956	Plat aux armes, Delft, XVIIIe s Faïence émaillée bleu blanc, D 25 cm	80/120	50
3957	Sphère dorée Verre, D 30 cm	80/120	50
3958	Jean Marais (1913-1998) Vierge, assiette, céramique émaillée, D 24 cm	80/120	50
3959	D'après Pablo Picasso, Assiette marquée ECPLP, porcelaine, D 24 cm	80/120	50
3960	D'après Sandro Botticelli Le printemps, métal argenté repoussé, 33x52 cm	100/150	50
3961	Vase moderniste, Copenhague Porcelaine blanche et dorée, D 14 cm	80/120	50
3962	Vase signé Lalique France Verre moulé pressé, H 17 cm	100/150	50
3963	Petit vase à décor de biche et cerf sur fond amati Bronze à patine verte, H 12,5 cm	80/120	50
3964	Chaperon de faucon Cuir et plumes, 13 cm	80/120	50

3965	Coupe à bords pincés dans le goût de Loetz Verre marbré orange sur fond laiteux, 13x23 cm	100/150	50
3966	Vase Medicis Fonte, H 50 cm	80/120	50
3967	Coucou en forme de chalet, Bois, H 33 cm	100/200	50
3968	Pendule de style Louis XV verte et or à décor en réserves de scènes galantes, cadran émaillé noir Porcelaine peinte, H 42 cm	200/300	50
3969	Pendule de style Louis XV bleue et or à décor en réserves de scènes galantes, cadran émaillé noir Porcelaine peinte, H 42 cm	200/300	50
3970	Grande pendule de style XVIIIe à décor d'oiseleur et jeune fille Porcelaine peinte, H 52 cm	200/300	50
3971	Grande coupe de style Rocaille à décor azur et or et de scène mythologique en réserves Porcelaine peinte, L 45 cm	150/200	50
3972	Collection de minéraux L de 3 à 15 cm	100/150	50
3973	Studio photo, Kaiser TopTable Métal et plastic, 62x52x48 cm	100/150	50
3974	Collection d'œufs Pierre dure, porcelaine, laque et autres, H de 3 à 9 cm	100/150	50
3975	Paire de serre-livres hirondelles Lalique, France, verre moulé pressé, H 16 cm	100/150	50
3976	Tisanière, paire de potiches couvertes à pans et petite glacière Porcelaine blanche, 14 à 23 cm	100/150	50
3977	Ensemble de style Louis XV Porcelaine blanche, comprenant: deux consoles, verseuse, chocolatière, glacière et vase couvert (6p)	150/200	50
3978	Deux vases de style Louis XV et Louis XV, l'un rose, l'autre bleu, à décor de scènes mythologiques en réserves Porcelaine peinte, D. Brandt, H 29 et 38 cm	200/300	50
3979	Trois tisanières A décor de fleurs, scènes mythologiques et oiseaux sur fond orange, rose, noir et or, porcelaine peinte, D Brandt, H 27 cm	100/200	50
3980	Trois vases cornet à décor au chinois et de fleurs sur fond orange et noir Porcelaine peinte, D. Brandt, H 15 et 25 cm	100/200	50
3981	Pipe à motif de tête d'homme barbu Ecume, dans son écrin	100/150	50
3982	Un vase et un pichet, circa 1930, Fernex et Noverraz Céramique vernissée, H 23 et 13 cm	100/200	50
3983	Coffret contenant 2 flacons, époque Napoléon III Girard & Co, Lyon, laiton nacre et émail, 11x17x14 cm	150/200	50
3984	Tapio Wirkkala (1915-1985) Vase en porcelaine sous la forme d'un sac en papier, Allemagne, Rosenthal, H 15 cm	100/150	50
3985	Huit galets en laiton et métal L de 4 à 7 cm	100/150	50

3986	Carafe en cristal, Angleterre À décor gravé de navires, H 28 cm	100/150	50
3987	Chandelier tripode néoclassique Marbre rouge griotte et bronze doré, électrifié, H 27 cm	80/120	50
3988	Paire de chenêts en forme de sphynx, début XIXe s Fonte, L 28 cm	80/120	50
3989	Porte-menu à décor de panier fleuri Verre moulé pressé, signé R. Lalique, H 4 cm, L 5,4 cm	80/120	50
3990	Vase Art Nouveau à décor de branche de mûrier Val Saint Lambert, probablement Désiré et Eugène Müller, verre dégagé à l'acide, H 13,5 cm	100/150	50
3991	Deux livres d'or Reliure cuir à décor doré, H 42 cm	100/150	50
3992	Ensemble de pipes L diverses	100/150	50
3993	Ensemble d'environ 10 appareils photo, début XXe s L de 10 à 13 cm	100/150	50
3994	Hélice et mascotte montés sur socle Acier chromé, H 56 et 26 cm	100/150	50
3995	4 coussins drapeaux France et Espagne, 40x70 cm	100/150	50
3996	4 coussins drapeaux Suisse et Italie, 40x70 cm	100/150	50
3997	Mapemonde sur pied Gainé cuir et métal, H 56 cm	100/150	50
3998	Coupe circulaire sur talon, Royal Copenhagen Porcelaine émaillée céladon, numérotée 1/2892, D 22 cm	100/200	80
3999	Vase tronconique à décor de fruits et masques appliqués Verre irisé aubergine, H 11 cm	100/150	80
4000	Vase soliflore coloquinte Verre lustré noir, vert et gris, H 10,5 cm	100/150	80
4001	Flacon à panse discoïdale à décor d'une tête de lion en médaillon Verre vert et paillons d'or, H 26 cm	100/150	80
4002	Vase double gourde à décor incrusté de tiges feuillagées argent Verre ambré et gris à l'imitation du marbre, argent, H 11 cm	100/150	80
4003	Emmy Weber (1897-1965) Vase à décor de lignes formant quadrillages, verre, signé, Saint-Gall, H 13,5 cm	100/200	80
4004	Le verre artistique de Saint-Prex (1928-1964) Pichet, verre menthe à patine lustrée noire, H 18 cm	150/200	80
4005	Applique à une lumière d'époque Louis XVI Bois doré et miroir, H 50 cm	120/150	80
4006	Deux vases néo-grecs Verre et céramique, H 14 et 21 cm	100/150	80
4007	Vase signé Legras Verre à décor peint d'un paysage d'hiver, H 12,5 cm	100/150	80
4008	Vase soliflore signé d'Argenthal Verre multicouche dégagé à l'acide à décor de branches de ginkgo sur fond laiteux, H 15 cm	100/150	80
4009	Deux vases de style néoclassique Résine noire et rouge, H 32 et 36 cm	100/150	80

4010	Liseuse Laiton doré, H 150 cm	100/150	80
4011	Pendule portique d'époque Restauration Bois noirci et laiton, H 42 cm	100/200	80
4012	Deux pots à huile sur présentoir vert et or à décor de fleurs polychromes en réserves Porcelaine peinte, D. Brandt, L 33 et 35 cm	200/300	80
4013	Deux boîtes d'entomologie 19x25 et 25x38 cm	150/200	80
4014	Service à liqueur, Art Nouveau Métal argenté et verre, H 37 cm	100/150	80
4015	Paire de chandeliers à motif de chimères Bronze argenté, montés en lampe, H 14 cm	150/800	80
4016	Petit vase signé Gallé Verre multicouche dégagé à l'acide, H 8 cm	100/200	80
4017	Grande coupe en cristal signé Cristal France, Royales de Champagne D 30 cm	80/120	80
4018	Atelier Menelika, Hélène Amoudruz (1894-1987) et Charles Imbert (1899-1985) Cache-pot à décor d'indigènes, céramique émaillée jaune, bleu et noir, signé, H 14,5 cm	100/200	100
4019	Atelier Menelika, Hélène Amoudruz (1894-1987) et Charles Imbert (1899-1985) Plat circulaire à décor de fleurs et papillons, céramique émaillée bleu, rose, blanc et or, D 30,5 cm	100/200	100
4020	Marcel Noverraz (1899-1972) Pied de lampe à décor d'une tige feuillagée, céramique émaillée jaune et taupe, marque de la Poterie de La Chapelle, H 13,7 cm.	100/200	100
4021	Vase à col étroit, Allemagne, manufacture Volms Keramik, Brunsbittel Porcelaine bleu irisé et blanc à décor de poisson, signé, H 13,3 cm	100/200	100
4022	Vase balustre Verre à imitation du marbre, H 27 cm	100/150	100
4023	Marcel Noverraz (1899-1972) Coupelle à décor de feuillages et fleurs, céramique émaillée vert, rose et noir, marque de la Poterie de La Chapelle, D 17,5 cm	100/150	100
4024	Atelier Menelika, Hélène Amoudruz (1894-1987) et Charles Imbert (1899-1985) Vase à décor de maisonnettes et voiliers, céramique émaillée bleu, rose et blanc, signé, H 18,5 cm	100/200	100
4025	Vase à côtes Verre gravé à décor de semis de grappes de raisin, H 12,5 cm	150/200	100
4026	Atelier Menelika, Hélène Amoudruz (1894-1987) et Charles Imbert (1899-1985) Vase conique annelé à anses, céramique émaillée rose pâle, signé, H 12,5 cm	150/200	100
4027	Marcel Noverraz (1899-1972) Deux vases évasés à décor abstrait et de marbrures, céramique émaillée, Poterie de La Chapelle, H 9 cm	150/200	100
4028	Ilias Lalaounis, lot de deux vide-poches à motif de monnaies grecques Laiton et argent, D 12 cm	150/200	100
4029	Miniature de la Vierge au chardonneret d'après Raphaël, Gouache sur ivoire, signée, H 9 cm	150/200	100
4030	Lorgnette de théâtre à décor guilloché et émaillé, XIXe s L 23 cm	100/200	100

4031	Pendule borne d'époque Restauration À décor d'Homère et son guide, d'après une gravure d'Auguste Desnoyers, bronze doré patiné et émail blanc, H 38 cm	200/300	100
4032	Nécessaire à feu, circa 1970 Laiton et verre, H 64 cm	150/200	100
4033	Lampe moderniste, circa 1970 Céramique émaillée polychrome turquoise, H 46 cm	150/200	100
4034	Paire de photophores, circa 1970 Marbre, laiton doré et verre, H 32 cm	150/200	100
4035	Grande coupe, Murano, circa 1970 Verre teinté bleu rouge et vert L 44 cm	120/150	100
4036	Deux plats, Delft, XVIIIe s Faïence émaillée bleu blanc, D 36 et 34 cm	150/200	100
4037	Paire de chenêts urne sur colonne Laiton, H 46 cm	150/200	100
4038	Boîte rectangulaire de style Renaissance Acier et acier doré et ajouré de rinceaux, 8x15x8 cm	150/200	100
4039	Robe XVIIIe ou XIXe s Soie brodée à motif de fleurs	150/200	100
4040	Jean Lurçat (1892-1966) Six assiettes, céramique émaillée polychrome à décor d'un oiseau noir sur fond beige, D 21 cm	150/200	100
4041	Piédestal avec chapiteau composite Bois sculpté et peint, H 49 cm	200/300	100
4042	Collection de cadres photos Métal argenté, de 7x7 à 24x30 cm	200/300	100
4043	Trois vases et une bonbonnière Moser Karlsbad Verre teinté bleu et verre à décor de bandeaux dorés à l'antique	150/200	100
4044	Pulvérisateur et vase soliflore signés Gallé Verre multicouche dégagé à l'acide à décor végétal sur fond marmoréen, H 11 et 10 cm	150/200	100
4045	Moineau coquet signé R. Lalique France Modèle crée en 1930, repris après 1951, in Marcilhac no 1165, H 8,5 cm	150/200	100
4046	Moineau moqueur signé R. Lalique France Modèle crée en 1930, repris après 1951, in Marcilhac no 1167, H 8,5 cm	150/200	100
4047	Vase col pincé d'époque Art nouveau dans le goût de Loetz Verre à reflets métalliques, H 31 cm	150/200	100
4048	Paire de vieilleses Laiton doré, H 56 cm	120/150	100
4049	Paire de serre-livres en forme de chiens d'époque Art déco Marbre et régule, H 16 cm	120/150	100
4050	Balance de style Restauration Métal doré et marbre blanc, H 48 cm	150/200	100
4051	Voiture miniature Résine et métal, L 49 cm	200/300	100
4052	Traîneau pour enfant, XXe s Bois et metal, H 94 cm	200/300	100
4053	Cave à liqueur Napoléon III Incomplète et mauvais état	200/300	100

4054	Paire d'appliques de style Louis XV à 4 bras de lumière Bronze doré, H	150/200	100
4055	Elsa Peretti (1940) Tiffany, bol, verre pailleté or, D 18 cm	100/200	100
4056	Vase ovale à décor de fleurs Daum, Nancy, verre dégagé à l'acide, H 10 cm	150/200	100
4057	3 casques militaires Deux français et un anglais	150/200	100
4058	Jeu d'échec moderniste Métal, 22x22 cm	100/150	100
4059	Lampe signée Berger Paris Verre et laiton, H 23 cm	100/200	100
4060	Trois vases ovoïdes couverts Verre, H 77 cm	150/200	100
4061	Deux reproductions de photographies d'équipe de sport de collège anglais Cadre en bois noirci, 64x84 cm	150/200	100
4062	6 coussins drapeaux Russie, Grande- Bretagne et Etats-Unis, 40x70 cm	200/300	100
4063	Jeu d'échecs, Irlande, fin XIXe s, début XXe s Bois sculpté et teint, échiquier pliable, , H roi 8 cm, 27x27 cm	150/200	120
4064	Atelier Menelika, Hélène Amoudruz (1894-1987) et Charles Imbert (1899-1985) Coupelle circulaire à deux anses volutes, céramique émaillée bleu turquoise, signé, L 33 cm	200/300	150
4065	Boîte avec un immortel assis sur une grenouille H 20 cm	200/300	150
4066	Bonbonnière attribuée à René Lalique pour LT. Piver Verre moulé pressé à motif d'un scarabée, D 9 cm. In Marcilhac p. 965	200/300	150
4067	Flacon couvert signé R. Lalique H 9,5 cm	200/300	150
4068	Vase bulbe dans le goût d'Emile Gallé Verre multicouche dégagé à l'acide à décor de fleurs vertes sur fond laiteux, H 11 cm	200/300	150
4069	Coupe dans le goût d'Emile Gallé Verre multicouches dégagé à l'acide à décor de liserons bleus sur fond moucheté jaune et bleu, D 20 cm, H 9 cm	200/300	150
4070	Lot d'instruments scientifiques et de mesure Bronze, laiton et autres, L de 10 à 27 cm	200/300	150
4071	Märklin, train électrique, rail et éléments de maquette Bois et métal, L de 10 à 50 cm	200/300	150
4072	Ensemble de six flacons signés Lalique, France Verre moulé-pressé, H de 6 à 10 cm	200/300	150
4073	3 ballons, une paire de gants de boxe et un puching ball Cuir patiné	200/300	150
4074	Atelier Menelika, Hélène Amoudruz (1894-1987) et Charles Imbert (1899-1985) Vase ovoïde à décor de cowboy et coyote, céramique émaillée noir, blanc et violet, signé et numéroté 10760, H 22,5 cm	200/300	200
4075	Atelier Menelika, Hélène Amoudruz (1894-1987) et Charles Imbert (1899-1985) Vase sur pied à décor d'antilopes, céramique émaillée vert et rose, signé, H 16,5 cm	200/300	200

4076	Atelier Menelika, Hélène Amoudruz (1894-1987) et Charles Imbert (1899-1985) Vase ovoïde à décor de vaisseaux, céramique émaillée bleu et blanc, signé, H 24,5 cm	200/300	200
4077	Cinq vases balustres, probablement Italie Verre marbré et lustré, H 16 à 24 cm	300/500	200
4078	Jeu d'échecs Régence, XIXe s et un échiquier XIXe s Bois sculpté et teint , H roi 9 cm, 42x42 cm	250/300	200
4079	Collection de sulfures Verre et cristal L de 4 à 12 cm	300/500	200
4080	Collection de presse-papiers, vides-poches et statuettes signés Daum Pâte de verre, de 3 à 18 cm	300/500	200
4081	Atelier Menelika, Hélène Amoudruz (1894-1987) et Charles Imbert (1899-1985) Vase balustre à décor d'un numéro de cirque, céramique émaillée bleu, blanc et rouge, signé et daté 1930, H 20,5 cm	300/500	300
4082	Grande collection de soldats de plomb, Jacques Bittard, Historex et autres de 2 à 10 cm	500/800	500
4083	Suspension moderniste Plastique, D 47 cm	50/80	30
4084	Ensemble de deux lampes années 60 Métal H 40 cm et L 30 cm	100/150	50
4085	Paire de lampes à poser style spoutnik 5 lumières, H 24 cm	100/150	50
4086	Lustre à six lumières, circa 1960 Laiton et verre, H 52 cm	100/150	60
4087	Lustre cage à trois lumières Métal doré et pampilles de verre, H 75 cm	100/150	80
4088	Lustre à six lumières, XXe s Métal laqué noir, 97x84 cm	150/200	100
4089	Lustre à cinq lumières, circa 1940 Métal laqué vert, H 44 cm	200/300	150
4090	Lustre à six lumières, circa 1940 Fer forgé laqué vert, H 65 cm	200/300	150
4091	Lustre à trois lumières de style Empire, milieu XIXe s Bronze doré et patiné, 20x28x28 cm	200/300	150
4092	Lustre à 12 lumières Métal et coupelles, pampilles et bras en verre faceté et taillé	200/300	150
4093	Paire de suspensions tubes, circa 1970 Métal, H 39 cm	200/300	150
4094	Suite de 4 appliques à 4 bras de lumières à décor de putti Bronze doré, H 24 cm	200/300	150
4095	Paire d'applique rococo Métal doré et fleurs en porcelaine, H 40 cm	150/200	150
4096	Paire de fauteuils d'époque Louis XVI Dossier en chapeau de gendarme, bois au naturel	200/300	100
4097	Miroir rectangulaire Bois cerné, 87x66 cm	150/200	100
4098	Miroir triptyque Bois et chrome, 88x95 cm	150/200	100
4099	Paire de fauteuils cabriolets d'époque Louis XV Bois au naturel	200/300	150

4100	Miroir à fronton, Italie, XVIIIe s Bois peint, 56x26 cm	200/300	150
4101	Deux tapis peau de vache 210x160 et 190x160 cm	100/150	50
4102	Tapis patchwork Composé d'éléments de tapis, 324x260 cm	150/200	100
4103	Tapis de passage Laine à décor géométrique sur fond bleu nuit, bordure rouge brique, 346x154 cm	200/300	150
4104	Tapis Naïn, Iran Laine, à décor d'un médaillon central ivoire sur fond bleu, 245x373 cm	300/500	200
4105	Deux tapis de prière Soie, 107x77 et 106x78 cm	300/500	200
4106	Psyché de table d'époque néoclassique Acajou, 41x35x28 cm. Provenance: château d'Allaman	100/150	20
4107	Coffre rectangulaire, Italie, en partie du XVIIe s Bois sculpté à décor de losanges, 65x150x63 cm	200/300	50
4108	Fauteuil d'époque Transition Bois au naturel, tissu moutarde	100/150	50
4109	Fauteuil de bureau Mart Stam Modèle S33, acier chromé et cuir noir	100/150	50
4110	Escalier de bibliothèque, début XXe s Bois au naturel, H 67 cm	100/150	50
4111	Paire de meubles coiffeuses modernistes Miroir en triptyque, placage de bois clair, miroir, 90x89x40 cm	300/500	50
4112	Meuble console moderniste Placage de bois clair, 89x130x65 cm	150/200	50
4113	Meuble rectangulaire dans le style de Thonet Bois au naturel, 66x60x41 cm	100/150	50
4114	Guéridon rond de style Louis XVI Bois et laiton, marbre à galerie, 81x50 cm	100/150	50
4115	Morbier rustique, cadran signé Balmat à Romont H 205 cm	100/200	50
4116	Deux petites commodes ou chevets d'époque néoclassique, Suisse 780x50x39 et 80x53x35 cm	100/200	50
4117	Fauteuil d'époque Empire Noyer	100/150	50
4118	Fauteuil, éditions Knoll Tube d'acier chromé	100/150	50
4119	Guéridon tripode de style Restauration Acajou, 64x65 cm	100/150	50
4120	Pouf rectangulaire, Angleterre, début XXe s Piètement à roulettes, tissu à chevrons vert rouge et jaune	100/150	50
4121	Paire de rideaux A motif de paniers fleuris sur fond blanc, H env 248 cm	80/120	50
4122	Paire de rideaux A motif fleuri sur fond beige, H env 250 cm	80/120	50
4123	Paire de rideaux A motif de personnages asiatiques, H env 260 cm	80/120	50
4124	Chaise d'époque Napoléon III Bois noirci. Provenance: comtesse de Pourtalès, le Crénées	100/200	50

4125	Fauteuil Maui par Vico Magistretti Polypropylène blanc et acier	100/150	50
4126	Réunion de deux chevets, XVIIIe s Noyer, H 78 et 80 cm	200/300	80
4127	Ecrtoire en bois Bois au naturel, 12x29x19 cm	100/150	80
4128	Paire de chaises, Norvège Bois au naturel et tissu rouge	100/150	80
4129	Paire de chaises d'époque Napoléon III Bois peint noir et doré	100/150	80
4130	Siège curule de style néoclassique Bois cerné blanc	100/150	80
4131	Chaise, Venise, XVIIIe s Bois peint rouge et or	100/150	80
4132	Petite table de salon, Angleterre début XXe s Acajou et filets de bois clair, 72x61x34 cm	100/150	80
4133	Quatre chaises d'époque Louis XVI Bois au naturel	200/300	100
4134	Guéridon carré, circa 1940 Fer forgé et verre sablé, 73x60x45 cm	150/200	100
4135	Dans le goût de Kaare Klint Fauteuil, cuir et bois au naturel	150/200	100
4136	Suite de 4 chaises de style Directoire Dossier à bandeau et ajouré à décor d'un vase, noyer	100/150	100
4137	Deux fauteuils confortables Angleterre, fin XIXe s-début XXe s Garniture de tissu rouge	150/200	100
4138	Commode d'époque Louis-Philippe Noyer et marbre, 95x128x59 cm	150/200	100
4139	Double liseuse Laiton doré, H 78 cm	120/150	100
4140	Liseuse Laiton doré, H 56 cm	120/150	100
4141	Deux meubles USM 64x52x42 cm	200/300	100
4142	Colonne en onyx vert H 96 cm	150/200	100
4143	Sellette dans le goût de Thonet Bois au naturel, 70x36 cm	150/200	100
4144	Petit charriot de service, circa 1970 Teck,	150/200	100
4145	Petite table d'appoint dans le goût de Baguès Piètement bambou, métal doré et verre, 37x46x96 cm	200/300	150
4146	Bureau à gradin d'époque Empire Acajou, 100x130x73 cm	300/500	200
4147	Bureau d'enfant et fauteuil, Danemark, circa 1970 Teck, 70x150x88 cm	200/300	200
4148	Commode de style Louis XV Trois tiroirs, placage de bois de rose et bronze doré, marbre veiné gris et blanc, 90x97x43 cm	300/500	200

4149	Collection de barbotines Certaines signées L Bonnet	300/500	200
4150	Charles et Ray Eames (XXe) Hang it all (1953) porte-manteau, édition de 1997, L 50 cm	300/500	300
4151	Ordre du Mérite Autriche, Patriae ac Humanitati 1914, L 5,5 cm	50/80	30
4152	Un fusil de la société du tir des communes de France, un fusil Enfield 1871, un pistolet et un sabre de grenadier. L de 17 à 93 cm	100/200	50
4153	Pistolet Flobert 6 mm Acier et bois, L 18 cm	150/200	100
4154	Paire de vases balustres, famille rose, Chine, XXe s Porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs, H 46 cm	80/120	50