

CATALOGUE DE VENTE SILENCIEUSE DE SEPTEMBRE 2019

ordre	Désignation	Estimation	Réserve
3000	Lot de trois parapluies et d'une canne Circa 1900, bois, laiton, os et corne, L de 87 à 105 cm	100/150	20
3001	Lancel Paris, housse de costume Toile grainée noire à liseré marron clair, cintre et poignée, L 66 cm	50/80	30
3002	Adolfo Dominguez et Bailly, deux sacs, porté épaule L'un en cuir marron à trois compartiments, une anse en cuir et en métal doré, intérieur en tissu marron et l'autre en cuir rouge, deux anses en cuir et métal doré, intérieur en cuir noir, 24x30 cm et 22x35 cm	60/80	50
3003	Louis Vuitton et Cartier, lot de deux pochettes Cuir lisse rouge et cuir grainé monogrammé, H 15 et 17 cm	60/80	50
3004	Salvatore Ferragamo, Longchamps et Inès de la Fressange, lot de quatre ceintures Cuir noir, beige et jaune, boucles en métal doré et argenté, L 80 à 90 cm	100/150	50
3005	Poncho à col montant Fourrure brune, probablement vison rasé, intérieur en tissu beige	100/150	50
3006	Hermès, ceinture Cuir lisse rouge, boucle en métal doré, L 82 à 90 cm	100/150	50
3007	Hermès, lot de trois cravates Soie à fond vert et rouge, L de 139 à 150 cm	100/150	80
3008	Hermès, "Chasse en Inde", foulard à motifs indiens sur fond bleu, crème et vert Soie, 89x89 cm, dans sa boîte	100/150	80
3009	Hermès, "Folklore", châle à fond violet et vert Soie et cachemire, 90x90 cm, dans sa boîte	100/150	80
3010	Hermès, "Grand Apparat", foulard à décor de chevaux sur fond bleu foncé et rouge Soie, 89x89 cm. On joint un foulard Céline à décor de chevaux sur fond bleu marine, soie, 88x88 cm.	80/120	60
3011	Hermès, lot de deux foulards, l'un "Les cavaliers d'or" à motifs dorés sur fond rouge et blanc et l'autre à motifs d'attelages sur fond bleu et blanc Soie, 89x89	80/120	60
3012	Hermès, "Les cavaliers d'or", lot de deux foulards l'un à motifs dorés sur fond marron et orange et l'autre à motifs dorés sur fond vert Soie, 89x89 cm	80/120	60
3013	Hermès, lot de deux foulards l'un "Quai aux fleurs" à motifs d'attelage et de fleurs sur fond bleu et blanc et l'autre "Passementerie" à fond bleu clair et blanc Soie 87x87 cm et 91x91 cm	80/120	60
3014	Hermès, lot de deux foulards, l'un "Couvertures et tenues de tour" à fond rouge et l'autre "Vaincre" à décor de képis et casques sur fond crème Soie, 85x85 cm et 86x86 cm	80/120	60
3015	Hermès, lot de deux foulards, l'un "Feria de Sevilla" à fond bleu et l'autre "Eperon d'or" à fond bleu et blanc Soie, 89x89 cm	80/120	60
3016	Hermès, ombrelle Tissu noir, intérieur rouge, manche en os sculpté surmonté d'une bague en métal doré et d'un manche en bois, H 90 cm	100/150	80

3017	Etole de fourrure à longues franges Vison blanc, intérieur en tissu blanc, attaches à clips, L env. 180 cm	100/150	80
3018	Noël fourrure, manteau long Vison rasé beige, intérieur en tissu beige, attaches à clips	100/150	80
3019	Hermès, "Fleur de lotus", foulard à décor bleu et vert sur fond beige Soie, 90x90 cm, dans sa boîte	100/150	80
3020	Hermès, "Springs", foulard à décor d'attelage doré sur fond noir et crème Soie, 89x89 cm, dans sa boîte	100/150	80
3021	Hermès, "Eperon d'or", foulard à décor doré et noir sur fond rouge Soie, 89x89 cm, dans sa boîte	100/150	80
3022	Gurtner, lot de trois sacs, porté épaule Cuir strié jaune, bleu foncé et cuir grainé vert, bandoulière en cuir et en cordon torsadé, env. 19x18x6 cm	100/150	80
3023	Gurtner, lot de deux pochettes Cuir grainé bleu et brun, l'un à bandoulière amovible, l'autre à fermoir à pression orné d'un nœud bicolore, env. 19x27x3 cm	100/150	80
3024	Gurtner, lot de deux sacs seaux, porté épaule L'un en cuir grainé brun réhaussé d'un patchwork vert, brun et crème, l'autre en cuir grainé fushia et crème à motif d'oiseau et feuillage, env. 32x30 cm et 29x27 cm	100/150	80
3025	Gurtner, sac multicolore porté épaule Cuir grainé, bandoulière, intérieur en daim chamois clair, 20x26x11 cm	100/150	80
3026	William Gurtner, lot de deux sacs seaux, porté épaule Cuir grainé lilas et vert, intérieur en cuir lisse blanc et beige, fermeture en lien coulissant, env. 31x26 cm	100/150	80
3027	Gurtner, sac seau à rabat, porté épaule Cuir grainé jaune, intérieur en cuir lisse crème, fermeture en lien coulissant, env. 32x24 cm	100/150	80
3028	Gurtner, lot de deux sacs, porté main ou épaule Cuir grainé blanc et violet, intérieur en daim beige, garniture en métal doré, env. 30x37 cm et 25x28 cm	100/150	80
3029	Hermès, vide-poche à décor de balle de golf Métal argenté, L 26 cm	100/200	80
3030	Hermès, foulard "L'Ombrelle Magique" à fond vert et orange Soie, 89x89 cm, dans sa boîte	100/150	80
3031	Hermès, foulard "United Nations" à décor de colombes sortant de leur cage sur fond bleu foncé Soie, 89x89 cm, dans sa boîte	100/150	80
3032	Hermès, foulard "L'Hiver en Poste" à fond vert et bordure orange Soie, 89x89 cm, dans sa boîte	100/150	80
3033	Hermès, foulard "Brides de Gala" à fond rose et blanc Soie, 89x89 cm, dans sa boîte	100/150	80
3034	Hermès, foulard "Musée" à fond bleu foncé et blanc Soie, 89x89 cm, dans sa boîte. On joint une pochette en soie à fond vert-gris, env. 42x42 cm.	100/150	80
3035	Lot de neuf foulards, notamment signés Cartier, Christian Lacroix, Céline et Gucci Soie, diverses mesures	100/150	80

3036	Gucci et Louis Vuitton, deux pochettes et une ceinture Cuir lisse noir et cuir strié rouge, 11x20 cm et 13x24 cm, L ceinture entre 83 et 88 cm	100/150	80
3037	Hermès, lot de trois cravates Soie à fond ocre, jaune et vert, L env. 149 cm	100/150	80
3038	Hermès, lot de trois cravates Soie à fond bleu foncé et rouge, L env. 144, 149 et 154 cm	100/150	80
3039	Hermès, lot de trois cravates Soie à fond noir, ocre, noir et bleu foncé, L env.154 cm	100/150	80
3040	Hermès, lot de trois cravates Soie à fond beige, rouge et bleu foncé, L env.156 cm	100/150	80
3041	Hermès, lot de trois cravates Soie à fond rouge et bleu foncé, L env. 150 et 156 cm	100/150	80
3042	Gucci, sac de voyage porté main Toile monogrammée et garniture en cuir, intérieur en toile, 26x50x19 cm	150/200	100
3043	Long manteau d'homme Fourrure probablement marmotte, ceinture en cuir marron, quatre poches intérieures, fermeture à boutons, deux poches latérales	150/200	100
3044	G.Meisser Lausanne, manteau long Fourrure de vison blanc, intérieur en tissu beige, attaches à clips, deux poches latérales	150/200	100
3045	Alan Gerard, manteau long Fourrure de vison, intérieur en tissu noir, fermeture à clips	150/200	100
3046	Veste courte Fourrure probablement vison, intérieur en cachemire, fermeture à deux barrettes, deux poches latérales	150/200	100
3047	Hermès, boucle de ceinture H Argent 925, H 5 cm	150/200	100
3048	Stella McCartney, sac à franges porté épaule Daim ocre, intérieur en tissu rose, deux anses en chaîne à maille gourmette, fermeture aimantée, 30x36 cm	150/200	100
3049	Stella McCartney, sac porté épaule Tissu gris imprimé façon panthère, bandoulière en chaîne à maille gourmette, fermeture aimantée, 18x30 cm	150/200	100
3050	André Sauzaie, manteau long Fourrure de vison à lignes verticales foncées, intérieur en tissu marron, deux poches latérales	150/200	100
3051	Cachemire, lot de trois châles Env. 320x160 cm, 175x175 cm et 165x335 cm	200/300	100
3052	Cachemire, lot de deux châles Env. 165x165 cm et 160x165 cm	200/300	100
3053	Hermès, grand porte-agenda Cuir bordeaux et bleu marine, H 27 cm	100/150	100
3054	Hermès, "La Présentation", châle à décor de cavaliers et chevaux sur fond bleu et doré Soie et cachemire, 88x88 cm	200/300	150
3055	Louis Vuitton, sac porté épaule Deux poches, toile enduite monogrammée et cuir beige, 23x30 cm	200/300	150

3056	Louis Vuitton, sac à main à deux anses Cuir verni monogrammé beige, intérieur en cuir beige, poche extérieure, fermeture Eclair, 22x36x17 cm	200/300	150
3057	Burberry, Baynard, sac porté épaule à double anse Cuir grainé bleu, intérieur en toile, fermeture aimantée, 24x37 cm	200/300	150
3058	Dior, sac selle porté épaule Cuir marron à couture beige, bandoulière réglable, intérieur en tissu noir, fermeture aimantée, poches extérieures, 22x36x7 cm	200/300	150
3059	Dior, sac à main bowling à deux anses Cuir brun et beige, intérieur en tissu rose, cadenas cœur avec sa clé, 12x27x13 cm	200/300	150
3060	Courrèges, long gilet Fourrure de vison crème, intérieur en tissu beige, deux poches latérales à fermeture Eclair	150/200	150
3061	Cartier, pendulette-réveil de table octogonale Cadran crème, aiguilles et chiffres romains noirs, métal doré et imitation lapis-lazuli, 7,5x7,5 cm	150/200	10
3062	Montre de poche érotique Cadran peint à décor de scène érotique, aiguilles noires et chiffres arabes noirs, métal, D 7 cm	60/80	50
3063	Lot de deux montres de poche nielées à décors Art nouveau L'une Pallas à cadran blanc, aiguilles bleues et chiffres romains noirs, secondes à 6h, argent, D 50 mm et l'autre à cadran gris, aiguilles bleues et chiffres arabes noirs, secondes à 6h, argent 800, D 45 mm	60/80	50
3064	Juvenia, montre ronde mécanique Cadran noir, aiguilles rouges, métal doré, D 27 mm. On joint une montre de poche Art nouveau en argent, D 27 mm.	60/80	50
3065	Pendule Art déco Noyer, aiguilles, chiffres arabes et index dorés, L 45 cm	100/200	50
3066	Raymond Weil, Parsifal, montre bracelet ronde à quartz Cadran noir, aiguilles et chiffres romains, date à guichet à 6h, acier et métal doré, D 25 mm	80/120	50
3067	Raymond Weil, Tango, montre bracelet rectangulaire à quartz Cadran en nacre, aiguilles et chiffres romains dorés, acier et métal doré, 22x17 mm	80/120	50
3068	Tissot, montre ronde à quartz Cadran doré, aiguilles et chiffres romains noirs, date à guichet à 6h, phases de la Lune à 12h, métal doré, D 23 mm	60/80	50
3069	Jaeger-Lecoultrre, petite pendulette de table mécanique Cadran crème, aiguilles et chiffres arabes dorés, métal doré et laqué noir, D 30 mm, avec son écrin de cuir noir et sa boîte	100/150	50
3070	Jaeger Lecoultrre, pendulette de table 8 jours Cadran crème, aiguilles bleues, index bâton, coffret en crocodile, H 10 cm	80/120	50
3071	Raymond Weil, montre ronde à quartz Cadran noir, aiguilles et index bâtons noirs, métal doré, D 23 mm	80/120	50
3072	Universal, lot de deux montres rondes L'une automatique à cadran noir, aiguilles et index bâtons argentés, acier, D 20 mm et l'autre mécanique à cadran gris, aiguilles et index bâtons argentés, acier, D 17 mm	80/120	60

3073	Maurice Lacroix et Eterna, lot de deux montres rondes à quartz L'une à cadran gris, aiguilles argentées et chiffres romains noirs, date à guichet à 3h, acier, D 37 mm, et l'autre à cadran crème, aiguilles et chiffres romains noirs, date à guichet à 3h, acier et métal doré, D 30 mm	80/120	60
3074	Zénith et Tissot, lot de deux montres à quartz L'une ovale à cadran doré, aiguilles et index bâtons dorés, date à guichet à 3h, remontoir serti d'un onyx, métal doré et acier, 24x22 mm et l'autre ronde à cadran blanc, aiguilles et chiffres arabes noirs, date à guichet à 3h, métal doré et acier, D 27 mm	100/150	80
3075	Raymond Weil, Parsifal, montre bracelet ronde à quartz Cadran blanc, aiguilles et chiffres romains noirs, date à guichet à 6h, lunette en métal doré, acier et métal doré, D 26 mm	100/150	80
3076	Universal, montre ronde mécanique Cadran doré, aiguilles bleues, index bâtons noirs et dorés, métal doré et acier, D 22 mm. On joint une montre rectangulaire Jean Perret à cadran blanc, aiguilles et chiffres romains noirs, métal doré et acier, 22x26 mm.	100/150	80
3077	Henning Koppel, attr. à, horloge murale ronde Cadran blanc, aiguilles et chiffres romains noirs, prise électrique, métal blanc, D 29,5 cm	100/150	80
3078	Imhof, pendulette, dédicacée "Union de Banques Suisses" Cadran rouge, aiguilles dorées, chiffres romains noirs, métal doré, D 80 mm, H 12,5 cm	150/200	100
3079	Raymond Weil, Tango, montre bracelet ronde à quartz Cadran noir à deux tons, aiguilles et chiffres romains argentés, date à guichet à 3h, acier, D 27 mm	120/180	100
3080	Pendule, Royaume Uni, XIXe s Laiton ajouré et ciselé, aiguilles dorées et chiffres romains noirs, H 16 cm Ancienne Collection Mona von Bismarck	150/200	100
3081	Ebel, montre bracelet rectangulaire à quartz Cadran crème, aiguilles et chiffres romains noirs, acier bicolore, 23x19 mm, L 17 cm	150/200	100
3082	Cartier, montre Tank à quartz Cadran noir, aiguilles et chiffres romains dorés, remontoir serti d'un saphir en cabochon, vermeil, 20x20 mm	150/200	100
3083	Rado, montre rectangulaire à quartz Cadran noir, aiguilles et index à points dorés, date à guichet à 6h, bracelet en céramique, acier et métal doré, 29x24 mm	150/200	100
3084	Longines, montre bracelet octogonale à quartz Cadran crème, aiguilles et chiffres romains noirs, date à guichet à 3h, acier et métal doré, 23x23 mm	150/200	100
3085	Cartier, Tank, montre rectangulaire mécanique Cadran blanc, aiguilles bleues, chiffres romains noirs, remontoir serti d'un saphir en cabochon, plaqué or, 20x20 mm	300/500	100
3086	Lot de trois montres L'une ronde et automatique, cadran crème et aiguilles dorées, métal doré, D 33 mm, la deuxième signée Léonard, ronde à quartz, cadran blanc et aiguilles bleues, métal doré, D 30 mm, et la dernière rectangulaire mécanique à cadran noir et aiguilles dorées, boîtier en or 750, 17x20 mm	150/200	100

3087	Jaeger, Rue de la Paix, pendulette réverbère Cadran crème, aiguilles bleues, chiffres romains noirs, guichet pour les heures à 12h, alarme, 8 jours, laque verte et métal doré, H 28 cm, D 47 mm	200/300	150
3088	Orion, montre de poche ronde peinte au revers d'une vue de Berne Cadran banc, aiguilles dorées, chiffres arabes noirs, secondes à 6h, or 750, D 30 mm, poids brut 30 g	200/300	150
3089	Tissot, montre ronde automatique sertie de diamants Cadran blanc, aiguilles et chiffres arabes dorés, mécanisme apparent à 12h, métal doré, D 33 mm	300/500	200
3090	Enicar, montre ronde mécanique Cadran doré, aiguilles et index bâtons noirs, boîtier en or 750, D 33 mm, poids brut 32 g	200/300	200
3091	LeCoultre, montre ronde mécanique Cadran doré, chiffres arabes sur la lunette et dorés sur fond noir, datée de 1969, boîtier en or 585, D 32 mm, poids brut 27 g	300/500	250
3092	Universal Genève, montre ronde automatique Cadran doré, aiguille et index bâtons dorés, boîtier en or 750, D 32 mm, poids brut 30 g	300/500	250
3093	Wittnauer, montre ronde automatique Cadran bleu marine, aiguilles et index bâtons dorés, date à guichet à 3h, boîtier en or 585, D 34 mm, poids brut 38 g	300/500	300
3094	Ebel, montre ronde chronographe, probablement mécanique Cadran rosé, aiguilles noires, chiffres arabes rosés, boîtier en or 750, D 33 mm, poids brut 42 g	400/600	300
3095	Baume & Mercier, montre bracelet jonc mécanique Cadran gris, aiguilles dorées, or 750, 12x8 mm, D 5 cm	300/500	300
3096	Lot de trois montres Art déco serties de diamants et roses de diamants, l'une "fabriquée pour Vacheron Constantin Genève" Platine et or gris 750, H 22 et 25 mm, poids brut 33 g	400/600	350
3097	Sarcar, montre bracelet rectangulaire mécanique Cadran argenté, aiguilles et index bâtons noirs, or gris 750, 21x11 mm, L 17,5 cm, poids brut 39 g	600/800	600
3098	Eterna-matic, montre ronde mécanique rehaussée de deux diamants Cadran argenté, aiguilles et index bâtons noirs, or 750, D 16 mm, poids brut 33 g	700/900	650
3099	Lot de trois paires de boutons de manchette rectangulaires Métal et métal doré	60/80	30
3100	Bracelet jonc ouvrant à trois rangs de perles ponctués de barrettes de perles de métal Métal doré, D 6,5 cm	50/80	20
3101	Parure comprenant un bracelet, un collier et une bague stylisés Argent 925, L 45 cm, doigt 54-14, 125 g	50/60	40
3102	Collier de perles terminé par un fermoir sertie d'une perle Fermoir en or 750, L 53 cm	60/80	50
3103	Patek Philippe, pièce commémorative de l'inauguration de la nouvelle manufacture en 1997 Bronze, D 4 cm, dans son écrin Patek Philippe	60/80	50
3104	Boucle de ceinture à motif de fée en émail plique-à-jour Argent, H 8 cm. On joint deux broches de style Art nouveau en métal doré.	60/80	50
3105	Bracelet sertie d'onyx facettés Argent, D 6,5 cm	60/80	50

3106	Bague sertie de roses de diamants Or gris 750, doigt 47-7	60/80	50
3107	Christian Dior, clips d'oreilles fantaisie sertis de pierres et perles d'imitation Métal, D 1,5 cm. On joint une paire de clous d'oreilles à motif de deux C entrelacés en argent 925.	60/80	50
3108	Bague sertie d'une perle Or 750, doigt 57-17	60/80	50
3109	Ensemble d'environ 10 pièces commémoratives et médailles Argent et métal	80/120	50
3110	Lot de divers cristaux de quartz, géodes et fossiles H entre 3 et 10 cm	100/200	50
3111	Cartier, briquet à décor de pointes de diamant Métal argenté, 7x2,5x1,5 cm	80/120	50
3112	Épingle à motif de main tenant un diamant Or 750, H 6 cm. On joint une épingle en argent sertie d'une intaille sur cornaline, H 5 cm.	80/120	50
3113	Collier à motif de nœuds et guirlandes sertis de marcassites et centrés d'une perle Travail ancien, argent 925, L 43 cm	80/120	60
3114	Collier serti de pierres d'imitations pour le saphir et le diamant Travail ancien, argent, L 40 cm	80/120	60
3115	Bague sertie d'un quartz rose en cabochon Or 750, doigt 47-17, poids brut 3 g	60/80	60
3116	Collier de trois rangs de perles de jais Fermoir en or 750, L 43 cm	80/120	60
3117	Lot d'une épingle à chapeau et d'un pendentif guilloché rond serti d'une rose de diamant Or 750 et or rose 585, poids brut 5 g. On joint une épingle à chapeau sertie d'une perle.	80/120	60
3118	Georg Jensen, broche stylisée, design par Henning Koppel Argent 925, H 5 cm	80/120	60
3119	Bague sertie d'un saphir ovale Or 750, doigt 54-14. On joint une paire de clous d'oreilles sertis de saphirs.	80/120	60
3120	Collier fantaisie de perles de turquoise et de métal Métal doré, L 43 cm	80/120	60
3121	Georg Jensen, broche ajourée à motif feuillagé, design par Georg Jensen Argent 925, D 4,5 mm	80/120	60
3122	Georg Jensen, lot de deux paires de boucles d'oreilles stylisées, design par Nana Ditzel Argent 925, H 3 cm	80/120	60
3123	Georg Jensen, broche ajourée à motif feuillagé Argent 925, D 4,5 mm	80/120	60
3124	Georg Jensen, lot de deux broches-épingles serties chacune d'une agate verte en cabochon Argent 830, H 7 et 8 cm	80/120	60
3125	Hans Hansen et Georg Jensen, lot de deux broches serties d'agates vertes et de corail en cabochon Argent 830 et 925, H 8 cm, D 4 cm. On joint une broche en argent dans le goût de Bindesboll sertie d'une agate verte en cabochon, D 3,5 cm.	80/120	60

3126	Lot de deux bagues, l'une sertie d'une plaque de jade et l'autre sertie d'un cabochon d'ambre Argent 925 et 800, doigt 55-15 et 58-18	80/120	60
3127	Georg Jensen, clips d'oreilles modernistes triangulaires Argent 925, H 3 cm	80/120	60
3128	Collier ancien serti de perles et gouttes de corail Or 750, fermoir cassé, L 38 cm	100/150	80
3129	Bague sertie d'une pierre d'imitation pour le diamant épaulée de saphirs calibrés et de roses de diamant Platine 950, doigt 54-14, 4 g	100/150	80
3130	Lot de deux colliers, l'un en corail et l'autre composé de quatre rangs de perles d'eau douce Fermoir en or 750 et en métal, L 42 cm	100/150	80
3131	Épingle à cravate sertie d'une opale Or 750, L 6 cm, 3 g	100/150	80
3132	Broche sertie d'un portrait en miniature entouré de roses de diamants Or 750 et argent, D 2,5 cm, poids brut 8 g	100/150	80
3133	Dupont, lot de deux briquets à décor de stries et de pointes de diamants Métal doré, env. 4,5x3,5x1,5 cm	100/150	80
3134	Clips d'oreilles sertis de corail d'imitation sculpté Or 750, D 2 cm, poids brut 7 g	100/150	80
3135	Lot de deux colliers et deux sautoirs de perles d'eau douce Fermoirs en argent 925, L 47 et 115 cm	100/150	80
3136	Collier de perles en chute Fermoir en or 750, L 51 cm	100/150	80
3137	Collier de perles d'hématite Fermoir en vermeil, L 43 cm. On joint une paire de clips d'oreilles en métal doré.	100/150	80
3138	Collier de perles d'eau douce roses et blanches Fermoir bouée en métal, L 46 cm	100/150	80
3139	Georg Jensen, lot de deux bagues stylisées, l'une sertie d'un onyx Argent 925, doigt 53-13	100/150	80
3140	Georg Jensen, double-broche à motif floral Argent, L 14 cm	100/150	80
3141	Georg Jensen, broche moderniste stylisée, design par Henning Koppel Argent 925, L 6 cm	100/150	80
3142	Georg Jensen, lot de deux broches, l'une à motif de grappe de raisin et l'autre à motif floral Argent 925, H 4 et 6 cm	100/150	80
3143	Georg Jensen, lot de trois broches à motifs feuillagés et floraux Argent 830 et 925, L 3, 4 et 5 cm	100/150	80
3144	Georg Jensen, broche polylobée à motif de Vénus sur un cheval marin, design par Malinovski Argent 925, D 6 cm	100/150	80
3145	Georg Jensen, broche sertie d'un cabochon d'ambre Argent 830, 5,5x4,5 cm	100/150	80
3146	Collier de perles de verre facettées terminé par un fermoir nœud Fermoir en argent, L 75 cm, 82 g	100/150	80
3147	Bague sertie d'un saphir probablement synthétique Argent, doigt 52-12, 7 g	100/150	80

3148	Bague sertie d'un saphir entouré de deux demi-perles et de roses de diamants Or 750, doigt 49-9, 4 g. On joint une paire de dormeuses serties de perles en or 750.	100/150	80
3149	Bague sertie de deux diamants Or 750, doigt 50-10, 4 g	100/150	80
3150	Paire de boutons de plastron Or 585, 6 g. On joint deux paires de boutons de manchette en acier et métal doré.	100/150	80
3151	Frey Wille, lot d'un bracelet jonc ouvrant et d'une bague émaillés à décor égyptien Métal doré, doigt 53-13, D 6 cm, dans leur écrin	100/150	80
3152	Iradj Moini, lot de deux broches, l'une à motif de hibou et l'autre à motif de toucan sertis de diverses pierres Métal doré, H 8 et 10 cm	100/150	80
3153	Iradj Moini, lot de deux bagues serties de diverses pierres Métal et métal doré, doigt env. 53-13. On joint une bague attribuée à Iradj Moini sertie de diverses pierres, doigt 53-13.	100/150	80
3154	Iradj Moini, lot d'une broche à motif de bouddah en lapis lazuli et de deux paires de clips d'oreilles sertis de diverses pierres Métal et métal doré, H 3,4 et 11 cm	100/150	80
3155	Iradj Moini, collier mutli-rangs de péridots retenus par deux motifs amovibles pouvant se porter en broche et sertis de diverses pierres Métal, L 68 cm	100/150	80
3156	Iradj Moini, bracelet multi-rangs de péridots terminé par un fermoir serti d'une citrine rehaussée d'un rubis et de diverses pierres Métal, L 21 cm	100/150	80
3157	Collier multi-rangs de quartz rose L 49 cm	100/150	80
3158	Iradj Moini, lot d'un collier et d'une paire de clips d'oreilles sertis de quartz rose, quartz fumé et cristal de roche Métal, L 49 cm	100/150	80
3159	Lot de deux colliers mutli-rangs, aventurine et probablement émeraudes L env. 41 et 43 cm	100/150	80
3160	Lot de deux colliers de perles de labradorite Fermoirs en argent 925, L 54 et 62 cm. On joint un collier de perles d'agate blanche, fermoir en métal, L 55 cm.	100/150	80
3161	Lot de divers colliers de perles d'ambre brun et jaune L env. 40 à 80 cm. On joint un bracelet en ambre.	100/150	80
3162	Chanel, lot d'un collier multi-rangs de perles alternés de maille palmier et de deux paires de clips d'oreilles Métal, L 42 à 50 cm. On joint un collier et une paire de clips d'oreilles Christian Dior, L 45 cm, et deux paires de clips d'oreilles Yves Saint Laurent.	100/150	80
3163	Lot de bijoux fantaisie sertis de diverses pierres et pierres d'imitation Argent, métal et métal doré	100/150	80
3164	Hollycraft 1955, lot de bijoux fantaisie comprenant un collier, des broches ainsi que des clips d'oreilles sertis de pierres d'imitation Métal doré. On joint un ensemble de bijoux fantaisie à motif de grenouilles en argent et métal doré.	100/150	80
3165	Trifari, lot de bijoux fantaisie sertis de pierres d'imitation Métal doré	100/150	80

3166	Léa Stein, lot de cinq broches à motif de deux loups, un coq, un enfant et un perroquet Métal, H 4 à 10 cm	100/150	80
3167	Léa Stein, lot de quatre broches à motif de deux chats et deux hiboux Métal, H 5 à 7 cm	100/150	80
3168	Léa Stein, lot de quatre broches à motif de deux danseuses et deux tortues Métal, H 6,5 et 8 cm	100/150	80
3169	Joseff, lot de bijoux fantaisie sertis de pierres d'imitation Métal doré	100/150	80
3170	Stanley Hagler NYC, lot de bijoux fantaisie sertis de pierres d'imitation Métal doré	100/150	80
3171	Miriam Haskel, lot de bijoux fantaisie sertis de pierres d'imitation Métal doré	100/150	80
3172	Trifari et Coro, lot de broches animaux serties de lucite et de pierres d'imitation Argent et argent 925. On joint un ensemble de broches animaux en argent serties de pierres d'imitation.	100/150	80
3173	Lot de bijoux fantaisie signés sertis de diverses pierres et pierres d'imitation Argent, métal et métal doré	100/150	80
3174	Bague sertie d'un verre jaune d'imitation pour la citrine Or 375, doigt 54-14, 8 g	100/150	80
3175	Lot de pierres sur papier comprenant une kunzite (env. 4,8 ct), une aigue-marine (e	100/150	80
3176	Ensemble de sept paires de boutons de manchette et d'une boucle de ceinture Argent et métal argenté	100/150	80
3177	Bague sertie d'un diamant et d'une perle en "toi et moi" Or gris 750, doigt 49-9	150/200	80
3178	Bague sertie d'un diamant d'imitation épaulé de diamants Platine 950, doigt 57-17, 5 g	150/200	100
3179	Collier de perles terminé par un fermoir sertie de diamant Fermoir en or gris 750, L 56 cm. On joint une paire de clous d'oreilles en or gris 750 sertis de perles.	200/300	100
3180	Bague sertie de perles de nacre entourées de diamants Or 750, doigt 51-11, 5 g	150/200	100
3181	Bague sertie de trois petits diamants rehaussés de deux rangées de diamants Or gris 750, doigt 50-10, 3 g	150/200	100
3182	Ensemble de deux bracelets sertis de turquoises, jaspes et autres pierres Argent, D 6,5 cm	120/150	100
3183	Bague marquise sertie de diamants taille rose Or rose 585, doigt 56-16, 5 g	120/150	100
3184	Boucles d'oreilles serties de grenats taille rectangle rehaussés de grenats taille brillant Vermeil, L 2,5 cm	100/150	100
3185	Boucles d'oreilles serties de perles plates rehaussées de diamants Or gris 750, H 3 cm	100/150	100
3186	Broche barrette sertie d'un saphir synthétique taille rectangle Or gris 750, L 6 cm, 4 g	100/150	100
3187	Bague sertie d'un spinelle synthétique Or et or gris 750, doigt 55-15, poids brut 5 g	120/150	100
3188	Collier de perles terminé par un fermoir en or Or 750, L 44 cm	150/200	100

3189	Bague sertie d'une pièce de deux pesos datée de 1945 Or 750, doigt 50-10, 5 g	120/150	100
3190	Lot de deux pendentifs, l'un retenant une perle mobile rehaussée de diamants et l'autre serti d'une perle de nacre dans un entrelac trois ors Or 750, H 3 cm, poids brut 10 g	120/150	100
3191	Chaîne retenant une médaille de baptême, une médaille du signe du Sagittaire et un pendentif clé Or 750, L 38 cm, 5 g	150/200	100
3192	Collier de deux rangs de perles terminé par un fermoir serti de perles et de turquoises Fermoir en or 585, L 40 cm	150/200	100
3193	Lot de deux paires de boucles d'oreilles serties de turquoises Or 750 et or 375, 13 g	150/200	100
3194	Georg Jensen, lot de deux bagues modernistes, design par Nana Ditzel et Henning Koppel Argent 925, doigt 48-8 et 50-10	150/200	100
3195	Jaeger LeCoultre, montre ronde mécanique Cadran crème, aiguilles et chiffres arabes dorés, boîtier en or 750, D 12 mm. On joint une montre Jaeger LeCoultre ronde mécanique, boîtier en acier, D 15 mm.	150/200	100
3196	Oméga, grand collier à maille ronde avec pendentif amovible Argent 925, L 76 cm, 271 g	150/200	100
3197	Bague sertie d'un jade Or bas titre, 4 g. On joint une bague en vermeil sertie d'un jade de forme navette.	150/200	100
3198	Hermès, bracelet jonc ouvrant émaillé d'un décor de vagues stylisées sur fond bleu et blanc Métal doré, D 5,5 cm	150/200	100
3199	Hermès, bracelet jonc émaillé blanc à dessins de pointes de diamants Métal doré, D 6 cm	150/200	100
3200	Pendentif serti d'un spinelle synthétique bleu Or 585, H 4 cm, poids brut 16 g	150/200	100
3201	Broche à motif de bateau Or 750, H 4 cm, 5 g	150/200	100
3202	Lot d'une bague à motif de frise grecque et d'un pendentif à motif de croix huguenote Or 750 et 585, doigt 64-24, H 4 cm, 6 g	150/200	100
3203	Bague sertie d'une perle épaulée de deux diamants Or gris 750, doigt 51-11, 6 g	150/200	120
3204	Bague sertie d'une opale Or 750, doigt 51-11, 5 g	150/200	120
3205	Bracelet à maille gourmette serti de saphirs, rubis, émeraudes Or 750, L 20 cm, 5 g	150/200	120
3206	Créoles godronnées et stylisées Or 750, H 3,5 cm, 5 g	150/200	120
3207	Bague trois anneaux trois ors Or, or gris et or rose 750, doigt 52-12, 5 g	150/200	120
3208	Bracelet manchette à trois rangs de perles terminé par un fermoir serti d'une perle Fermoir en or gris 750, L 18 cm	150/200	120

3209	Lot de deux broches émaillées à motif floral Travail ancien, or 585, H 2 et 3 cm, 7 g	150/200	120
3210	Bague trois anneaux trois ors Or, or gris et or rose 750, doigt 56-16, 5 g	150/200	120
3211	Bague bandeau sertie de diamants Or gris 750, doigt 48-8, 6 g	150/200	120
3212	Petite montre ronde à quartz sertie de diamants et retenue par un bracelet à double rang de perles Or 750, D 13 mm, L 16 cm, poids brut 12 g	150/200	120
3213	Lingotin d'or fin Or 999,9, 5 g	150/200	120
3214	Pendentif ajouré à motif floral Or 750, H 3,5 cm	150/200	120
3215	Bague dôme stylisée Or gris 750, doigt 56-16	150/200	120
3216	Lot d'une bague et d'une paire de boucles d'oreilles serties de diamants alternés d'émeraudes Or 750, doigt 54-14, 6 g	150/200	120
3217	Broche sertie d'un rubis en cabochon rehaussé de part et d'autre par six roses de diamant Or 750, H 6 cm, 6 g. On joint une broche à entrelacs sertie d'un rubis en or 585, H 3,5 cm.	200/300	150
3218	Bague ceinture sertie de diamants Or 750, doigt 50-10, 7 g	200/300	150
3219	Collier de perles de saphir facettées Fermoir en métal, L 49 cm	200/300	150
3220	Bague sertie d'un saphir jaune taille poire épaulé de six diamants Or 750, doigt 48-8, 6 g	200/300	150
3221	Bague sertie d'une ligne de quatre diamants (env. 0,8 ct) Or gris 750, doigt 48-8, 3 g	200/300	150
3222	Bague sertie d'une perle entourée de diamants Or gris 750, doigt 56-16, poids brut 7 g	200/300	150
3223	Chaîne retenant un pendentif carré représentant la Kaaba de la Mecque Or 750, L 68 cm, 8 g	200/300	150
3224	Bague sertie d'un quartz taille rectangle (env. 16 ct) Or 750, doigt 52-12, poids brut 10 g	200/300	150
3225	Bague sertie d'une citrine taille ovale (env. 28 ct) Or 750, doigt 57-17, poids brut 12 g	200/300	150
3226	Clips d'oreilles sertis de demi-perles Or gris 750, D 1,5 cm, poids brut 12 g	200/300	150
3227	Clips d'oreilles bicolores Or et or gris 750, H 2 cm, 7 g	200/300	150
3228	Pendentif stylisé sur cordon formant un motif triangulaire serti de diamants Or 750, L 43 cm, poids brut 8 g	200/300	150
3229	Lot de trois pièces, l'une de 20 Lires du Royaume d'Italie datée de 1882 à l'effigie de Umberto I, l'autre de 20 Lires du Royaume d'Italie datée de 1877 à l'effigie de Vittorio Emanuele II et la dernière de 20 francs français datée de 1908 Or, 19 g	500/700	150

3230	Broche à motif de fleur en lapis-lazuli rehaussée de diamants Or 750, H 7 cm, poids brut 28 g	200/300	150
3231	Clous d'oreilles boules sertis de diamants Or gris 750	200/300	150
3232	Broche-pendentif à motif de deux dauphins, l'un pavé de diamants Or gris 750, H 3 cm, 4 g	200/300	150
3233	Bague sertie d'un quartz fumé taille ovale (env. 20 ct) Or 750, doigt 50-10, poids brut 10 g	200/300	150
3234	Bague jonc sertie d'une tourmaline rose en cabochon Or gris 750, doigt 51-11, 8 g	200/300	160
3235	Bague godronnée bombée trois ors Travail italien, or, or gris et or rose 750, doigt 56-16, 9 g	200/300	180
3236	Bague sertie de deux saphirs épaulés de diamants Or gris 750, doigt 53-13, 6 g	200/300	180
3237	Lot de deux bagues, l'une sertie d'un rubis en cabochon épaulé d'un pavage de diamants et l'autre sertie d'un diamant taille brillant épaulé de rubis et diamants Or 750, doigt 48-8, 8 g	200/300	180
3238	Lot comprenant une bague sertie d'une perle, une paire de clous d'oreilles sertis de perles, un fermoir de collier de perles serti de perles et de saphirs et une paire de dormeuses d'enfant sertie de pierres bleues Or et or gris 750, doigt 53-13, poids brut 10 g. On joint trois perles blanches.	200/300	180
3239	Bague sertie d'une émeraude ovale (env. 0,4 ct) épaulée de diamants Or 750, doigt 59-19, 5 g	200/300	180
3240	Clips d'oreilles sertis de perles entourées d'entrelacs Or 750, D 2,5 cm, 9 g	200/300	180
3241	Clips d'oreilles à motif de demi-sphères Or et or gris 750, D 1,5 cm, 9 g	200/300	180
3242	Bracelet à motifs de coquillages alternés de perles d'agate verte Or 750, L 19 cm, poids brut 18 g	200/300	200
3243	Boucles d'oreilles Travail italien, or 750 et vermeil 925, poids brut 19 g	200/300	200
3244	Broche panier de fleurs sertie de diamants et rubis Or gris 750, H 3,5 cm, poids brut 11 g	200/300	200
3245	Dormeuses formant une fleur sertie de diamants taille ancienne Travail ancien, or 750, 3 g	300/500	200
3246	Broche plume stylisée Or 585, H 7 cm, 13 g	200/300	200
3247	Bague marquise sertie de diamants (env. 1 ct) Or et or gris 750, doigt 54-14, 4 g	300/500	200
3248	Lots de deux chaînes, l'une à maille vénitienne et l'autre à maille figaro Or 750, L 40 et 49 cm, 10 g	200/300	200
3249	Lot de deux broches, un pendentif et un clip de corsage Art nouveau Or 750, H entre 3 et 4 cm, 10 g	200/300	200
3250	Broche Colibri sertie de diamants Or 750, H 4,5 cm, 7 g	300/500	200
3251	Bague sertie d'une topaze bleue taille ovale (env. 1,4 ct) épaulée de diamants Or 750, doigt 57-17, 3 g	200/300	200
3252	Bague sertie d'une citrine ovale (env. 1,1 ct) épaulée de diamants Or 750, doigt 56-16, 3 g	200/300	200

3253	Bague jonc sertie d'un diamant taille ancienne (env. 0,5 ct) Or 750, doigt 47-7, 5 g	300/500	200
3254	Bague à panier stylisé à décor de vannerie sertie d'un quartz fumé (env. 30 ct) Or 585, doigt 53-13, poids brut 19 g	300/500	200
3255	Bracelet à maille fantaisie sertie de saphirs et de diamants Or 750, L 19 cm, 9 g	200/300	200
3256	Bracelet jonc biseauté Or 750, D 7 cm, 9 g	200/300	200
3257	Boucles d'oreilles rondes ajourées et godronnées Or 750, H 4 cm, 9 g	200/300	200
3258	Lot d'un bracelet et d'une bague ceinture; portent la signature Hermès Argent 800, L 18 ou 19 cm, doigt 50-10, 54 g	300/500	200
3259	Bracelet à maille torsadée terminé par un fermoir sertie d'une tourmaline verte taille rectangle Or gris 750, L 18,5 cm, 11 g	200/300	200
3260	Créoles torsadées deux ors Or et or rose 750, D 4 cm, 10 g	200/300	200
3261	Médaille commémorative de l'Armistice "Missione militare d'armistizio" datée de 1919, Italie Or 750, D 3 cm, 13 g	200/300	200
3262	Bracelet jonc ouvrant à fil lisse et torsadé Or 750, D 6 cm, 11 g	200/300	200
3263	Clous d'oreilles sertis de diamants en sertie clos (env. 0,35 ct) Or 750	200/300	200
3264	Clous d'oreilles boules pavés de diamants Or gris 750	200/300	200
3265	Bague sertie d'un cœur en onyx entouré de diamants Or gris 750, doigt 54-14, 5 g	200/300	200
3266	Bague bandeau sertie d'un diamant cognac taille marquise épaulé de diamants Or 750, doigt 51-11, 4 g	200/300	200
3267	Bague solitaire sertie d'un diamant cognac (env. 0,4 ct) Or gris 750, doigt 51-11	200/300	200
3268	Bague bandeau sertie de trois diamants cognac rehaussés de diamants Or gris 750, doigt 52-12, 4 g	200/300	200
3269	Bracelet à maille grain de café Or 750, L 19 cm, 9 g	200/300	200
3270	Clous d'oreilles sertis de perles de Tahiti (D env. 10 mm) Or gris 750, poids brut 3 g	250/350	210
3271	Bague chevalière sertie d'une tourmaline verte Or 750, doigt 48-8, 15 g	300/500	250
3272	Broche étoile sertie de pierres d'imitation pour le diamant Or 750, D 4 cm, 12 g	250/350	250
3273	Bague sertie d'un saphir taille ovale (env. 1,1 ct) épaulé de diamants Or 750, doigt 51-11, 3 g	300/500	250
3274	Bague sertie d'une émeraude taille ovale (env. 0,8 ct) et de diamants taille rose Or 750, doigt 54-14, 9 g	300/500	250
3275	Bague sertie d'une émeraude taille rectangle entourée de diamants Or gris 750, doigt 53-13, 7 g	300/500	250
3276	Vacheron Constantin, attr. à, broche à maille gourmette Or 750, L 5 cm, 12 g	300/500	250

3277	Bayer, pièce commémorative du centenaire en 1963 Or 900, 10 g	300/500	250
3278	Bague sertie d'une topaze bleue taille cœur entourée d'agate blanche et rehaussée de diamants Or 750, doigt 54-14, poids brut 11 g	300/500	250
3279	Bague sertie d'un diamant cognac épaulé de deux diamants cognac taille poire Or gris 750, doigt 52-12, 6 g	300/500	250
3280	Collier à maille fantaisie Or 750, L 50 cm, 13 g	300/500	250
3281	Boutons de manchette carrés Or 750, 13 g. On joint deux paires de boutons de manchette en argent et métal signés Emporio Armani et Dupont.	300/500	250
3282	Clous d'oreilles sertis de perles (D env. 10 mm) Or 750, poids brut 3 g	300/500	270
3283	Bague navette sertie d'un spinelle synthétique entourée de diamants (env. 1 ct) Or gris 750, doigt 53-13, 12 g	400/600	300
3284	Paire de boutons de manchette carrés Or 750, 13 g	300/500	300
3285	Pendentif médaille gravé de la mention "Respublica Bernensis" Or 750, H 4,5 cm, 14 g	300/500	300
3286	Boucles d'oreilles sertie de diamants taille baguette Or gris 750, H 2,5 cm, 6 g	300/500	300
3287	Clips d'oreilles à motif godronné stylisé Or 750, H 3 cm, 15 g	300/500	300
3288	Porte-clé retenant une médaille de Saint Christophe de Lycie Or 750, L 10 cm, 12 g	300/500	300
3289	Bague sertie de deux perles rehaussées d'un diamant Or gris 750, doigt 54-14, poids brut 4 g	300/500	300
3290	Bague sertie de citrines taille fantaisie rehaussées de diamants Or 750, doigt 54-14, 6 g	300/500	300
3291	Pièce commémorative à l'effigie de John F. Kennedy (1917-1963) et frappée au revers de la statue de la Liberté Or 900, 16 g	400/600	350
3292	Créoles tressées et stylisées trois ors Or, or gris et or rose 750, H 2 cm, 17 g	400/600	350
3293	Porte-clé à mousqueton Or et or gris 750, L 10 cm, 25 g	400/600	350
3294	Collier à maille royale Or 750, L 51 cm, 18 g	400/600	350
3295	Bracelet retenant divers pendeloques serties de verres d'imitation et pierres synthétiques Or 750, la queue du poisson est en métal, L 17 cm, poids brut 24 g	400/600	400
3296	Bracelet jonc trois ors ouvrant Or, or gris et or rose 750, D 6 cm, 20 g	400/600	400
3297	Ensemble d'une bague et de clips d'oreilles sertis de jade en cabochon rehaussés de diamants Or 750, doigt 57-17, 20 g	400/600	400
3298	Bague sertie d'une citrine facettée taille fantaisie épaulée de diamants Or 750, doigt 54-14, 6 g	400/600	400

3299	Broche stylisée sertie d'une tourmaline verte Or 585, L 8 cm, poids brut 28 g	500/700	450
3300	Chaîne de montre à maille ovale alternée de maille gourmette Or 750, L 42 cm, 23 g	500/700	450
3301	Lot de trois pièces, deux Souverains, l'un Reine Victoria daté de 1900 et l'autre Edward VII daté de 1910, et 1 Vreneli daté de 1949 Or, 22 g	500/600	450
3302	Lot de pierres sur papier comprenant: trois saphirs étoilés synthétiques (tot. env. 13 ct), divers saphirs taille baguette, ovale et poire (tot. env. 8,7 ct), deux rubis étoilés synthétiques (env. 8,4 ct), divers rubis taille baguette, ovale et poire (tot. env. 10,8 ct), diverses émeraudes taille marquise, ovale, poire (tot. env. 63 ct) ainsi que des lots de diverses pierres telles que l'opale, la tourmaline et l'améthyste.	500/700	500
3303	Clips d'oreilles marguerite sertis d'agates vertes en cabochon et de perles Or 750, D 2,5 cm, poids brut 16 g	500/700	500
3304	Broche à motif de phénix serti de turquoises en cabochon Or 750, H 9 cm, poids brut 22 g	500/700	500
3305	Chaîne à maille fantaisie Or 750, L 89 cm, 25 g	500/700	500
3306	Collier à maille plate Or 750, L 42 cm, 30 g	600/800	600
3307	Bracelet à maille fantaisie plate Or 750, L 21 cm, 27 g	600/800	600
3308	Trois pièces commémoratives de la Confédération Suisse, 1291-1991 2ème frappe Or 900, 24 g	600/800	600
3309	Pièce commémorative de l'exposition Nationale Suisse de 1964 Or 900, 25 g	600/800	600
3311	Binocule et boîte ovale Un en bronze et nacre, l'autre en laiton et lapis lazuli, L 9 et 6 cm	80/120	10
3312	Œuf sur piédouche enfermant un bouquet de violettes Verre, métal doré et émail, H 15 cm	80/120	50
3313	Ensemble de 9 petites boîtes à décor de fleurs Porcelaine, verre et métal, L 3,5 à 9 cm	80/120	50
3314	Ensemble de boucles de ceinture et de broches Art nouveau Argent, métal et métal doré, H entre 4 et 8 cm	60/80	50
3315	Ensemble de pendentifs, médailles et broches Art nouveau Métal, métal doré et argent	60/80	50
3316	Lot de quatre coupe-papier Art nouveau Bronze, L entre 13 et 28 cm	60/80	50
3317	Etui contenant six boutons de plastron Art nouveau à décor de jeune femme Travail anglais, argent, D 2 cm. On joint un lot de quatre paires de boutons de manchette en argent et métal doré.	60/80	50
3318	Ensemble de 14 boîtes Art nouveau et Art déco Argent, métal et métal doré, H entre 3 et 11 cm. On joint un petit porte-feuille ancien.	60/80	50
3319	Ensemble de plumes de chapeau H de 7 à 30 cm	80/120	50
3320	Deux chiens de Fô Métal fourré à patine dorée, L 13 cm	80/120	50

3321	Dunhill, briquet à motif de pointes de diamant Métal doré, 6x3x1,5 cm	80/120	50
3322	Medicine Glass par Son & Thompson Verre gravé, dans son écrin, H 6 cm	50/80	50
3323	Dupont, briquet à décor de méplats Métal doré, 6x3,5x1,5 cm, dans son écrin	60/80	50
3324	Cartier, vide-poche serti de deux lapis-lazuli en cabochon Métal argenté, D 12 cm, dans sa boîte	60/80	50
3325	Lot de peignes à coiffure, certains sertis de pierres d'imitation Bakélite, corne et argent	50/80	50
3326	Presse-papier millimétré, Hermès Métal chromé, L 25 cm	100/150	50
3327	Porte-cigarette en nacre et anneaux d'or Or 750, L 11,5 cm, dans son écrin	100/150	50
3328	Dupont pour Hermès Paris, briquet guilloché Métal argenté, 6x3,5x1,5 cm. On joint un briquet strié Yves Saint Laurent en métal, H 7 cm.	80/120	60
3329	Dupont, lot de deux écrins contenant l'un un stylo bille et l'autre deux stylos plume et un stylo bille Métal doré et laque brune	100/150	80
3330	Ilias Lalaounis, lot de deux vide-poches à motif de monnaies grecques Laiton et argent, D 8,5 et 12 cm	100/150	100
3331	Paire de sulfures évoquant des obélisques Sulfure, H 24 cm	150/200	100
3332	Boîte ronde à décor d'une allégorie de l'Amour Ecaille et or, XVIIIe s, D 8 cm	100/200	100
3333	Retable tryptique, Lourdes A décor de la Vierge et des anges, H 13 cm	150/200	100
3334	Nécessaire à couture France, or, argent et métal, écrin en cuir, L 10 cm	150/200	100
3335	Nécessaires à beauté, boîtes à cigarettes, portefeuilles, pochettes et nécessaires à couture Métal doré et argenté, argent, résine, écailles, cuir et autres, L de 4 à 20 cm	150/200	100
3336	4 boîtes et un sceau, à décor de putti, circa 1900 Ecaille, argent et laiton, L de 6 à 10 cm	200/300	150
3337	Important ensemble de soldats de plomb Dim diverses	200/300	200
3338	Paire de carafes Verre facetté, H 28 cm	50/80	20
3339	Tasse à décor de semis de bleuets Nyon, porcelaine, XVIIIe s	50/80	30
3340	Couverts à dessert pour 6 personnes à décor de ruban noué Métal argenté	30/50	30
3341	Service à thé, Japon Porcelaine coquille d'œuf, comprenant 5 tasses et 5 soucoupes	100/150	30
3342	Pot à glaçons en forme d'ananas Plastique et métal doré, Freddotherm, H 33 cm	80/120	40
3343	Théière boule à décor de fleurs pourpres, Meissen, XVIIIe Porcelaine, H 10 cm	80/120	50

3344	Paire de photophores Saint-Hilaire, métal argenté et verre, H 25 cm	80/120	50
3345	Cloche de service ovale à bordure de perlettes Métal argenté, 25x40x30 cm	80/120	50
3346	5 tasses à espresso, 1 plateau à décor de fleurs et 1 tasse à décor d'arabesques dorées sur fond noir Limoges et Turquie, porcelaine	50/80	50
3347	E. Jaquier Ensemble d'assiettes peintes à la main, D	50/80	50
3348	Corbeille à pain et ramasse-miettes Art déco, Christofle Métal argenté et ébène de macassar, L 38 cm	80/120	50
3349	Paire de chandeliers balustres à bordure de perlettes Métal argenté, H 20,5 cm	80/120	50
3350	Grand plat Stone, China Faïence, 42x53 cm	80/120	50
3351	Fontaine à thé Cuivre, H 35 cm	100/200	50
3352	Ensemble de 5 flacons et un coffret Opaline à décor de fleurs, H de 9 à 22 cm	100/150	50
3353	Suite de 11 assiettes avec fausse marque de Meissen Porcelaine ajourée, à décor de fleurs et fruits, D 17 cm	100/150	50
3354	Service à marli bleu nuit décoré de feuilles de laurier dorées Limoges, Haviland, comprenant 12 tasses à thé et 18 assiettes à dessert (30p)	100/150	50
3355	Carafe montée A décor de scènes galantes, argent 800, H 23 cm	100/150	50
3356	Saladier en gravé de fleurs Verre gravé et bordure en métal argenté, D 24 cm	80/120	50
3357	Sucrier ovale festonné sur talon Dresdes, Allemagne, début XIXe s, argent, L 11 cm, 210 g	100/150	50
3358	Centre de table ovale à décor de putti dans des médaillons et fond rose Paris, porcelaine, L 40 cm	100/150	80
3359	Set égoïste pour le petit déjeuner, modèle Cocarde de Soie Hermès, porcelaine, comprenant tasse, deux assiettes et crémier	100/150	80
3360	18 assiettes, Royal Dulton, Angleterre, Porcelaine A décor doré mat et brillant, D 26 cm	100/150	80
3361	Six pots à jus sur plateau à marli turquoise, Paris Porcelaine, L 35 cm	150/200	80
3362	Lalique France Deux petits baguiers, verre blanc moulé-pressé, D 8 et 10 cm	150/200	80
3363	Théière et sucrier couvert à frêtel en forme de figure drapée Wedgwood, black basalt, H 11 cm. On joint une cafetière et un couvercle assortis.	150/200	100
3364	Service à décor floral et filets or Paris, porcelaine, comprenant 7 assiettes, 9 tasses et sous-tasses à thé, 6 tasses à café et sous-tasses	150/200	100
3365	Partie de service dans le style Compagnie des Indes Limoges, Raynaud, porcelaine, comprenant 6 assiettes à dîner, 5 tasses à thé, 5 tasses à café, théière, cafetière, crémier et sucrier (20p)	150/200	100
3366	Partie de service à motifs floraux Limoges, Raynaud, porcelaine, comprenant 12 assiettes à dîner et une soupière	150/200	100

3367	Vase cornet, début XXe s Cristal gravé de paons, H 27 cm	150/200	100
3368	Tasse du service réticulé, boîte ronde émaillée bleu nuit et verseuse Sèvres, Porcelaine	200/300	100
3369	Boîte à thé anglo-chinoise, XIXe s Laque, à décor noir et or, 14x23 cm	200/300	100
3370	Paire d'aiguïères circa 1900, dans le style de Sèvres Porcelaine émaillée polychrome à décor de scène galante, émail cloisonné et bronze doré, H 41 cm	150/200	100
3371	Service à motifs dans le style chinois Limoges, Raynaud, porcelaine comprenant 16 assiettes à dîner, 10 assiettes à dessert	200/300	150
3372	Service à poisson Bernardaud, Limoges, dessin Chièze et Pradier, porcelaine, comprenant 12 assiettes, 1 plat et 1 saucière. On joint 12 assiettes à huîtres et 12 à asperges en porcelaine blanche (38p).	200/300	150
3373	6 crémiers néoclassiques Wedgwood, black basalt intérieur lustré, H 10 à 12 cm	200/300	200
3374	5 crémiers néoclassiques Wedgwood, black basalt, H 11 à 15,5 cm	200/300	200
3375	Service à dîner, modèle Spodes Tower Copeland, faïence fine, comprenant 12 assiettes à dîner, 12 creuses, 12 à dessert, 5 tasses à bouillon, 15 pièces de service (56 p)	300/500	200
3376	12 couteaux à caviar et 2 cuillères de service Christofle, corne et métal argenté	200/300	200
3377	Neuf assiettes, Delft, XVIIIe s Faïence émaillée polychrome, D 22 cm	400/600	200
3378	Six plats, Delft, XVIIIe s Faïence émaillée polychrome à décor de fleurs et au chinois, D 27 à 35 cm	400/600	200
3379	Saint-Louis, partie de service de verres modèle Camargue, Cristal taillé, 30 verres et 3 carafes (33p)	300/500	200
3380	Vase pansu à décor de rinceaux Dianderie de cuivre et argent, travail oriental, H 14 cm	100/200	100
3381	Couverts pour bébé: poussoir et cuillère Copenaghen, Danemark, 1911 et 1954, argent, 35 g	50/80	20
3382	Cuillère et fourchette à bonbons à décor de rinceaux et rocailles France, fin XIXe s, début XXe s, argent et vermeil, 40 g	50/80	20
3383	Suite de 6 cuillères à café à décor de Sainte Jeanne d'Arc et de la Croix de Lorraine France, fin XIXe s début XXe s, argent et vermeil 80 g	50/80	20
3384	Suite de 7 cuillères de souvenir et autres Début XXe s, argent et vermeil, 80 g	50/80	20
3385	Cuillère d'onction, réplique d'après celle utilisée pour le couronnement des souverains britanniques, à décor de rinceaux et tête de félin John Newton Mappin, Londres, 1896-1897, argent, 80 g	50/80	20
3386	2 cuillères à crème, 1 à saupoudrer et 1 pelle à miniardises de style Rocaille France, fin XIXe s, début XXe s, argent 150 g	50/80	20
3387	Cuillère à feuilles de thé, le manche formé de deux dauphins sommés d'un bateau Suède, argent, 25g	50/80	20

3388	Un statuette en miniature et une pince à courrier Argent, à décor d'anges, L 15 et 25 cm	100/150	20
3389	Flambeau, Autriche Argent, H 30 cm	80/120	30
3390	Petit pelle à fraises à décor Rocaille Alphonse Debain, Paris, France, 1883-1911, argent, 80 g	50/80	40
3391	Une pelle à mignardise, 1 cuillère à saupoudrer et 1 couteau à beurre à décor ajouré, gravé et ciselé de rinceaux et rocailles France, fin XIX début XXe s. argent, poids brut, 100 g	50/80	40
3392	Paire de cuillères Thomas Bradbury & Sons, Londres, 1905-1906, Britannia standard, argent, 130 g	50/80	40
3393	Couverts de service à mignardises et paire de cuillères de salerons Birmingham 1906-1907 et Sheffield 1913-1914, argent, 40 g	50/80	10
3394	Petit plateau tripode à bordure de rinceaux et figurine de roi anglais Argent, D 11 et H 7 cm, 90 g	50/80	40
3395	Burette Art déco Guinand, argent 935, H 13 cm, 160g	80/120	40
3396	Paire de salerons ovales à bordure d'acanthos Augsbourg, XVIIIe-XIXe s, vermeil, L 8 cm, 45g	80/120	50
3397	Crémier d'époque George III à décor gravé de guirlandes Argent, 100g	80/120	50
3398	2 coquetiers, tasse de poupée, taste-vin miniature et broche Argent, vermeil et verre couleur améthyste, 120g	80/120	50
3399	2 cuillères à saupoudrer à motif ciselé et ajouré de chardons Henin & Cie et Gregoire & Cordonnier, Paris, circa 1900, argent et vermeil, 110 g	80/120	50
3400	Suite de 3 couverts de service à friandises de style Rocaille Emile Langlois, France, début XXe s, argent, 80 g	80/120	50
3401	Suite de 6 fourchettes à huîtres à manche martelé Danemark, 1925, argent, 140 g	80/120	50
3402	Paire de ciseaux et cuillère à motif ajouré de roseaux et chimères France, Henin et Soufflot, circa 1900, argent et vermeil, poids brut, 100 g	80/120	50
3403	Suite de 8 cuillères à manche ajouré de feuilles stylisées Eusèbes Callot, Paris, 1847-1865, vermeil, 130 g	80/120	50
3404	2 couteaux de service à décor ajouré et ciselé de muguet, écailles et rinceaux Paris, Veyrat et Lapar, fin XIXe début XXe s, argent, poids brut, 200 g	80/120	50
3405	Collection de 8 cuillères Scandinavie et France, fin XIXe début XXe s, argent et vermeil, 230 g	80/120	50
3406	Fourchette et couteau d'époque Empire gravés d'armoiries d'alliances et scènes de chasse, Strasbourg, veuve Fritz, circa 1800, vermeil et ébène, brut 60 g	80/120	50
3407	2 cuillères et 2 couteaux de service à motif de fleurs et fruits Grande-Bretagne, XIXe s, argent et or, brut 190 g	80/120	50
3408	Marteau à casser le sucre Touareg Dinanderie, L 30 cm	80/120	50
3409	Tabatière côtelée Pays-Bas, XIXe s, argent, L 12 cm, 150g	80/120	50
3410	Crémier rectangulaire à motif d'oves et godrons Rehfuss, Berne, argent, 140 g, L 10 cm	80/120	50
3411	2 tasses à décor de rinceaux et lambrequins France, vermeil, 160 g, H 4 et 6 cm	80/120	50

3412	Plateau à bordure ajourée de rinceaux et motif central de cervidé Kutch, Inde, période coloniale, 270 g, D 24 cm	80/120	50
3413	6 couteaux à beurre, Sheffield Argent	100/150	50
3414	12 cuillères à café et 4 pièces de service, modèle ruban croisé Argent 800, 230g	100/150	50
3415	Petite flasque à whisky et boîte à cigarettes, Birmingham et Jezler Argent, L 10 et 15 cm	100/150	50
3416	2 coupelles l'une à motif de ruban croisé, l'autre repoussé de fleurs Argent, 210g, D 12 et 15 cm	100/150	50
3417	Coupe en cristal taillé à bordure lingotée d'argent Pologne, D 29 cm	100/150	50
3418	Lot de pièces et médailles Argent, 240 g	100/150	50
3419	Paire de porte-tasse à décor de fleurs en émaux cloisonnés Vermeil, 270 g	80/120	50
3420	Ramasse-miettes Art nouveau Argent, Portugal, L 22,5 cm	100/150	50
3421	12 cuillères à thé à motif de laurier et ruban noué France, argent, 280g	100/150	50
3422	Trois zarf Argent, 120 g	80/120	50
3423	6 supports de verre Argent, 300 g	100/150	50
3424	6 cuillères à café, vermeil émaillé David Andersen, Oslo	100/200	50
3425	Service à thé à motif de godrons Gallia, métal argenté, comprenant théière, cafetière, sucrier et crémier	100/150	50
3426	Boîte à cigarettes Jezler, argent 800, 5x15x12 cm, poids brut 550 g	100/150	50
3427	Trois taste-vin et une coupelle à bordure ajourée France et Etats-Unis, argent, D 6,5 à 16 cm, 310 g	100/200	50
3428	12 tasses et sous-tasses de style Rocaille France, argent et porcelaine, 1300g	100/150	50
3429	Vide-poche formé d'un ormeau Monture en argent, H 15 cm	80/120	50
3430	Encrier signé Lapar Argent, L 15 cm	80/120	50
3431	Lot de trois petits personnages en argent H de 3 à 8,5 cm	80/120	50
3432	2 timbales à médaillons Rocaille, l'une prix de course cycliste 1907 Argent, 200 g, H 7 et 9,5 cm	80/120	60
3433	Deux boîtes à cigarettes L'une indienne à décor de carte géographique et l'autre iranienne à décor de rinceaux, argent, 12,5x8 cm, 340g	100/200	60
3434	Vase bud Jezler, argent 800, H 19 cm, 385 g	100/150	70
3435	Crémier piriforme tripode, Genève, XVIIIe Argent, 60g	100/150	80

3436	Suite de 3 couverts à migniardises et 1 pince à sucre à motif trilobé de palmettes France, circa 1900, argent et vermeil, 60g	100/150	50
3437	Couverts de service à manche guilloché et motif ajouré de rinceaux France, circa 1900, argent et vermeil, brut 280 g	100/150	80
3438	Couverts de service à dessert à motif de fleurs et papillons, manche monogrammé LB France, fin XIXe s, argent et vermeil, brut 290 g	100/150	80
3439	Suite de 3 pelles et 1 fourchette de service à foie gras France, circa 1900, argent, vermeil et nacre, poids brut 190 g	100/150	80
3440	4 cuillères et 1 pelle de service Kjelstrup, Heimbürger et autres, Danemark 1919-1923-1927 et Norvège, argent et vermeil, 240 g	100/150	80
3441	Ensemble de couverts de service à motif de fleurs Art nouveau, rinceaux et manche torse Etats-Unis, début XXe s, argent 270 g	100/150	80
3442	Suite de 5 cuillères à thé Tallois & Mayance, Paris, début XXe s, argent et vermeil, 100 g	50/80	20
3443	Cuillère à saupoudrer et pince à sucre à décor de médaillon et symboles de l'amour, Puiforcat, Paris, circa 1900, écrin Robert Rue de Rome, argent et vermeil, 150 g	100/150	80
3444	Chope d'époque victorienne, Londres, dédicacée "A ma chère petite filleule Ginette, de sa marraine, Comtesse de Medina, 1916" Argent, 240g, H 11 cm	100/150	80
3445	Timbale et boîte ronde, Danemark, 1915-1927 Argent, 180g, H 2 et 12 cm	100/150	80
3446	Plateau de service rectangulaire gravé de rinceaux et un seau à bouteille cerclé de godrons Ercuis et Christofle, métal argenté, 42x34 cm et H 20,5 cm	100/150	80
3447	Paire de chandeliers balustres à larges lobes Autriche, circa 1860, argent, H 25,5 cm	100/200	80
3448	Coupelle à décor repoussé de coquilles et fleurs Argent 925, D 22 cm, 280 g	100/150	80
3449	Support formant réchaud Bâle, argent, H 12,5 cm	200/300	80
3450	Moutardier et sucrier tripode d'époque Empire Argent	100/200	80
3451	Paire d'aiguières en forme de canard Verre et métal argenté, H 24,5 cm	150/200	80
3452	Paire de salerons à anses en forme d'ourson Argent, 100 g, L 6 cm	100/200	80
3453	Lot de 3 taste-vin à motif de godrons et oves d'époque Restauration France, circa 1830, argent, 160 g	150/200	100
3454	Porte-bouquet d'automobile en forme de carquois Risler et Carré, Paris, circa 1900, argent, H 17,5 cm, 95g	100/150	100
3455	Suite de deux paires de cuillères à motif ajouré de dragon celtique F.C. Christensen, Copenhague, Danemark, 1902, argent, L 20 et 27 cm, 270 g	100/200	100
3456	Couverts de service à décor de rinceaux Pierre Quielle, France, fin XIXe s, début XXe s, argent, 200 g	80/120	50

3457	Paire de couverts de service à salade modèle ruban croisé France, argent et vermeil, 210 g	80/120	50
3458	13 petits couverts de service à décor de fleurs France, fin XIXe s, argent et vermeil, 300 g	100/200	100
3459	Couverts à décor niellé de rinceaux France, XIXe s, argent et vermeil, 170g	100/150	80
3460	Taste-vin d'époque Empire, France, Lange, argent, 60 g	100/200	100
3461	Trois boîtes à décor martelé, de rinceaux et d'armoiries Autriche et Angleterre, argent, 290 g, L 7 à 9 cm	100/200	100
3462	Plat rond à décor d'animaux et rinceaux Ceylan, Inde coloniale, argent, 230g, D 21 cm	100/200	100
3463	Coupe à deux anses à décor de personnages dans des médaillons Probablement Lucknow, Inde coloniale, argent, 320g	100/200	100
3464	3 coupelles ajourées Argent, L de 15 à 20 cm, 500 g	100/150	100
3465	Paire de candélabres à trois feux Allemagne, argent 800, H 22 cm	100/200	100
3466	8 cuillères à soupe monogrammées Gély, Lausanne début XIXe s, argent, 400g	150/200	100
3467	11 cuillères à glace à manche trilobé Poinçons apocryphes, probablement Hanau, argent, 290g	150/200	100
3468	2 cuillères de service à décor de monogrammes et armoiries Danemark 1884 et Jezler, 190g	150/200	100
3469	Bonbonnière, Egypte Argent, 540 g	150/200	100
3470	Partie de ménagère Art déco Ravinet Denfert, métal argenté, comprenant 10 fourchettes, 12 cuillères à soupe, 10 à entremets, 10 à glace, 10 fourchettes à huîtres, 3 pièces de service (55p)	150/200	100
3471	Aiguière néoclassique à motif de festons et piédouche carré France, vermeil, H 24 cm, 330g	150/200	120
3472	Paire de chandeliers de coiffeuse de style Louis XIII gravés de rinceaux, France, Minerve, argent et vermeil, H 14 cm, 360g	150/200	120
3473	Couverts de service à poisson, couteau à tarte et couteau à foie gras à décor ajouré et gravé France, fin XIXe début XXe s, argent et nacre, poids brut 380 g	150/200	120
3474	Suite de 4 pelles de service scandinaves à motif de rinceaux Danemark et Norvège, Larsen, Andersen Haemre, argent et vermeil, 300 g	150/200	120
3475	Verseuse à motif de coquilles et rinceaux, France Minerve, argent, 500g	200/300	150
3476	Paire de chandeliers colonne Argent 800, H 19,5 cm, 670 g	200/300	150
3477	Quatre plateaux de service, à anses rocaille, motif ruban croisé, croisillons et rinceaux Métal argenté, 34 à 52 cm	200/300	150
3478	6 bols polylobés Jezler, argent 800, D 12 cm, 620 g	200/300	150
3479	Deux saupoudroirs et deux timbales Argent, 680 g	200/300	150

3480	7 cuillères de service et 2 pelles à gâteau Suède et Allemagne, XIX-Xxe s, argent et bois, brut 420 g	200/300	150
3481	Service à thé de poupée à motif de rinceaux et fretel lion, Inde Vermeil, comprenant théière, sucrier et pot à lait, 480g	200/300	180
3482	Suite de 12 cuillères uni plat et 6 fourchettes à huîtres Art nouveau monogrammées Edmond Jamet, 1831-1847, et André Aucoc, 1887-1911, Paris, France Vermeil, 560 g	200/300	200
3483	Suite de 9 couverts de service pour les desserts Belle-Epoque à décor de fleurs et rinceaux France, début XXe s, argent et vermeil, 700 g	200/300	200
3484	6 fourchettes, 6 cuillères et 6 couteaux, Allemagne Argent 800, 830g	200/300	200
3485	Un vase, un petit seau et une coupelle à décor de rinceaux et arabesques Iran, argent, 860g	200/300	200
3486	9 fourchettes et 9 cuillères Art nouveau et Belle Epoque de différents modèles France, circa 1900, argent, 1500 g	300/500	300
3487	Plat oval festonné France, argent, L 45 cm, 1180g	300/500	250
3488	Partie de ménagère modèle Rose Jezler, argent 800, comprenant 6 cuillères à crème, 6 à thé et 12 à café, 6 fourchettes à pâtisserie, 3 fourchettes et 3 couteaux à poisson, 1 pelle et 1 cuillère de service, 1030 g (38p)	300/500	250
3489	2 plats dont un dédicacé Argent, L de 40 à 44 cm, 1530 g	300/500	300
3490	Plateau ovale à bordure droite H. Huber, argent 830, L 44 cm, 1250 g	400/600	300
3491	Suite de 3 cendriers à bordure ondulée perlée Mexique, Argent, 1500 g	400/600	350
3492	Ensemble de couverts de service à décor de putti Argent, 1200 g	400/600	400
3493	Ensemble de couverts en argent comprenant: 3 grandes cuillères, 12 cuillères à soupe, 12 fourchettes, 12 couteaux, 1 pelle à tarte, une mini-louche et fourchette assorties	500/700	500
3494	12 cuillères et 12 fourchettes à motif de coquille et ruban noué Puiforcat, France, argent, 2100g	600/800	500
3495	Partie de service Argent, comprenant 11 fourchettes à dîner, 12 cuillères à soupe, 10 fourchettes à entremets, 10 cuillères à entremets, 2700g	500/800	500
3496	Ménagère, modèle Baguette, armoriée Jezler, argent 800, comprenant 12 fourchettes à dîner, 12 cuillères à soupe, 11 fourchettes et 12 cuillères à entremets, 6 fourchettes à pâtisserie, 11 cuillères à café, 5 à thé, 8 couverts de service, 3280 g (77p)	1000/1500	800
3497	Ambete (Gabon), reliquaire Bois, fibres végétales, pigments blancs, clous, H 53 cm	200/300	50
3498	Lwalwa (RDC), masque - Bembe (RDC), masque au visage bicolore Bois, restauration ancienne sur le côté, bois à patine blanche et rouge, H 26 et 32 cm	200/300	50
3499	Lega (RDC), deux masques Bois à patine brillante, H 17 cm	200/300	50

3500	Mumye (RDC), masque aux yeux ronds Bois, H 38 cm	200/300	50
3501	Yoruba (Nigéria), cavalier Bois à patine brune, rouge et blanche, H 53 cm	200/300	50
3502	Mambila (Nigéria) Statuette au visage serpent - Kaka (Nigéria), statue anthropomorphe - Mambila (Nigéria), statuette anthropomorphe au visage stylisé Bois, anciennes restaurations et couleurs bleue et blanche pour l'une, H 61, 62 et 31 cm	200/300	50
3503	Kaka (Nigéria), Statuette anthropomorphe masculine - Probablement Mumuye (Nigéria), statuette avec deux cornes Bois et patine brune rouge et blanche, H 51 et 40 cm	200/300	50
3504	Probablement Mumuye (Nigéria), statuette avec deux cornes Bois et pigments rouges et blancs, H 40 cm	200/300	50
3505	Probablement Mumuye (Nigéria), statuette de fertilité Le sexe amovible, bois, H 48 cm	200/300	50
3506	Lobi (Burkina Faso), six petites figurines Bois patiné, H 16 à 21 cm	200/300	50
3507	Trois bols et une cuillère (Afrique de l'Ouest) Bois, D de 29 à 39 cm	200/300	50
3508	Baoulé (Côte d'Ivoire), maternité Bois à patine brillante et pigments blancs, H 46 cm	200/300	50
3509	Igbo (Nigéria), statue de femme Bois à patine noire et pigments blancs, H 49 cm	200/300	50
3510	Dogon (Mali), statuette anthropomorphe Bois clair, H 30 cm	200/300	50
3511	Lega (RDC), figurine stylisée au visage ovale Bois et patine grumeleuse, H 24 cm	200/300	50
3512	Fang (Gabon), fouet de danse Bois léger à patine brune, H 31 cm	200/300	50
3513	Idoma (Nigéria) Masque Bois à patine noire et traces de pigments blancs, H 31 cm	200/300	50
3514	Baoulé (Côte d'Ivoire), masque portrait Bois avec patine foncée, H 30 cm	200/300	50
3515	Kota (Gabon) Deux reliquaires Bois et métaux divers, H 40 et 41 cm	200/300	50
3516	Punu (Gabon) Statue Bois et pigments blancs, H 100 cm	200/300	50
3517	Adoumas (Gabon) Masque Bois et pigments blancs, H 40 cm	200/300	50
3518	Fang (Gabon), Marionnettes Bois sculpté et cuir, H 43 et 48 cm	200/300	50
3519	Salampasu (RDC) Masque Bois et pigments noirs et blancs, H 26 cm	200/300	50
3520	Lega (RDC) Tête bicéphale Bois et pigments blancs, H 30 cm	200/300	50
3521	Fétiche à plumes (RDC) Terre-cuite et plumes, H 30 cm	200/300	50
3522	Probablement Mama (Nigeria) Casque Bois sculpté et pigments blancs, bleus, rouges et noirs, H 53 cm	200/300	50

3523	Fang (Afrique de l'Ouest), Marionnettes Bois sculpté et cuir, H 43 et 48 cm	200/300	50
3524	Statue, Afrique Bois sculpté, H 97 cm	200/300	50
3525	Masque Malachite, H 18 cm	200/300	50
3526	Ambete (Gabon), deux reliquaires Bois sculpté et pigments blancs, H 51 et 52 cm	200/300	50
3527	Mambila (Nigeria), statue Bois sculpté, H 26 cm	200/300	50
3528	Probablement Benue (Nigeria) Statue de mère avec son fils Bois sculpté et pigments blancs, H 56 cm	200/300	50
3529	Probablement Baule (Côte d'Ivoire) Figure à quatre têtes Bois sculpté, H 88 cm	200/300	50
3530	Six petites statuettes, Afrique Bronze à patine verte, H de 12 à 15 cm	80/120	50
3531	Brûle-parfum, Afrique Formé de personnages supportant une cuve simulant la vannerie, H 33 cm	100/150	60
3532	Tête anthropomorphe, Afrique Bronze à patine dorée, H 31 cm	150/200	80
3533	Fang (Gabon), masque heaume ngontang à quatre faces Bois léger et pigments blancs, H 32 cm	400/600	100
3534	Fang (Gabon), masque heaume ngontang à quatre faces Bois et pigments blancs, restaurations anciennes, H 31 cm	400/600	100
3535	Fang (Gabon), grande statue anthropomorphe Bois, restaurations anciennes, incrustations aux yeux, H 81 cm	400/600	100
3536	Punu (Gabon), masque à haute coiffe et grande statue Bois léger à patine noire, brune et blanche, anciennes restaurations pour l'un, H 38 et 78 cm	400/600	100
3537	Punu (Gabon), masque à la coiffe proéminente Bois à patine foncée, H 31 cm	300/500	100
3538	Pende (RDC), petite pipe anthropomorphe et masque de danse - Tschokwe (RDC), sifflet anthropomorphe - Songye (RDC), figurine anthropomorphe les mains sur la taille Bois, H 14, 32, 11 et 27 cm,	400/600	100
3539	Hemba (RDC), statue anthropomorphe d'ancêtre Bois lourd à patine foncée, H 75 cm	400/600	100
3540	Dan (Côte d'Ivoire), deux masques dont un de singe Bois et fibres animales, traces de pigments rouges et blancs, H 42 et 22 cm	400/600	100
3541	Lobi (Burkina Faso), paire de petites figurines homme et femme Bois à patine noire, H 20 et 21 cm	400/600	100
3542	Agni ou Baoule, (Côte d'Ivoire), deux bâtons avec tête anthropomorphe, petite figurine anthropomorphe et statuette figurant un prisonnier Bois, H 40 à 62 cm	400/600	100
3543	Kota (Gabon) reliquaire Bois et métaux divers, H 62 cm	400/600	100
3544	Fang (Gabon), grande statue anthropomorphe Bois patiné, H 62 cm	400/600	100
3545	Kwele (Gabon) Masque Bois et pigments blancs, L 42 cm	400/600	100

3546	Fang (Gabon), Masque Bois et pigments blancs, H 34 cm	400/600	100
3547	Fang (Gabon), Masque Bois et pigments blancs, H 52 cm	400/600	100
3548	Fang (Gabon), Statue Bois sculpté, H 62 cm	200/300	100
3549	Fang (Gabon), Masque Bois et pigments noirs et blancs, H 42 cm	400/600	100
3550	Fang (Gabon), Masque à la moustache Bois et pigments noirs et blancs, H 48 cm	400/600	100
3551	Fang (Gabon), Masque Bois et pigments noirs et blancs, H 28 cm	400/600	100
3552	Baule (Côte d'Ivoire) Masque Bois et pigments blancs et noirs, H 35 cm	400/600	100
3553	Ituri (RDC) Masque Bois sculpté, L 33 cm	400/600	100
3554	Kwele (Gabon) Masque Bois sculpté et pigments blancs, L 35 cm	400/600	100
3555	Yoruba (Nigeria) Figure de roi avec sa mère Bois sculpté, H 82 cm	600/800	100
3556	Mortier en bronze Patine verte, D 20 cm	150/200	100
3557	Noix de Corozo, Bali A décor de divinité et masque, H 11 cm	100/200	100
3558	Guerrier, Nigéria Bronze, H 45 cm	200/300	150
3559	Arbre en pierres dures, Chine, XXe s H 32 cm	50/80	20
3560	Boîte couverte, Chine, époque République (1912-1949) Porcelaine émaillée polychrome à décor de personnage, H 11,5 cm	50/80	20
3561	Personnage barbu, Chine Ambre sculptée, H 6,5 cm	60/80	30
3562	Plat, Chine, Nankin, XIXe s Porcelaine émaillée polychrome, à décor de scène de cour, D 34 cm	80/120	40
3563	Deux moines, Thaïlande, XIXe s Bois laqué et doré, H 11 et 13 cm	60/80	40
3564	L'immortel Zhongli Quan, Asie du Sud-Est Bois polychrome et doré, H 15 cm	100/150	40
3565	Tieguai Li, immortel, Asie du Sud-Est Bois doré, H 18 cm	100/150	40
3566	Homme debout, Bali, milieu du XXe s, Bois sculpté, H 43 cm	80/120	50
3567	Bracelet, Chine Jade, D 8 cm	100/150	50
3568	Vase sur pied à décor repoussé de personnages et d'animaux Asie, cuivre, H 26 cm	80/120	50
3569	Coupelle, Japon Porcelaine émaillée bleu et blanc, à décor d'un paysage, D 14 cm	100/150	50
3570	Tara, art sino-tibétain, Chine Bronze, H 16 cm	80/120	50

3571	Coupe libatoire, Chine, Dehua, période Kangxi (1662-1722) Porcelaine émaillée blanc à décor en relief de dragons et animaux, H 5,5 cm, D 11,5 cm	100/150	50
3572	Bol jian yao "temmoku", Chine, Dynastie Song (960-1279) Céramique émaillée fourrure de lièvre et parties refaites, D 11,5 cm	100/150	50
3573	Personnage à la fleur formant patère, Chine, XXe s Porcelaine émaillée polychrome, L 13,5 cm	100/150	50
3574	Pot à gingembre, Chine, fin XIXe s Porcelaine émaillée bleu blanc, à décor de fleurs de prunus, H 25 cm	100/150	50
3575	Gourde, Chine, époque République (1912-1949) Laiton à décor d'une scène animée et d'une inscription, H 13 cm	80/120	50
3576	Pot à pinceaux (bixi), Chine, XXe s Bambou sculpté de scènes animées, H 11,5 cm	80/120	50
3577	Chien de Fô, Chine, XIXe s Céramique émaillée Sancai, H 20 cm	80/120	50
3578	Trébuchet, Chine, XXe s Métal, os et bois, L 27 cm	80/120	50
3579	Deux noix sculptées, Chine A décor des 100 enfants, H 3 cm	80/120	50
3580	Boîte cœur et flacon à priser, Chine Laque de cinabre à décor sculpté de personnage, H 7,5 et 7 cm	80/120	50
3581	Petit piètement, Chine, fin XIXe-début XXe s Bois sculpté et marbre, 38x35 cm	80/120	50
3582	Lucky boy, Chine, XXe s Bois polychrome, L 51 cm	100/150	50
3583	Paire d'assiettes, Chine, Nankin, XIXe s Porcelaine émaillée polychrome, à décor de cavaliers, D 25 cm	100/150	50
3584	Panneau, Asie du Sud-Est, XXe s Bois sculpté à décor d'un chevalier, 31x24 cm	80/120	50
3585	Livre de prière, Birmanie 40x13 cm	100/150	50
3586	Trois bouddhas, Thaïlande, XIXe s Bois laqué et doré, H de 12 à 13 cm	100/150	50
3587	L'immortel Zhongli Quan, Asie du Sud-Est Bois laqué, H 23 cm	100/150	50
3588	Chien de Fô, Asie du Sud-Est Bois doré, H 21 cm	80/120	50
3589	Deux boîtes carrées, Chine, XXe s Laque de cinabre, L 13 et 10 cm	100/150	50
3590	Boîte, Chine, fin XIXe s Argent repoussé à décor de rinceaux, 5x12x7 cm, 250 g	80/120	50
3591	Vases balustre, Canton, milieu XIXe s Porcelaine émaillée polychrome à décor de scènes animées, d'oiseaux et fleurs en réserves, H 36 cm	100/150	50
3592	Théière, Chine, XXe s Résine à la manière de l'ambre, H 10 cm	60/80	50
3593	Vase balustre, Chine, XIXe s Porcelaine émaillée bleu blanc à décor d'un phénix dans les fleurs, H 33 cm	150/200	50
3594	Vase balustre, Chine, XIXe s Porcelaine émaillée bleu blanc à décor d'enfants, H 33 cm	150/200	50

3595	Vase, famille rose, Chine, début XXe s Porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs, H 38 cm	150/200	50
3596	Paravent quatre feuilles, Chine, XXe s Laqué à décor de branches avec oiseaux, 184x160 cm	100/150	50
3597	Ligne de perles de jaspe vert (D env. 17 mm) L env. 43 cm	60/80	60
3598	Estampe, collection du Tian Jing Yang Liou Qing Pêches de longue vie (pan tao xian shou), montée en rouleau, 36x24 cm	80/120	80
3599	Petit vase, Chine, XIXe s Porcelaine émaillée monochrome bleu, H 10,5 cm	80/120	80
3600	Vase, Chine, XIXe s Porcelaine émaillée bleu blanc, à décor d'objets précieux bouddhistes, H 18 cm	80/120	80
3601	Bitong, Chine, XXe s Porcelaine émaillée bleu blanc, à décor de personnages, H 15,5 cm	100/150	80
3602	Trois petits pots couverts à opium, Chine, XIXe s Pierre sculptée et gravée, D 4 cm	80/120	80
3603	Ensemble de tasses et sous-tasses, Chine Porcelaine émaillée bleu et blanc, H de 4 à 7 cm	100/150	80
3604	Grenouille sur socle, Chine ou Japon, début XXe s Céramique à engobe turquoise, H 11,5 cm	100/150	80
3605	4 flacons à priser, Chine, XXe s Métal, métal doré et émaux polychromes, H de 6 à 11,5 cm	100/150	80
3606	Boîte à thé, Chine, XIXe s, Porcelaine bleu blanc à décor d'un paysage avec des pêcheurs, H 14 cm	100/150	80
3607	Jardinière ronde, Chine Porcelaine bleu blanc à décor de fleurs, H 7 cm	100/150	80
3608	Parure d'épaules, Chine, XIXe s Soie brodée à décor de plumes de paons et passementerie, D 50 cm	100/150	80
3609	Miroir, Japon, fin de l'époque Edo, milieu XIXe s Bronze à décor en léger relief sur le thème de la Lune et des fleurs, D 23 cm	100/150	80
3610	Cinq assiettes, Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe s Porcelaine émaillée bleu blanc et polychrome, D 22 cm (deux modèles différents)	100/150	80
3611	Médaille et personnage, Chine Jade sculpté et ajouré, L 5,5 cm et D 6 cm	120/150	80
3612	Grande boîte à prière, Birmanie, début XXe s A décor de tigres, éléphants et chevaux, argent, 550 g, L 37 cm	150/200	100
3613	Deux bracelets, Chine Jade, D 8 cm	150/200	100
3614	Vase à deux anses de style archaïque, Chine, XIXe s Bronze à patine brune à motifs de masques de taotie, H 31 cm	300/500	100
3615	Tête de Bouddha, Thaïlande ou Birmanie, XXe s Bronze, H 17 cm	150/200	100
3616	Bol, Chine, XXe s Email plique-à-jour à décor de fleurs sur fond bleu, D 13 cm	150/200	100
3617	Groupe figurant trois singes, Chine Jaspe vert, L 14 cm	150/200	100
3618	Quatre assiettes, Chine, compagnie des Indes, XVIIIe s Porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs, D 23 cm	150/200	100

3619	Paire de bols, Chine, famille rose Porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs et caractères chinois, D 11 cm	100/200	100
3620	Vase couvert, Chine Jade bicolore sculpté de fleurs, H 12 cm	150/200	100
3621	Paon sur un rocher, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine émaillée famille verte, H 22 cm	150/200	100
3622	Lot de trois colliers de perles d'ambre L 96, 52 et 30 cm	100/150	100
3623	Bol à côtes et coupelle, Chine, période Qianlong (1735-1796) Porcelaine émaillée bleu blanc à décor de fleurs, fond capucin, D 14 cm	150/200	100
3624	Petite coupe sur pied, Chine, début XXe s Porcelaine émaillée rouge de fer, à décor du dragon poursuivant la perle sacrée, H 9,5 cm	150/200	100
3625	Petite coupe sur pied, Chine, probablement dynastie Song (960-1279) Céramique émaillée céladon, H 8,5 cm	150/200	100
3626	Pot à eau en forme de melon, Chine ou Japon, XIXe s Céramique à engobe bleue et brune, H 7 cm	150/200	100
3627	Grand personnage barbu, Chine, époque République (1912-1949) Porcelaine émaillée polychrome et crin de cheval, H 44 cm	300/500	100
3628	Paire de lanternes, Chine, époque République (1912-1949), marque apocryphe Porcelaine émaillée polychrome, à décor de fleurs et personnages, H 26 cm	300/500	100
3629	Vase double gourde en œil de tigre, Chine, XIXe A décor sculpté de fleurs en relief, H 16 cm	150/200	100
3630	Deux miroirs, Chine, Dynastie Tang (618-907) Bronze, D 12 et 17 cm	150/200	100
3631	Miroir, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Bronze à décor en léger relief de bambous peints, grues et tortues, H 23,5 cm	150/200	100
3632	Grand vase balustre, Chine, époque République (1912-1949) Porcelaine émaillée à décor de branches de prunus sur fond vert, H 47 cm	200/300	100
3633	Vase rouleau, Chine, circa 1900 Porcelaine émaillée polychrome à décor de volatiles dans des réserves, H 44 cm	200/300	100
3634	Pot à gingembre, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine émaillée bleu blanc à décor d'un personnage et chauve-souris, H 10,5 cm	150/200	100
3635	Flacon hexagonal, Chine, XIXe s Porcelaine émaillée bleu blanc, à décor en réserves de fleurs et de caractères, H 18 cm	150/200	100
3636	Deux boîtes à criquets, Asie L'une en bambou, l'autre en calebasse, H 12 et 9 cm	150/200	100
3637	Paire de vases, Chine, début XXe s Céramique émaillée polychrome à décor de dragons sur fond turquoise, anses en forme de coq, H 30 cm	200/300	100
3638	Quatre pipes à opium et deux réchauds, Chine, XXe s Métal et émaux cloisonnés, H de 12 à 40 cm	150/200	100
3639	Collection de dix pipes à opium, Asie Métal et bambou, L de 38 à 48 cm	200/300	100
3640	Petite coupe à anses, Chine, XIXe s Jade clair à décor gravé d'un paysage, L 11 cm	150/200	100

3641	Trois jades, Chine Jade clair figurant un félin, un personnage et deux félins affrontés, L de 4,5 à 7 cm	150/200	100
3642	Disque Bi, Chine Jade rouille à décor gravé d'un félin, D 5,5 cm	150/200	100
3643	Une servante et une musicienne, Chine Turquoise sculptée, H 5,5 à 7 cm	200/300	100
3644	Tabouret, Chine, début XXe s Porcelaine émaillée polychrome, à décor de volatiles et fleurs, H 47 cm	150/200	100
3645	Assiette, Chine, fin XIXe s Céramique émaillée à décor de motifs polychromes sur fond or, D 34 cm	150/200	100
3646	Potiche couverte, famille noire, Chine, époque République (1912-1949) Céramique émaillée polychrome à décor de fleurs sur fond noir, H 36 cm	200/300	100
3647	Brûle-encens tripode, Chine, XXe s Bronze, marque apocryphe, D 9 cm	200/300	100
3648	Bitong, Chine, fin dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine émaillée bleu blanc à décor d'une scène de cour, H 15 cm	150/200	100
3649	Bitong, Chine, fin dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine émaillée bleu blanc à décor d'une vue de jardin animé, H 16 cm	150/200	100
3650	Vase famille verte, Chine, début XXe s Porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs et oiseaux, H 26 cm	150/200	100
3651	Deux rouleaux de cérémonie Yao, Laos ou Chine du Sud Cavaliers et divinités, pigments sur papier, 118x52 et 115x48 cm	150/200	100
3652	Jardinière, Chine, début XXe s Porcelaine émaillée polychrome à décor de semis végétal, 36x42 cm	200/300	100
3653	Paire de bols, Chine, dans le style Song Grès à glaçure brune, D 9 cm	200/300	100
3654	Bracelet jonc, Chine Jade blanc et vert sculpté, 7,5 cm	200/300	100
3655	Ecole Chine ou Japon, XXe s Paysage montagneux, monté en rouleau, 60x22 cm	150/200	100
3656	Bracelet en métal argenté, Chine XXe s Cabochons de verre simulant le corail et émail, L 17 cm	150/200	100
3657	Flacon à priser, Chine Jade vert, H 4,5 cm	150/200	100
3658	Trébuchet à opium dans son étui en bois, Vietnam, XIXe s Os et métal avec poids en bronze, L 32 cm	150/200	100
3659	Guerrier, Birmanie, XXe s Bois sculpté et doré, H 51 cm	150/200	100
3660	Grand vase, Imari, Chine, XIXe s Porcelaine émaillée bleu rouge et or, H 46 cm. On joint l'autre formant paire mais restauré.	200/300	100
3661	Oiseau, Chine Jadéite blanche et verte, H 15 cm	150/200	120
3662	Lion couché, Chine Jade céladon, L 8,5 cm	150/200	120
3663	Guanyin assise, Chine Bois doré, H 21,5 cm	120/150	120
3664	Un pendentif et un médaillon rectangulaire, Chine Jade céladon, L 5 et 6 cm	200/300	150

3665	Ensemble de tasses, sous-tasses et théière, Chine, XVIIIe s Porcelaine émaillée polychrome, certaines à fond capucin	200/300	150
3666	Paire de tabourets, Chine, XXe s Porcelaine émaillée bleu blanc, à décor de dragons poursuivant la perle sacrée, H 20,5 cm	200/300	150
3667	Coupelle carrée et petit bol, Chine, Canton, XIXe s Cuivre et émaux polychromes à décor d'une scène de palais pour l'un et de dragon poursuivant la perle sacrée pour l'autre, 9,5x9,5 et 4,5x4,5 cm	200/300	150
3668	Vase balustre, Chine, Nankin, XIXe s Porcelaine émaillée craquelée beige, H 44 cm	200/300	150
3669	12 flacons à priser, Chine Céramique, verre, ivoire et pierres diverses, H de 6 à 7 cm	200/300	150
3670	9 flacons à priser, Chine Verre à décor peint à l'intérieur, à motifs divers, H de 7 à 10 cm	200/300	150
3671	Paravent 4 feuilles, Chine, XXe s Panneaux de bois incrustés de plaques de porcelaine à décor de volatiles et paysages, 125x160 cm	200/300	150
3672	Ecole chinoise, XXe s Personnages dans des nuées, soie peinte, 26x19 cm	200/300	150
3673	Trois vitrines murales, Chine, XXe s Bois au naturel et miroir, 82x47x13 cm	200/300	150
3674	Vase balustre monté en lampe, Chine, XXe s Porcelaine émaillée à décor végétal sur fond céladon, H 45 cm	200/300	150
3675	Groupe figurant un immortel et un enfant, Chine, XIXe s Jade, H 10 cm	200/300	150
3676	Paire de panneaux, figurant des vases fleuris, Chine, XXe s Corail, jade et pierres dures, 36x23	200/300	150
3677	Vase, Chine Porcelaine bleu blanc, à décor de rinceaux et fleurs, H 24 cm	150/200	150
3678	Collier de branches de corail Fermoir en métal doré, L 60 cm, poids brut 50 g	200/300	150
3679	Deux petites figurines de Maitreya et d'un enfant, Chine Turquoise sculptée, 6,5 et 4 cm	200/300	150
3680	Deux flacons à priser Chine, XXe s A décor de caractères, personnages et oiseau. L'un en verre peint à l'intérieur, l'autre en agate sculpté, H 6 cm.	200/300	150
3681	Ensemble de 8 gravures en couleurs, Chine, XXe s Pour le nouvel an chinois, maison d'édition Tianjin Yangliuqing	200/300	200
3682	Petit vase et bol, Chine, XXe s Porcelaine émaillée, l'un jaune et vert, l'autre polychrome à décor de personnages et calligraphie, H 13 et 18 cm	300/400	200
3683	Trois tasses et sous-tasses, Chine Deux famille rose et une bleu blanc, H 4 cm	300/400	200
3684	Environ 20 peintures et calligraphies montées en rouleaux, Chine et Japon, deuxième moitié du XXe s Encre et aquarelle sur papier, sujets divers, l'une signée Hosui (Yoshimizu), une autre figurant un poème de Hao Ran "Le sommeil printannier ignore l'aube", dim diverses	400/600	200
3685	Lots de 40 snuffbottles, Chine, XXe s Verre peint à l'intérieur, H de 5,5 à 8,5 cm	400/600	200

3686	Pendentif bouddha rieur, Chine, XXe s Jade sculpté, 5 cm	200/300	200
3687	Collier de billes de lapis lazuli Fermoir en métal doré, L 54 cm	200/300	200
3688	Collier de perles de turquoise Fermoir en argent, L 45 cm	200/300	200
3689	Bol et pot à eau, Chine Porcelaine émaillée polychrome, à décor l'un de rinceaux l'autre de dragons, H 6 et 5 cm	300/400	250
3690	Vase rouleau, Chine, XIXe s Porcelaine émaillée bleu blanc à décor de cavaliers et drapeaux dans un paysage de montagne, H 45 cm	400/600	300
3691	Collier multi-rangs de perles de corail rouge terminé par un fermoir serti de rubis et de saphirs en cabochon, ainsi que de pierres d'imitation pour le diamant Fermoir en or 750, L 42 cm	400/600	400
3692	Vase à section carrée, probablement Japon, fin XIXe s Céramique à engobe bleue marbrée, H 13 cm	100/150	50
3693	Netsuke, Japon, époque Meiji Figurant une cigale, L 5,5 cm. On joint une cigale en résine.	100/150	50
3694	Masque, Nô, Japon, fin de l'époque Meiji, circa 1900 Bois laqué et peint, H 20 cm	100/150	50
3695	Cache-pot, Japon, début XXe s Porcelaine bleu et blanc, sur fond capucin, H 24 cm	100/150	50
3696	Tête-à-tête (6 pièces), Japon, XXe s Porcelaine à décor polychrome	120/150	80
3697	Trois théières, Chine et Japon, XXe s Grès, H de 6 à 8,5 cm	120/150	80
3698	Trois estampes japonaises, XIXe s Figurant des acteurs de kabuki, 33x22 cm	100/150	100
3699	Vase en forme de bambou stylisé, Japon, XXe s Bois tourné, H 36,5 cm	150/200	100
3700	3 femmes-médecine et un stylet, Japon, début XXe s Ivoire et bois, L de 4 à 13 cm	150/200	100
3701	Meuble à pharmacie, Japon, XXe s Bois, 15 tiroirs, 63x59x33 cm	150/200	100
3702	Coffre carré, Japon, début XXe s Bois et ferrures en métal, 38x38x38 cm	150/200	100
3703	Ensemble de trois netsukés, Japon, époque Meiji (1868-1912) Ivoire, représentant un vieillard et une tortue, une coccinelle et un homme, H de 5,5 à 6 cm	150/200	120
3704	Netsuké, Japon, époque Meiji (1868-1912) Ivoire, représentant un homme tenant un jouet et une coquille sculptée, H de 4,5 à 5 cm	150/200	120
3705	Paire de vases balustres en cloisonné, Chine, XXe s Cuivre et émaux polychromes, H 31 cm	200/300	150
3706	Paire de vases cornets, Japon, époque Meiji (1868-1912) Bronze à patine brune à décor de feuilles et fleurs de lotus formant les anses, signés, H 27 cm	200/300	150
3707	Bol sur talon et coupelle quadrilobée, Inde Argent gravé d'un médaillon et à décor de rinceaux et animaux, 140g	100/150	50

3708	Bracelet de biceps, Asie Fil d'argent à motif d'entrelacs et cône,140g	80/120	50
3709	Char, Inde, XXe s Bronze, L 37 cm	100/150	80
3710	Bol, Iran, XIXe s Céramique émaillée bleu à décor géométrique, H 7,5, D 18 cm	50/80	10
3711	Carreau, Iran Céramique émaillée bleu à décor d'une figure voilée, 23x23 cm	80/120	50
3712	Un vase, une coupe et deux plats, Iran et Inde Laiton ciselé et émaux, L de 20 à 30 cm	100/200	50
3713	Bol, Moyen-Orient, XIXe s Cuivre à décor ciselé, D 20,5 cm	150/200	100
3714	Don Benuus de Mellum, Science et Magie Rituels, Grimoires, Clavicules, Paris, "Galleries Laferrière", comptoir de librairie, 1908	50/80	50
3715	Chaim Soutine (1893-1943), Catalogue Raisonné par Tuchman, Maurice & Dunow, Esti & Perls, Klaus, Benedikt Taschen Verlag, Köln, 1993., 2 volumes sous jaquettes, emboîtage illustré Van Gogh, l'Oeuvre Complète - peinture, Benedikt Taschen Verlag, Köln, 1994., 2 volumes, emboîtage illustré	100/150	50
3716	Trois livres de Hans Erni enrichis de dessins originaux Skizzenbuch I (2 ex.) et Panta Rhei	150/200	100
3717	Antoinette Bouzonnet Stella (1638-1691) L'entrée de l'Empereur Sigismond à Mantoue, suite de 25 gravures d'après Jules Romain, 1675, 35x53 cm	300/500	200
3718	Ecole XXe s Portrait de Eleonora Duse, estampe, dédicacée à Sacha Guitry, signé et daté 1912, 48x32 cm	50/80	10
3719	Ecole XXe s Portrait de Charlie Chaplin, tirage argentique, dédicace et signature imprimées, 29x23 cm	50/80	10
3720	12 plaques photographiques sur verre figurant des vues de montagne Dont Chardonnet, glacier du Trient, 8,5x 10 cm	100/150	50
3721	George Barris (1928) Marylin Monroe, tirage argentique sur papier, signé et daté 1987 au dos, 12,5x17,5 cm	80/120	50
3722	Marcel Imsand (1929-2017) Bouquet de roses, tirage argentique, 27x18 cm	100/150	60
3723	Guichard-Meili (Jean) CLXXXI PROVERBES A EXPERIMENTER. Paris, Galanis, 1966. In-4° en feuilles, sous chemise et étui toilé beige de l'éditeur, 24 bois gravés de Charles Lapicque	200/300	150
3724	Daguerréotype figurant trois hommes, milieu XIXe s Daté à l'encre au dos Mai 1854, 15x11 cm	200/300	150
3725	Jean-Marc Scanreigh (né en 1950) La Pêche et Par élégance, deux linogravures sur papier, signées et numérotées 14/20 et 13/14, 94x66 et 98x67 cm	100/200	30

3726	Anonyme Jeune fille, crayon gras sur papier signé et daté Yves Paul 95, 55 x 41 cm	100/200	30
3727	Ecole de la fin du XXe s, signature non identifiée La chute de Sodome et Gomore, 1980-1982, gravure en noir, signée, datée et numérotée 1980 VII/X 1982, 49x31 cm	100/200	30
3728	Ecole suisse XXe s Paysage oriental, découpage, signé Ernst Serait, 15x19 cm	100/150	50
3729	Maurice Barraud (1899-1954) Affiche publicitaire, Kundig, passage des Lions 7 à Genève, estampe, 20x15 cm	80/120	50
3730	Giuseppe Vasi (1710-1782) Delle magnificenze antiche e moderne di Roma, suite de 14 gravures, 1747, 20x30 cm	100/150	50
3731	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) Pons Aelius, eau-forte, 21x39 cm	100/150	50
3732	Ecole XXe s signée Herbelot Paris, le pont Marie, lithographie, numérotée 15/406, 28x22 cm	50/80	50
3733	Ecole XXe s Saint Nicolas du Chardonnet, gravure, numérotée 48/60, 34,5x25	50/80	50
3734	Ecole XXe s Cartable de gravures sur papier, signées P Jeener, de 26x20 à 40x32 cm	80/120	50
3735	Programme du Ballet des Champs-Élysées, 1946 Brochure in 4, couverture rouge	100/150	50
3736	D'après Joan Mirò (1893-1983) Composition surréaliste, estampe sur papier, 36x28,5 cm	100/150	50
3737	Cartes à décor de costumes Suisses 13x8 cm	50/80	50
3738	Ernest Pignon (1942) Jeune homme accroupi, sérigraphie contresignée à la mine de plomb et numérotée 67/120, 57x39 cm	80/120	50
3739	Albert Chavaz (1907-1990) Portrait d'homme, lithographie, signée dans la planche, 68x50 cm	100/150	50
3740	Hans Erni (1909-2015) Le peintre, lithographie, signée et numérotée 73/75, 40x37 cm	100/150	50
3741	D'après Pablo Picasso Femme, 20.9.64 II, estampe en couleurs, 26x19 cm	100/200	50
3742	Affiche hôtel Bûrgenstock Chromolithographie en couleurs, 41x78 cm	100/150	50
3743	Estampe japonaise, XIXe s, Acteur de kabuki, estampe, 35x23 cm	100/150	50
3744	Album de cartes-postales Principalement France (Marseille, Orléans, Troyes, Alençon, région parisienne, Verdun, Nemours, Nice, Toulon, Bretagne...)	100/150	50
3745	Georges Braque (1882-1963) Affiche pour l'exposition de la galerie Gerald Cramer, "bois originaux pour Apollinaire, Louis Broder éditeur, 53x36,5 cm	100/200	80
3746	Plaque publicitaire émaillée "Buvez Crush" Tôle lithographiée, 95,5x37 cm	150/200	80
3747	Hans Erni (1909-2015) Cavalier et cavalière, lithographie, signée et numérotée 44/90, 42x32 cm	120/150	80

3748	J. Beauvarlet, graveur du Roy d'après Carle Vanloo La Confiance et La Sultane, gravures, 37x46 cm	150/200	100
3749	Marie Laurencin (1883-1956) Jeune fille à la guitare, lithographie réhaussée de crayons de couleur et pastel, signée, 36x25 cm	200/300	100
3750	Théo Tobiasse (1927-2012) Les jours passaient, affiche dédicacée et signée au feutre, 80x67 cm	150/200	100
3751	Fernand Léger (1881-1955) Les deux amoureux, lithographie, signée dans la planche et numérotée 151/350, 53x40 cm	150/200	100
3752	Ecole suisse, XIXe s Vue de Lausanne prise depuis Calvaire, gravure, 43x57 cm	150/200	100
3753	Henri Passet (1928-2013) Multiple sur papier, monogrammé daté 75 et numéroté 52/110,	150/200	100
3754	Joseph Lachat (1908-1961) dans le style de Vasarely Lithographie signée et numérotée 57/100, 45x45 cm	150/200	100
3755	Teruko Yokoi (1924) Marsh Mangold, lithographie, signée et numérotée 29/80, 49x65 cm	150/200	100
3756	Théo Tobiasse (1927-2012) La bohème, lithographie, signée à la mine de plomb et numérotée 28/175, 48x63 cm	150/200	100
3757	Joan Miro (1893-1983) Sans titre, sérigraphie, tirage posthume, 30x24 cm	150/200	100
3758	Robert Hainard (1906-1999) Chouette, bois gravé non signé, 21x16 cm	150/200	100
3759	Salvador Dali (1904-1989) L'étoile du berger, lithographie, signée et numérotée 154/300, 25x13 cm	200/300	100
3760	Salvador Dali (1904-1989) Don Quijote et Sancho Panza, lithographie, signée et numérotée 65/300, 40x30 cm	150/200	100
3761	Hans Erni (1909-2015) Suite de six estampes sur papier, 2 dans un porte-folio et 4 encadrées, 74x54 cm	200/300	150
3762	Jean Baier (1932-1999) Abstraction, peinture sur tôle dans les tons de gris, 14x15 cm	200/300	150
3763	Salvador Dali (1904-1989) Paysage surréaliste, lithographie couleur, signée et numérotée 153/300, 45x55 cm	300/500	200
3764	Robert Hainard (1906-1999) Petit renard, Bernex, 13 juin 1934, bois gravé non signé, 13x10 cm	300/500	200
3765	Marc Chagall (1937-1985) Ensemble d'impressions, illustrations tirées de la revue "Derrière le Miroir", 21x31 cm et 21x32 cm	400/600	300
3766	Paul Jeanmarie (XXe s) 4 études, sanguines sur papier, signées et datées de 1926 à 1930, de 11x9 à 25x15 cm	100/150	50
3767	Ecole suisse, XXe s Ensemble de dessins, avec études de portraits, de 7x6 à 8x9 cm	80/120	50
3768	Ecole indienne, XIXe-XXe s Personnage et cheval devant un palais, gouache sur papier, 12x17 cm	100/150	50

3769	Carton à dessin intitulé "Toits & lucarnes" Ensemble de dessins, collages et textes explicatifs, probablement un projet d'étude en architecture, 67x52 cm	100/150	50
3770	Alexis Louis Roche (1891-1961) Vue d'un bord de rivière, pastel sur papier, signé, 25x30 cm	100/150	50
3771	Ecole XXe s Jeune Danseuse, crayon gras sur papier, 35x26 cm	80/120	50
3772	Ecole française XXe s Notre-Dame de Paris, sanguine et gouache sur papier, 20x28 cm	80/120	50
3773	Couple enlacé Mine de plomb sur papier, signé KW, dans un écrin, H 17 cm	100/200	50
3774	Ecole de Pékin fin XIXe s Scène de palais, gouache sur papier de riz, 20x30 cm	100/150	50
3775	Ecole moderne Sans titre, lignes abstraites, encre sur papier, 14x14 cm	60/80	50
3776	Roger Blin Xxe s Paysage abstrait, encre sur papier, signée et datée 53, 40x52 cm	100/150	50
3777	Gabriel Laneyrie (1884-1960) Vue du lac, aquarelle sur papier, signée, 37x26 cm	120/150	80
3778	Ecole genevoise du XXle s, Vue de Genève depuis Cologny, aquarelle sur papier, 20x29 cm	100/150	80
3779	Julien Dinou (1895-1983) Composition abstraite, crayon gras sur papier, signée et datée 66, 30x20 cm	120/150	80
3780	Henry Meylan (1885-1980) La roseraie du parc de La Grange, aquarelle et gouache sur papier, 55x75 cm	120/150	80
3781	Anciennement attribué à Corot Barque sur un étang, mine de plomb sur papier, 17x24 cm	100/150	80
3782	Dans le goût du XVIIIe s, circa 1900 Portrait de femme au chapeau, pastel sur papier, 53x45 cm	200/300	100
3783	Roland Coudon (1897-1954) Vue de la maison Tavel, aquarelle sur papier, signée et située Genève, 64x48 cm	200/300	100
3784	Ponziano Togni (1906-1971) Mère et ses enfants dans un village d'Afrique, lavis d'encre, signé, 34x46 cm	200/300	100
3785	Ecole de Barbizon, circa 1850/1900 Etude de peintre près d'un arbre, crayon, fusain et craie blanche sur papier, une autre étude au dos, 30x22 cm	150/200	100
3786	Giacinto Trussardi (1881-1947) Nu de dos, pastel sur papier, 33x23 cm	200/300	100
3787	Henri Hayden (1883-1970) Paysage, lac et montagnes, aquarelle, signée, 38x54 cm	150/200	100
3788	Ecole milieu du XXe s Deux études de chevaux, paire d'aquarelles sur papier, signées La Cruz, 31,5x48 cm	150/200	100
3789	Ecole française circa 1930 Panthère, pastel gras sur papier signé, 16x24 cm	150/200	100
3790	Attribué à Thomas Gainsborough (1727-1788) Barque sur un étang et arbres, lavis sur papier, 27,5x27 cm	200/300	100
3791	Peter Hartmann (1921-2007) Ange, mine de plomb sur papier, monogrammé et daté 83, 42x30 cm	150/200	100

3792	Ensemble de gravures diverses du XVIIe au XIXe s Comprenant notamment des vues de Suisse, Venise, portraits, dim. Diverses	200/300	100
3793	Ecole Suisse XIXe s 11 figures de régiments suisses, aquarelle sur papier, 91x17 cm	100/200	100
3794	Deux élégantes des années folles Paire d'aquarelles sur papier, monogrammées LF, 30x27 cm	200/300	150
3795	Christian Baumgartner (1855-1942) Pommier en fleurs, aquarelle sur papier, signée, 30x47 cm	200/300	150
3796	Gaston Rouillet (1847-1925) Château de saint Symphorien, aquarelle signée, située et datée 1879, 24x31 cm	200/300	150
3797	Ecole XXe s Scène de théâtre, gouache sur papier, 59x75 cm.	200/300	150
3798	Heinrich Rietler (1751-1818) Ferme bernoise, gravure aquarellée, 37x50 cm	200/300	150
3799	Ecole début XXe 4 esquisses de personnages, mine de plomb, 24x19 cm	200/300	150
3800	Ecole anglaise signée F. Lewis Autumn near croydon, aquarelle, 22x34 cm	200/300	150
3801	Dessin humoristique signé Angelo Conversation à travers une porte, dessin, 31x24 cm	200/300	150
3802	Ecole genevoise du XIXe s Vue de Genève, du lac et du Mont-Blanc depuis Pregny et vue de Genève depuis Plainpalais, aquarelles sur papier, 16,5x24 cm	200/300	160
3803	Suiveur de Liotard Portrait de Marc Audra de profil, pastel sur papier, 31x23 cm	300/500	200
3804	Ecole XVIIIe s Portrait de Mme Lullin à Lancy, aquarelle et mine de plomb sur papier, 10x9 cm	200/300	200
3805	Édouard Rod (1857-1910) Berger ciociaro, huile sur carton, signée 28x18 cm	100/150	80
3806	Louis Rheiner (1863-1924) Portrait d'homme à la canne, huile sur carton, attribuée au verso, 41x27	100/200	50
3807	Attribué à Jean-Pierre Jungo (1920-2008) Vue de village, huile sur pavatex, 14,5x21 cm	80/120	50
3808	Attribué à Léon Gaud (1844-1908) Salle d'arbres devant une maison, huile sur carton, 28x18 cm	100/150	50
3809	Eke Bjerén (1943-1999) Paysage, huile sur pavatex, signée, 30x20 cm	100/150	50
3810	Ecole suisse, milieu du XXe s Paysanne valaisanne aux chèvres, huile sur panneau, monogrammée FM et datée au dos 14 juillet 1941, 27x21 cm	100/150	50
3811	Marcel Depré (1919-1990) Bateaux à marée basse aux Sables Blancs en Bretagne, huile sur toile signée, située au dos, 33x55 cm	50/80	50
3812	Hans Bandi (1896-1973) Scène romantique dans la forêt, huile sur toile, signée et datée 38, 45x38 cm	100/150	50
3813	Hammond Mason (1903-2002) Canal de Venise, huile sur toile, signée au dos, 50x31 cm	80/120	50
3814	Ecole XIXe s La laitière, huile sur toile, 46x38 cm	80/120	50

3815	Ecole Suisse, début XXe s Vue du lac Léman, huile sur toile, 29x57 cm	80/120	50
3816	Albert Locca (1895-1966) Cyclamen, huile sur toile, signée et datée 30, 50x50 cm	150/200	50
3817	Busciolano Vincenzo (1851-1926) Portait de garçon napolitain, huile sur toile, signée et datée 1918, 26x20 cm	100/150	50
3818	François Gos (1880-1975) Mazot, huile sur carton, signée au dos, 21x16,5 cm	80/120	50
3819	Ecole XIXe s Nature morte, huile sur toile, signée C. Schumacher et datée 1877, 42x36 cm	80/120	50
3820	Louis Haas (1870-1923) Plage d'hiver, huile sur toile, signée, 36x60 cm	80/120	50
3821	Ecole italienne, signée E. Rocco Paysage lacustre, huile sur panneau, signée, 30,5x18 cm	100/150	50
3822	Acclimatation: tableau représentant les Animaux, quadrupèdes, oiseaux, poissons,	80/120	50
3823	Ecole suisse XXe s La cathédrale de Genève depuis la place de la Taconnerie, huile sur toile, signée Haldi, 35x24 cm	50/80	50
3824	Ecole début XXe s, signée Foucault Rivière, huile sur toile, 22x26 cm	80/120	50
3825	Ecole japonisante XXe s Femme au voile rouge, technique mixte sur papier, signature non identifiée, 21x17 cm	80/120	50
3826	Bernard de Muralto (1889-1955) Vue de ville, huile sur bois, signée, 10x19 cm	80/120	50
3827	Ecole XXe s Nature morte, huile sur toile, 46x54 cm	80/120	50
3828	Après-midi festive Huile sur carton signée André Forestier, 53x64,5 cm	200/300	50
3829	Ecole romantique Scène galante devant une cité médiévale, gouache sur papier, 31x24 cm	100/200	50
3830	Sellagruppe Foto-Flury, Pontresina, tirage argentique situé et signé sur le passe-partout, 16x22,5 cm	80/120	50
3831	Ecole romantique Réunion près de la cathédrale, aquarelle sur papier, 31x22 cm	100/150	50
3832	Ecole XIXe Portrait de jeune fille, huile sur toile, 29x20 cm	100/150	50
3833	Ecole XIXe s Coucher de soleil, huile sur panneau, monogrammée, 15x18 cm	80/150	50
3834	Georges Djakeli (1868-1938) Vue d'un chalet dans les montagnes, huile sur carton, monogrammée, 15x20 cm	100/150	80
3835	Alexandre de Spengler (1893-1973) Villajorosa (Alicante), 86x67 cm	120/150	80
3836	Albert Franzoni (1857-1930) Tourettes sur Loup, aquarelle sur papier signée, située et datée 1912, 40x50 cm	100/200	80
3837	Ecole XIXe s Enfants et chiens, huile sur panneau, 59,5x72,5 cm	100/200	80
3838	Portrait de cheval Aquarelle et gouache sur papier, signée E. Janssen, 38x50 cm	100/200	80

3839	Julien Dinou (1895-1983) Composition abstraite, huile sur pavatex, signée, 12,5x18 cm	150/200	80
3840	Johann Robert Schürch (1895-1941) Chemin bordé d'arbres vers le Salève d'après Hodler, huile sur pavatex, signée au dos, 41x33 cm	120/150	80
3841	Maurice Mathey (1878-1975) Paysage, huile sur carton, signée, 29x38 cm	120/150	80
3842	Ecole XXe s Vue d'un village, huile sur toile, 60x78 cm	120/150	80
3843	Ecole XIXe s signée Pastore Portrait de jeune femme, huile sur carton, signée, 32x27,5 cm	100/150	80
3844	Fritz Stäger (1917-1998) Vue du village, huile sur pavatex, 38x45 cm	200/300	100
3845	Ecole dans le goût du XVIIIe s Portrait de femme, pastel sur papier, 60x49 cm. Cadre ancien de style Louis XVI en bois sculpté et doré	200/300	100
3846	D'après Eugène Deveria (1808-1865) Deux femmes dans l'intimité d'un boudoir, huile sur panneau, 29x23 cm	200/300	100
3847	Louis Rheiner (1863-1924) Ville d'Avray, huile sur toile, signée et datée 83, 32x40 cm	100/200	100
3848	Paysage animé Huile sur panneau, 19x25,5 cm	150/200	100
3849	Ecole du Nord, fin XIXe s Barques échouées à marée basse, huile sur toile, signature non identifiée, datée 1880, 18x34 cm	150/200	100
3850	Louis Salzmann (1887-1955) Le cirque Knie à Plainpalais, huile sur carton, 35x55 cm	150/200	100
3851	John Torcapel (1881-1965) Nature morte au panier de fruits, huile sur toile, monogrammée et datée (19)37, 15,5x20 cm	150/200	100
3852	Suiveur de David Tenier Musiciens dans une taverne, huile sur panneau, 18x24 cm	100/200	100
3853	Henri Bonnefoy (1894-1975) Vaches au pâturage sous la lune, huile sur toile, signée, 43x62 cm	150/200	100
3854	Paul Léon Bléger (1889-1981) Deux vases fleuris, huile sur toile, signée, 45,5x38 cm	150/200	100
3855	Pierre-Eugène Vibert (1875-1937) Portrait d'homme, huile sur toile, signée et datée 16, 55x45 cm	200/300	100
3856	Jean Félix Ducommun (1920-1958) Vue d'un marché, huile sur toile, signée, 22x27 cm	150/200	100
3857	École de Cuzco, début XXe s Saint Isidore, huile sur toile marouflée sur carton, 35x30 cm	150/200	100
3858	Eugène Martin (1845-1954) Vue d'un parc, huile sur toile, signée et datée 45, 33x40 cm	200/300	100
3859	Fritz Stäger (1917-1998) Vue d'un village, huile sur pavatex, signée, 46x38 cm	200/300	100
3860	Emile Bressler (1886-1966) Fleurs, huile sur toile, signée, 58x48 cm	200/300	100
3861	Paul Matthey (1844 - 1929) Paysage, huile sur toile, signée, 41x60 cm	200/300	100

3862	Anna Lutz (XXe s) Paysage, huile sur bois, monogrammée et datée au dos 68, 36x51 cm	200/300	100
3863	D'après une école italienne du XVIIe, copie du XIXe s Portrait du cardinal Calandrini, huile sur toile, 62x52 cm	300/500	100
3864	Ecole orientaliste, fin XIXe, début XXe s Soleil couchant, huile sur toile, 19x31 cm	200/300	100
3865	Ecole orientaliste, fin XIXe, début XXe s Paysage au soleil couchant, huile sur panneau, 17x28 cm	200/300	100
3866	René Guinand (1892-1983) Nature morte, huile sur toile, signée, 81x60 cm	200/300	100
3867	Gustave François (1883-1964) Nu féminin, xylogravure signée et numérotée 3/50, 29x21 cm	150/200	100
3868	Rue Ancienne à Carouge Huile sur toile, signée H. Hofmann, 39,5x48 cm	200/300	100
3869	Ecole XIXe s Bord de lac animé de bateaux, huile sur toile, 46x26 cm	200/300	100
3870	Ecole XIXe s signée C.L. Georges Scène animée au bord d'un lac, huile sur toile, signée et datée 76, 32x45,5 cm	200/300	100
3871	Ecole XIXe s Paysannes et poules, huile sur toile, 64x63 cm	200/300	100
3872	Attribué à Fritz Stäger (1917-1998) Vue du village, huile sur pavatex, 65x54 cm. On joint une affiche du festival de musiques populaires suisses par Fritz Stäger datée 1986.	200/300	150
3873	Portrait du comte de Maupeou Situé Mulhauser et daté 1889, huile sur toile, 73x56 cm	200/300	150
3874	Paul Lépinard (1887-1963) Vue du Léman depuis Epesses, huile sur toile, signée et datée 1932, 46x33 cm	200/300	150
3875	Ecole française du XXe s, Marin dans le port de Marseille, huile sur toile, signée Hessler, 47x55 cm	200/300	150
3876	Fritz Strebel (1920-1997) Canal Saint Martin à Paris, huile sur panneau, signée, contre-signée et située au dos, 72x92 cm	200/300	150
3877	John Torcapel (1881-1965) Villeneuve-lès-Avignon, huile sur toile, monogrammée et datée (19)35, 23x30 cm	200/300	150
3878	Emile David Turrian (1869-1906) Propriété Edouard Cornuz à Lausanne, huile sur toile, signée et datée 1898, 36x46 cm	200/300	150
3879	Gérard Barthélémy (1927-2016) Paysage breton, huile sur toile, signée, 38x55 cm	200/300	150
3880	Gérard Barthélémy (1927-2016) Paysage de campagne, huile sur toile, signée, 46x55 cm	200/300	150
3881	Nativité dans un cadre rocaille Bois doré et sculpté, 40x40 cm	200/300	150
3882	Roger Delapierre (1935) Vue de la rade de Genève depuis la Perle du Lac, huile sur toile, 27x35 cm	200/300	150
3883	Pierre-Eugène Vibert (1875-1937) Femme nue et enfant, huile sur toile, signée, 55x38 cm	200/300	150
3884	Ecole fin XIXe Paysage enneigé, huile sur carton, signature non identifiée, 23x32 cm	200/300	150

3885	Ecole hollandaise, XVIIe s Paysan, fragment, huile sur panneau, 21x13 cm	150/200	150
3886	Henri Huguenin-Virchaux (1878-1958) Paysage, huile sur toile, 45x60 cm	200/300	150
3887	Emile Robellaz (1844-1882) Personnages sous l'arbre, huile sur toile, 53x64,5 cm	200/300	150
3888	Philippe Artias (1912-2002) Femme dans la vingtaine, huile sur toile, signée et datée 74, 45x30 cm	300/500	200
3889	Ecole fin XIXe s Falaises au bord de la mer, huile sur toile, 46x64 cm	300/500	200
3890	Ecole XIXe s Paysage d'hiver, huile sur toile, 25x32 cm	200/300	200
3891	Copie ancienne Portrait de Franciscus Fabri, huile sur toile, 60x48 cm	200/300	200
3892	Ecole XIXe s signée Robert Paysage en bord de lac animé, huile sur carton, 27x40 cm	200/300	200
3893	Johann Daniel Holz (1867-1945) Canards blancs, huile sur carton, 26x34 cm	200/300	200
3894	Ecole italienne Ferme animée, huile sur toile, 38x49 cm	300/500	200
3895	Ecole du XVIIIe Groupe d'amateurs de vin, huile sur toile, 31x39,5 cm	300/500	200
3896	Jorge Castillo (1933) Sans titre, huile sur toile, signée, 120x120 cm	300/500	200
3897	Miroir rectangulaire, le fronton seulement d'époque Régence Bois sculpté et doré à décor d'un personnage sous un dais, 128x56 cm	400/600	300
3898	Dans le goût du XVIIIe s Nature morte, huile sur toile, 50x40 cm	300/500	300
3899	Atelier John Torcapel (1881-1965) Six études sur toile et carton, paysages divers, neige et vignes, vue de toits, fleurs bleues, de 17,5x25,5 à 27x35 cm	500/800	400
3900	D'après l'antique Apollon, bronze à patine verte, H 19 cm	60/80	40
3901	D'après l'antique Faune à l'ouïe, bronze à patine dorée, H 23 cm	100/150	50
3902	Colombe Sculpture en pierre monogrammée AC et datée 99, H 20 cm	100/150	50
3903	Visage de femme Marbre sculpté, 20x15 cm	100/150	50
3904	Dans le goût de Jean-Baptiste Carpeau Buste de jeune femme, plâtre, H 50 cm	100/150	50
3905	Sylvain Kinsburger (1855-1935) Coucou, statuette, bronze à patine brune, H 14 cm	150/200	50
3906	Buste de Napoléon Albâtre, H 27 cm	100/150	50
3907	Sculpture moderniste Quatre parties s'assemblant, aluminium, H 31 cm	100/150	80
3908	Faisan en quête de nourriture, circa 1920 Régule à patine foncée, base en marbre noir, portor et albâtre, L 50 et H 28 cm	150/200	80

3909	Buste d'homme Bronze, circa 1930, H 36 cm	100/200	100
3910	Art Brut, dans le goût de Angelo Meani Terre-cuite émaillée marron et jaune, L 40 cm	150/200	100
3911	Colombe, XXe s Bronze patiné, signature illisible, L 19 cm	150/200	100
3912	Milan Coufal (1955) Paysage, grès sculpté, H 30 cm	120/150	100
3913	Milan Coufal (1955) La tête, Grès sculpté, H 26 cm	120/150	100
3914	Roger Bezombes (1913-1994) Poule aux œufs d'or, médaillon en bronze à patine dorée, signé, D 21 cm Bibliographie: reproduit dans le catalogue d'exposition Roger Bezombes à La Monnaie de Paris en 1972	150/200	100
3915	Roger Bezombes (1913-1994) Mi-carême, médaillon en bronze à patine dorée, signé, D 23 cm. Bibliographie: reproduit dans le catalogue d'exposition Roger Bezombes à La Monnaie de Paris en 1972	150/200	100
3916	Roger Bezombes (1913-1994) Mardi-gras, médaillon en bronze à patine dorée, D 23 cm. Bibliographie: reproduit dans le catalogue d'exposition Roger Bezombes à La Monnaie de Paris en 1972	150/200	100
3917	Roger Bezombes (1913-1994) Coucou, médaillon en bronze à patine noire, perles et strass, D 23 cm. Bibliographie: reproduit dans le catalogue d'exposition Roger Bezombes à La Monnaie de Paris en 1972	150/200	100
3918	Attribué à André Delessert (1923-2010) Femme nue, plâtre patiné, H 68 cm	150/200	100
3919	Venus de Milo d'après l'antique Plâtre, socle rectangulaire en noyer, H 86 cm	200/300	100
3920	Pendule de style rocaille, circa 1900 Surmonté d'un putto forgeant ses flèches, bronze doré, H 50 cm	150/200	100
3921	Gaston d'Illiers (1876-1932) Cheval sydney, bronze à patine noire, L 27 cm	150/200	100
3922	Jeune homme au canard Bronze à patine brune et dorée, signature non identifiée, H 16.5 cm. On joint un putto au vase signé Auguste Moreau.	150/200	100
3923	Le Lion de Lucerne Bronze, 29x38 cm	200/300	150
3924	D'après Claire Colinet (1880-1950) La jongleuse, bronze à patine foncée et dorée, base en marbre noir, H 48 cm	300/500	150
3925	Salvatore de Simone (né 1867) Buste de jeune femme, bronze à patine brune, H 30 cm	300/500	200
3926	Henri Emile Allouard (1844-1929) Buste de jeune femme, bronze à patine brune, H 18 cm	400/600	300
3927	Cuillère à manche ajouré et cuilleron gravé de rinceaux Ivan Khlebnikov, Moscou, 1908-1917, argent, 40 g	50/80	20
3928	5 couverts de service Russie impériale, fin XIXe-début XXe s, argent, net 280 g	80/100	60

3929	Le Christ pantocrator, icône Pigments et or sur panneau, 25x21 cm	100/150	50
3930	Suite de 12 cuillères à thé, 1 cuillère à feuilles de thé et 1 pince à sucre Moscou, 84 kokoshnik, argent et vermeil, 200 g	150/200	100
3931	Saint-Nicolas, XXe s Icône sur panneau, 30x25 cm	150/200	100
3932	Sainte famille, XXe s Icône sur panneau, 30x26 cm	150/200	100
3933	Sainte face, début XXe s Icône sur panneau à oklade en métal argenté et doré, 30x25 cm	200/300	150
3934	Ecole italienne XVIIIe s Sainte famille, huile sur toile, 55x43 cm	200/300	150
3935	Lalique, France Flacon à parfum modèle Cactus, signé Lalique France sous la base, H 9,5 cm	50/80	10
3936	Pendulette surmontée d'un amour, fin XIXe s Régule et métal doré, H 28 cm	50/80	10
3937	Ours polaire Céramique émaillée blanche, marquée Sabag sous la base, L 33 cm	150/200	20
3938	Œuf d'autruche sud-africain avec découpage À décor d'animaux, H 14 cm	50/80	20
3939	Cinq anges Porcelaine blanc et biscuit, H de 4 à 14 cm	100/150	20
3940	Trois anges Porcelaine polychrome, H de 4 à 14 cm	100/150	20
3941	Asen Peykov (1908-1973) Plaque de Saint François, 39x5 cm	50/80	40
3942	Canne qui aurait appartenu à Sacha Guitry Jade, métal et fût en bois, L 90 cm	150/200	40
3943	Altères, maracasses et marteau, circa 1900 Bois tourné, dim diverses	80/120	40
3944	Toucan sur base en améthyste brut L 16 cm	80/120	40
3945	Buste d'enfant, probablement Italie, fin XIXe s Céramique, H 22 cm	80/120	40
3946	Médaille ovale présentant le Cervin Ex-Voto ou souvenir, argent repoussé ciselé, H 20 cm, 130g	100/150	50
3947	Casse-noisettes à tête d'homme au bonnet Bois sculpté, H 20 cm	80/120	50
3948	Piranha naturalisé L 17,5 cm	80/120	50
3949	Ecole XXe s Masque de satyre, terre-cuite émaillée blanche, H 35 cm	100/150	50
3950	Miroir moderniste Bronze à décor de fleurs en léger relief, 25x19 cm	100/150	50
3951	Tintin avec Milou et Coco dans la Ford T Figurine Pixi, 1000 ex., 13 cm (sans boîte ni certificat)	100/150	50
3952	Jean Lurçat (1892-1966) pour Saint Vincent Assiette à décor de visages noirs sur fond olive, céramique émaillée, D 25 cm	100/150	50
3953	Vase Art déco à décor d'oiseaux Céramique émaillée en camaïeu de bleu sur fond crème, H 27 cm	80/120	50

3954	Vase Art déco signé Alexandre Liotard, Ferney Céramique émaillée dans les tons bleus-verts, H 33 cm	100/150	50
3955	Marcel Noverraz (1899-1972) Plat navette à décor de poissons, céramique émaillée brun et vert, L 41 cm	80/120	50
3956	Charles Reussner (1886-1961) Vase à décor de roches, bronze, H 9 cm	100/150	50
3957	Broderie au petit point signée Située et datée "Josephine Brunel, âgée de 9 ans, pension Philip 1840", 40x40 cm	100/150	50
3958	Phoque, art Inuit Pierre dure, L 17 cm	100/150	50
3959	Vase ovoïde Verre marbré rose, signé sous la base, H 31 cm	50/80	50
3960	Anna Ehrner (1948) Petit bol, verre, Kosta Boda, D 11 cm	60/80	50
3961	Vase rouleau Primavera et Longwy Céramique émaillée bleu et noir à décor d'oiseaux branchés, H 18,5 cm	100/150	50
3962	Veilleuse d'époque Art déco signée Le Verre français Abat-jour supporté par un canard, verre et bronze, H 31 cm	80/120	50
3963	Presse-papier d'époque Art déco figurant un oiseau Régule patiné et marbre, L 26 cm	80/120	50
3964	Trois plats en étain d'époque Art nouveau A décor de motifs végétaux et profil de femme, L de 32 à 40 cm	100/150	50
3965	Deux plats d'époque Art déco Céramique à décor polychrome de fleurs et motifs stylisés et métal, D 34 et 30 cm	80/120	50
3966	Lampe à pétrole Etain et verre, H 31 cm	80/120	50
3967	Paire d'éléphants formant support de pots Céramique blanche, H 58 cm	100/150	50
3968	Grand canard et son œuf Bois peint polychrome, H 49 cm	100/200	50
3969	Un grand et deux petits King Charles Faïence émaillée, H 15 à 25 cm	100/150	50
3970	Couple de canards blancs Italie, faïence émaillée, H 33 cm	100/150	50
3971	Paire de pichets canards Céramique vernissée, H 35 cm	100/200	50
3972	Ecole italienne, XIXe s Scène galante au bord de la mer, émail sur cuivre, 8,5x6 cm	50/80	50
3973	Boîte à thé d'époque Napoléon III Ronce de thuya, bois noirci et laiton, 11x24,5 cm	80/120	50
3974	3 cloches Laiton et cuir, H de 9 à 22 cm	80/120	50
3975	Vase moderniste Verre violet à pans, H 20 cm	80/120	50
3976	Buste du général Desaix Sèvres, porcelaine, H 32 cm	100/200	50
3977	Coupe dans le goût Barbedienne sommée d'un marabout Bronze à patine brune, poids brut 450 g, H 16,5 cm	150/200	50

3978	Visionneuse, début XXe s Bois noirci et verre, 46x26x12 cm	100/150	50
3979	Encrier sommé d'un buste de jeune femme, circa 1900 Régule et marbre rouge, L 30 cm	80/120	50
3980	Globe en verre, circa 1900 H 30 cm	80/120	50
3981	Thermomètre, Brienzi Bois sculpté à décor de chamois, H 28 cm	100/150	50
3982	Tirelire mécanique américaine dite money bank Fonte polychrome, H 15 cm	100/150	50
3983	Attribué à Leopold Anzengruber (1912-1979) Paire de serre-livres, ours, H 20 et 22 cm	100/150	50
3984	Ensemble de cinq vases Art déco, France Verre dépoli, à décor d'oiseaux, fleurs, cygnes et scène de chasse, H de 15 à 22 cm	150/200	50
3985	Paire de vases à décor de putti, début XXe s Verre et bronze, H 15 cm	100/150	50
3986	Encrier en cloisonné à décor d'anges Laiton et émaux, L 12 cm. On joint, trois plaquettes à décor d'anges.	100/150	50
3987	Ensemble de cinq cache-pots Anses en têtes de cerfs, tôle patinée verte, H de 17 à 22 cm	100/150	50
3988	Paire de vases d'église en forme de corne d'abondance tenue par une main Verre azur, H 20 cm	100/200	50
3989	Vase Art nouveau signé René Nicole (XXe s) Céramique émaillée bleu sur fond jaune, H 17 cm	80/120	50
3990	Elément de décoration, XXe s Bois sculpté et peint à décor d'un carquois et flèches, L 88 cm	80/120	50
3992	Deux lions allongés Bronze doré, L 15 cm	80/120	50
3993	Lampe de bureau Bronze et laiton, H 40 cm	150/200	50
3994	Lampe de bureau moderniste Acier, H 48 cm	100/150	50
3995	Deux lampes à bronzer, dont une Astralux Aluminium, H 22 cm	100/150	50
3996	Réplica de téléphone L.M.Ericsson Model Stockholm, H 35 cm	150/200	50
3997	Paire de vases Céramique émaillée rouge, H 47 cm	100/150	50
3998	Médaille, Italie, dans le style du XVIe s Céramique émaillée polychrome à décor, sur les deux faces, de scènes animées, D 17 cm	100/150	50
3999	Flacon à parfum L'origan de Coty Verre moulé pressé, H 23 cm	100/150	50
4000	Vase signé A. Hunebelle d'époque Art déco Verre moulé pressé, H 25 cm	100/150	50
4001	Papillon naturalisé Présenté encadré sous verre, L 16 cm	80/120	50
4002	Scène galante au joueur de flûte Meissen, groupe en porcelaine polychrome, H 14 cm	80/120	80

4003	Buste de jeune fille Meissen, porcelaine, H 15 cm	80/120	80
4004	Vase Gorgona Versace pour Rosenthal, porcelaine, H 23 cm	100/150	80
4005	Jeu d'échecs, Angleterre, début XXe s Bois sculpté et teint, échiquier pliable, 26x26 cm	120/150	80
4006	Ensemble de fruits en trompe-l'œil, Marbre peint au naturel (12p)	100/150	80
4007	Bougeoir à décor de fleurs et arabesques E. Barbedienne, XIXe s, laiton et émaux cloisonnés, D 14 cm. On joint un petit coffret à bijoux assortis, L 11 cm.	150/200	80
4008	Coupelle model Coquille, Flygsfors Verre violet et rose,	100/150	80
4009	Vase, Italie, circa 1970 Verre coloré bleu et violet, H 30 cm	100/150	80
4010	Pied de lampe, circa 1970 Verre rose et vert, H 30 cm	100/150	80
4011	Lampe primavera, France Céramique émaillée verte craquelée, H 13 cm	120/150	80
4012	Svend Aage Holm Sørensen, Danemark, 1950s Lampe, verre blanc, H 51 cm	100/150	80
4013	Vase moderniste, XXe s Céramique émaillée blanche, H 33 cm	100/150	80
4014	Aéromètre de Sikes, Angleterre, fin XIXe s Laiton, buis et os, écrin en acajou, signé Buss à Londres, 5,5x24,5x11 cm	100/150	80
4015	Deux cloches de table Bronze, à décor de jeunes courtisanes, H 12,5 et 10,5 cm	120/150	80
4016	Paire de chandeliers bas de style Louis XV Bronze doré, H 15 cm	100/150	80
4017	Hannukia Circa 1970, Israël, Karshil, métal doré et argenté, H 16 cm	100/150	80
4018	Visionneuse et coffret contenant des vues stéréoscopiques L 16 et 27 cm	100/150	80
4019	Fruits en marbre, milieu XXe Peints en trompe-l'œil, H env. 6 cm	100/150	80
4020	Deux putti Porcelaine allemande, H 16 et 22 cm	100/200	80
4021	Vase signé Daum, circa 1950 Cristal bullé, H 26 cm	120/150	80
4022	Miroir à poser, Venise, circa 1950 Verre et paillon doré à décor de fleurs, H 34 cm	120/150	80
4023	Paire de bougeoirs mauresques, XXe s Métal peint à froid, H 40 cm	80/120	80
4024	Jean Lurçat (1892-1966) Plaque émaillée, 19x19 cm	100/150	80
4025	Plat signé L'Atelier Dieulefit Céramique émaillée grise et rouge, D 50 cm	100/150	80
4026	Plaque rectangulaire, probablement Delft, XVIIIe s Faïence émaillée bleu blanc à décor d'une scène animée, date 1581 apocryphe au dos, 22x31 cm	150/200	80

4027	Quatre marteaux Ivoire, bois et métal, L de 23 à 32 cm	150/200	80
4028	Atelier Menelika, Hélène Amoudruz (1894-1987) et Charles Imbert (1899-1985) Pied de lampe boule à décor en relief d'une scène de chasse, céramique émaillée rose, signé, étiquette "Poterie d'Art Menelika", H 28 cm	150/200	100
4029	Atelier Menelika, Hélène Amoudruz (1894-1987) et Charles Imbert (1899-1985) Grand vase boule à décor de maisons et animaux argentés, céramique émaillée rose pâle, signé, H 23 cm	150/200	100
4030	Saint Antoine et l'Enfant Jésus Fixé sous verre, XIXe s, 24x17 cm	100/200	100
4031	Atelier Menelika, Hélène Amoudruz (1894-1987) et Charles Imbert (1899-1985) Cache-pot, céramique émaillée turquoise, signé sous la base, H 11 cm	100/150	100
4032	Paire de serre-livres en forme de poissons Céramique émaillée à engobe vert-gris, probablement Menelika, H 17,5 cm	150/200	100
4033	Philippe Starck (1949) Vase soliflore, métal chromé et verre, signé sous la base, H 26 cm	150/200	100
4034	Atelier Menelika, Hélène Amoudruz (1894-1987) et Charles Imbert (1899-1985) Vase à anses, céramique émaillée gris, signé sous la base, H 15 cm	100/150	100
4035	Pendule à suspendre Tôle peinte vert à décor de rinceaux rouges, H 20 cm	100/200	100
4036	B.A.G. Turgi, lampe de bureau vintage Métal laqué et chromé, H 70 cm	150/200	100
4037	Willy Dougoud (XXe s) Tôle profilée pliée, céramique à patine métallique, signée, H 30,5 cm	150/200	100
4038	Chat, tuile faîtière, probablement Bavent, XXe s Céramique verte irisée, H 30 cm	150/200	100
4039	Robert Lallemant (1902-1954) Vase Art déco, céramique craquelée beige, signé, H 21 cm	150/200	100
4040	Geisha, manufacture Lladro, Espagne Porcelaine émaillée polychrome, H 38 cm	150/200	100
4041	Deux vases, Flygsfors Verre violet et vert, H 10 et 28 cm	150/200	100
4042	Lampe Holstein Grès émaillé bleu, H 26 cm	150/200	100
4043	D'après Bernard Buffet (1928-1999) Chouette, tapisserie, 62x51 cm	150/200	100
4044	Lampe moderniste Laiton et verre, H 35 cm	100/150	100
4045	Ensemble de quatre sabres et une grande dague de chasse dont sabres d'officiers suisses L de 72 à 97 cm	200/300	100
4046	Paire d'appliques à deux lumières Bois doré, H 52 cm	150/200	100
4047	Suite de 6 pots à pharmacie Verre et tôle peinte noire, H 24 cm	150/200	100
4048	Longue-vue Signée Tho. Rubergall, London, bois et laiton, L totale 71 cm	100/200	100
4049	Pendule Zenith Bois laqué noir à décor de fleurs, H 52 cm	200/300	100

4050	Commode de poupée, de style Louis Philippe Bois, 40x48x28 cm	150/200	100
4051	4 violons dont deux avec archet et boîtier, L de 56 à 66 cm	400/600	100
4052	Bougeoir de style Empire Bronze doré et marbre à décor de fruits et palmettes, H 28 cm	150/200	100
4053	Christ en croix, XIXe s Ivoire sculpté, H 18 cm	150/200	100
4054	Elément de décoration, putti Bois sculpté doré, XVIIIe s, 27x56 cm	150/200	100
4055	Cinq mannequins d'enfants, circa 1900 Bois norci et tissu, H 90 à 130 cm	200/300	100
4056	Quatre coussins de présentation de mariage, XIXe s Laiton repoussé et doré et velours, H 40 à 50 cm	200/300	100
4057	2 carafes et 2 verres gravés de rinceaux, lambrequins et oiseaux Verre, XIXe s, H 13 à 20 cm	200/300	100
4058	3 vases couverts à décor gravé de guirlandes et scènes de chasse Verre translucide et grenat, XIXe s, H 20 à 21 cm	200/300	100
4059	Pendule de style Louis XV Bronze doré, cadran émaillé blanc signé Bernoux Bte, H 36 cm	150/200	100
4060	Petite cave à liqueur d'époque Napoléon III Bois de rose, bronze doré et verre bleu, H 35 cm	150/200	100
4061	Mascotte automobile frappée Darel Métal chromé, H 16 cm	150/200	100
4062	Plat hispano-mauresque, XVIIe s Céramique à lustre métallique, D 28 cm	150/200	100
4063	Appareil photo Leica, Luftwaffe Laiton, avec sa housse en cuir, marqué Luftwaffen, L 13 cm	150/200	150
4064	Paul Ami Bonifas (1893-1967) Vase, céramique émaillée ivoire craquelée, signé Bonifas, H 19,5 cm. On joint un vase à anses, céramique lustrée noire, H 19 cm.	200/300	150
4065	Paire de vases à décor bleu azur et de scènes galantes dans des médaillons en réserves Marque apocryphe de Sèvres, porcelaine, H 29 cm	200/300	150
4066	Jeu d'échecs Régence, France, XIXe s Corne sculptée, cuir et bois 26x26 cm	200/300	150
4067	Gourde, art populaire français, XIXe s Cucurbitacée gravée de motifs floraux et oiseaux, située Mentone, D 14 cm	200/300	150
4068	Ensemble d'objets de dévotion catholique, comprenant: un grand crucifix en bois n	200/300	150
4069	Paire d'appliques de style Empire Bronze doré à décor de cygnes et palmettes, H 47 cm	200/300	150
4070	Deux épées, l'une manufacture de Kligenthal L 90 et 92 cm	200/300	150
4071	6 boîtes guillochées et émaillées violet, vert et bleu Autriche, Grande-Bretagne, Allemagne et Norvège, 6 à 10 cm, 710 g	200/300	150
4072	Paire de candélabres à deux lumières, XIXe s Métal doré, à décor de feuillage, H 76 cm	200/300	150
4073	Paire d'appliques de style Empire Deux lumières soutenues par des flèches et masque de lion, bronze doré et patiné, H 29 cm	200/300	150

4074	Paire d'appliques, Pays Bas Laiton repoussé à décor de fleurs, H 54 cm	200/300	200
4075	5 candélabres d'autel, fin XVIIIe s Laiton doré et repoussé à décor de lys et pampre de vignes, H 67 à 107 cm	300/500	200
4076	Magnum Cristal Roederer, 1994 Dans son coffret en bois, 14x44x18 cm	300/500	200
4077	Jardinière signée Gallé Verre multicouche dégagé à l'acide, à motif floral, L 18 cm	300/500	250
4078	Collection de têtes de mannequin Plâtre, papier maché, bois et cire, de 14 à 40 cm	400/600	300
4079	Collection d'étiquettes d'encadreurs suisses et autres de 1x1 à 14x18 cm	50/80	20
4080	Avion Swissair Métal peint, L 43 cm	80/120	40
4081	Lot de figurines Schtroumpfs Plastique peint, H env. 4,5-5 cm	100/150	50
4082	Lot de 4 miniatures Dinky Toys France et Dinky Supertoys par Meccano comprenant: Une Simca cargo porte-vitres miroitier (33), un camion Berliet stradair benne basculante (569), un tracteur Panhard semi-remorque (39) et un camion poubelle, L de 10 à 24 cm	80/120	50
4083	Lot de 4 miniatures Dinky Toys France et Dinky Supertoys par Meccano comprenant: Un multi-bennes Unic (805), un tracteur citerne Panhard (32C), Simca cargo camion benne (33), une Buick Roadmaster (24V), L de 10 à 17 cm	80/120	50
4084	Lot de 5 miniatures Dinky Toys France par Meccano, comprenant: Une Peugeot 404 Pininfarina (65), une Ford Vedette, une Opel Rekord (542), une Simca Chambord (24K), une Citroën 2 CV, L de 8 à 10 cm	80/120	50
4085	Lot de 4 miniatures Dinky Toys par Meccano comprenant: Un Peugeot D.3.A Lampe Mazda (25B), une Opel Rekord (544), une Simca 8 sport et une Citroën 2 CV (500), L de 8 à 10 cm	80/120	50
4086	Lot de 3 miniatures Dinky Toys France et Angleterre comprenant par Meccano: Une bétailière Berliet CAK (577), un camion semi-remorque Commer et un camion dépannage avec chèvre Dinky service, L de 10 à 17 cm	80/120	50
4087	Lot de 4 miniatures Dinky Toys et Supertoys France et Angleterre par Meccano, comprenant: Un camion dépannage Commer Dinky service, un semi-remorque citerne Panhard Esso Titan (32C), un semi-remorque Willeme (36) et une Simca Cargo porte-benne (33), L de 9 à 21 cm	80/120	50
4088	Lot de 4 miniatures Dinky Toys France, par Meccano, comprenant: Une fourgonette Peugeot D.3.A (25E), une Fiat 1800 (548), une Ford Taunus (559), De Soto 59 Diplomat (545), L de 8 à 10,5 cm	80/120	50
4089	Lot de 4 miniatures Dinky Toys France, par Meccano, comprenant: Un camion Berliet "34" plateau porte-container, une voiture de pompier Delahaye (32D), un fourgon HY Citroën (25C) publicité Cibié, un semi-remorque Panhard bâché publicité Kodak, L de 8,5 à 16 cm	80/120	50
4090	Lot de 4 miniatures Dinky Toys France, par Meccano, comprenant: Une Ford Vedette (24X), une Renault Dauphine (24E), une Peugeot 203 et une BMW 1500 (534-63), L de 8,5 à 9,5 cm	80/120	50

4091	Lot de 4 miniatures Dinky Toys France et Angleterre, par Meccano, comprenant: Une Mercedes 190 SL (24H), une Triumph Speedfire (114), une Ford Vedette (24X) et une Daf (508), L de 8 à 9,5 cm	80/120	50
4092	Lot de 5 miniatures Dinky Toys Angleterre, par Meccano, comprenant: Un pullmore car transporter (582), une Jaguar 3,4 L (195), une Vauxhall Cresta (164), une H.W.M formule de course (23J) et une Cadillac Eldorado (131), L de 8 à 24,5 cm	80/120	50
4093	Lot de 4 miniatures Dinky Toys Angleterre, par Meccano, comprenant: Une Aston Martin DB 5 (110), une Land-Rover pick-up (255), une Ford Fairlane (148) et une Bentley S2 (194), L de 7,5 à 11 cm	80/120	50
4094	Lot de 4 miniatures Dinky Toys Angleterre, par Meccano, comprenant: Une Rolls-Royce Silver Wraith (50), une Cooper Bristol (23G), une Jaguar 3,4 L et une Ford Anglia (155), L de 7,5 à 11 cm	80/120	50
4095	Lot de 4 miniatures Dinky Toys Angleterre, par Meccano, comprenant: Une Austin A105 (176), une Ford Cortina (139), une Panhard Clipper (180) et une Volvo 122 S (184), L de 9,5 à 11 cm	80/120	50
4096	Lot de 5 miniatures Dinky Toys et Supertoys Angleterre, par Meccano, comprenant: Une remorque (341), un avion Hawker Hunter (736), un bus Imperial Dunlop (290), une remorque (428) et un TV Roving Eye (968), L de 7 à 10,5 cm	80/120	50
4097	Lot de 4 miniatures Dinky Toys Angleterre, par Meccano, comprenant: Une Plymouth Plaza (178), un camion poubelle Bedford, un N.O.B Electric Van 30 V et une remorque (25C), L de 9 à 10,5 cm	80/120	50
4098	Lot de 4 miniatures Dinky Toys et Supertoys Angleterre, par Meccano, comprenant: Un camion poubelle Bedford, un camion citerne Foden Mobilgas, un Crash-Truck Berliet (434) et une remorque, L de 8,5 à 18 cm	80/120	50
4099	Lot de 4 miniatures Dinky Toys et Supertoys France et Angleterre, par Meccano, comprenant: Un camion multi-bennes Unic (38A), une Simca 9 Aronde taxi (24U), une Simca Cargo (33) et un transporteur de voitures Boilot Petolat (39A), L de 9,5 à 32 cm	80/120	50
4100	Lot de 5 miniatures Dinky Toys et Supertoys France et Angleterre, par Meccano, comprenant: Un camion de dépannage avec chèvre, un camion semi-remorque Bedford, un camion fourgon poubelle Bedford, une Austin taxi (40H), un camion citerne Leyland Octopus et une remorque, L de 9 à 18 cm	80/120	50
4101	Lot de 6 miniatures Dinky Toys et Supertoys France et Angleterre, par Meccano, comprenant: Un Ivy Tractor, un camion Foden, un camion plateau Foden, un camion Guy publicité Ever Ready, un camion Albion Chieftain (960) et une remorque (551), L de 11 à 18,5 cm	80/120	50
4102	Lot de 6 miniatures Dinky Toys et Supertoys France et Angleterre, par Meccano, comprenant: Un camion plateau Leyland Comet (533), un camion Leyland Comet, un fourgon Bedford Ovaltine, un Pullmore car transporter (982), un camion plateau Guy et un elevator loader (964), L de 8 à 24,5 cm	80/120	50
4103	Lot de 5 miniatures Dinky Toys France, par Meccano, comprenant: Une camionnette Citroën 1200 Kg (25C), un fourgon postal (25B), un Bedford 10 cwt Van "Ovaltine" (481), un fourgon Simca "Cargo" (33) et un Autocar chausson (29F), avec leur boîte abîmée.	100/150	80

4104	Lot de 6 miniatures Dinky Toys France et Angleterre, par Meccano, comprenant: Une Renault 12 TL (1424), une Simca Aronde (24U), une Studebaker "Commander" (24Y), une Universal Jeep (405), une Land-Rover Trailer (341) et une Simca Versailles, avec leur boîte abîmée.	100/150	80
4105	Lot de 6 miniatures Dinky Toys France et Angleterre, par Meccano, comprenant: Une Saab 96, une Opel Rekford (1420), une Mercedes Benz 220 SE (186), un Coupé Borgward "Isabella" (549), une Lincoln "Première" (532) et une Chevrolet "Corvaire" (552), avec leur boîte abîmée.	100/150	80
4106	Lot de 3 miniatures Dinky Toys France et Angleterre, par Meccano, comprenant: Un Berliet Benne Carrières (34), un Motocart et un Miroitier Simca "Cargo" (33), avec leur boîte abîmée.	100/150	80
4108	Jean de Brunhoff, cinq aventures de Babar Histoire de Babar, Le voyage de Babar, Babar et le père Noël, Pique-nique chez Babar et Le roi Babar	150/200	100
4109	Collection de trains (la plupart américains) et divers Dont marques Bachmann, Mantua, Riva Rossi	500/800	100
4110	Ensemble de jouets à mécanisme, milieu XXe s Fer blanc et peint	150/200	100
4111	Lot de 4 miniatures Dinky Toys France, par Meccano, comprenant: Un camion bâché Gak, Berliet (584), deux remorques bâchées jaune et rouge (70) et un camion brasseur Gak Berliet (588), avec leur boîte.	200/300	150
4112	Lot de 4 miniatures Dinky Toys France, par Meccano, comprenant: Une remorque (429), un Bedford TK coal lorry (425), un tracteur Panhard et semi-remorque Sncf (32 AB) et camion militaire Berliet tout-terrain (80D), avec leur boîte.	200/300	150
4113	Lot de 4 miniatures Dinky Toys France, par Meccano, comprenant: Une A.C.ACECA coupé (167), un nash rambler (173), une Humber Hawk (165) et une Dodge Royal Seydan (191), avec leur boîte.	200/300	150
4114	Lot de 3 miniatures Dinky Toys France, par Meccano, comprenant: Un Citroën Van (25CG), un pick-up estafette Renault (563) et un fourgon Simca Cargo (33A), avec leur boîte.	200/300	150
4115	Lot de 2 miniatures Dinky Toys France, par Meccano, comprenant: Une grue Salev Cran (50) et un camion Gak Berliet (587), avec leur boîte.	200/300	150
4116	Lot de 5 miniatures Dinky Toys France, par Meccano, comprenant: Une Simca 9 Aronde (24U), une Alpha Romeo 1900 super sprint (24J), une Volkswagen Karmann-Ghia (24M), une Chrysler New-Yorker jaune (24A) et une Chrysler New-Yorker rouge (24A), avec leur boîte.	200/300	150
4117	Lot de 2 miniatures Dinky Toys France, par Meccano, comprenant: Un Berliet Benne Carrières (34A) et un plateau Berliet avec container (34B), avec leur boîte.	200/300	150
4118	Lot de 4 miniatures Dinky Toys France, par Meccano, comprenant: Une Chevrolet El Camino Pick-Up Truck (449), un "Taxi Ariane" Simca (542), une Simca Aronde P.60 (544) et De Soto "Diplomat" (545), avec leur boîte.	200/300	150
4119	Lot de 4 miniatures Dinky Toys France, par Meccano, comprenant: Une Peugeot 404 (553), une Renault 4L (518), une Renault Dauphine (524) et une Fiat 1200 " Grande Vue", avec leur boîte.	200/300	150
4120	Lot de 4 miniatures Dinky Toys France, par Meccano, comprenant: Une Ford Taunus 12M (538), un cabriolet Ford modèle "THUNDERBIRD" (555), une Panhard P.L.17 (547) et une DS23 Citroën (530), avec leur boîte.	200/300	150

4121	Lot de 3 miniatures Dinky Toys France, par Meccano, comprenant: Une Sunbeam Rapier (166), une station wagon Rambler (193) et une Zinger Gazelle (168), avec leur boîte.	200/300	150
4122	Lot de 3 miniatures Dinky Toys France, par Meccano, comprenant: Une Vauxhall Viva (136), une Opel Admiral (513) et une Volkswagen 1500 (144), avec leur boîte.	200/300	150
4123	Lot de 4 miniatures Dinky Toys France, par Meccano, comprenant: Un canot automobile Hearley sur remorque (796), une Maserati TI sport 2000 (22A), un coupé 2+2 Ferrari 250 GT Pininfarina (515) et un hélicoptère Sikorsky S.58 (60D), avec leur boîte.	200/300	150
4124	Lot de 2 miniatures Dinky Supertoys, Angleterre, par Meccano, comprenant: Un Thornycroft Mighty Antar (660) avec boîte et un Centurion Tank (651)	200/300	150
4125	Lot de 2 miniatures Dinky Supertoys, Angleterre, par Meccano, comprenant: Un Thornycroft Mighty Antar (660) et un Centurion Tank (651), avec leur boîte.	200/300	150
4126	Lot de 2 miniatures Dinky Supertoys France et Angleterre, par Meccano, comprenant: Un tracteur Berliet avec semi-remorque porte-char et un Centurion Tank (651), avec leur boîte.	200/300	150
4127	Lot de 2 miniatures Dinky Supertoys France par Meccano, comprenant: Un tracteur Willème et une semi-remorque bâchée (36B) et un tracteur Willème avec semi-remorque Fardier (36A), avec leur boîte.	200/300	150
4128	Lot de 2 miniatures Dinky Supertoys France et Angleterre par Meccano, comprenant: Un camion Unic Multibenne Marrel (38A) et un Euclid Rear Dump Truck (965), avec leur boîte.	200/300	150
4129	Lot de 2 miniatures Dinky Supertoys France et Angleterre par Meccano, comprenant: Un camion pétrolier Saharien Berliet GBO et un Mighty Antar Low Loader with Propeller (986), avec leur boîte.	200/300	150
4130	Lot de nombreux soldats de plomb Différentes échelles	300/500	200
4131	Lustre cage orné de fleurs en porcelaine Métal, H 52 cm	200/300	80
4132	Lustre à pendeloques fruits Verre translucide et coloré, métal, H 61 cm	200/300	100
4133	Lustre à six lumières de style Louis XV Pampilles et bronze patiné, H 70 cm	200/300	150
4134	Lustre corbeille d'époque Restauration Bronze doré et pampilles de verre, H 85 cm	300/500	200
4135	Miroir rectangulaire Bois sculpté et doré, 52x45 cm	80/120	50
4136	Miroir Empire à motif de palmettes Glacé au mercure, 73x60 cm	150/200	50
4137	Grande coupe, à décor en trompe-l'œil lapis lazuli Christian Dior, porcelaine, D 27 cm	80/120	50
4138	Miroir d'époque Napoléon III Bois stuqué et doré, 64x45 cm	150/200	100
4139	Miroir à parecloques à fronton de style Louis XVI Bois sculpté et doré à décor de volutes et fleurs, 70x40 cm	150/200	100

4140	Miroir de style Louis XVI Sommé d'un ruban noué et orné de seraphins aux angles, 75x50 cm	200/300	100
4141	Miroir à parecloses, circa 1900 Bois stuqué et doré, glaces biseautées, 102x91 cm	200/300	100
4142	Miroir rectangulaire d'époque Louis XVI Bois sculpté et doré, glace au mercure, 47x39 cm	200/300	150
4143	Miroir à fronton d'époque Louis XVI Bois sculpté et doré à décor d'enroulements et carquois, 60x36 cm	200/300	150
4144	Deux miroirs rectangulaires à parecloses Bois sculpté et doré, 27x24 et 37x28 cm	200/300	150
4145	Paire de miroirs rocailles Bois doré, à décor de têtes de putti, 27x24 cm	200/300	150
4146	Miroir ovale, XIXe s Bois sculpté et doré à bords chantournés, 74x62 cm	200/300	150
4147	Miroir dessus de cheminée, Shabby chic, XXe s Bois sculpté, 118x58 cm	200/300	150
4148	Miroir à parecloses, circa 1900 Bois stuqué et doré, glaces biseautées, 128x85 cm	200/300	150
4150	Miroir rectangulaire, le fronton seulement d'époque Régence Bois sculpté et doré à décor de fleurs et coquilles, 115x56 cm	400/600	300
4151	Miroir à parecloses de style Régence Bois sculpté et doré à décor d'entrelacs, 160x90 cm	300/500	300
4152	Deux petits tapis de prière Laine à motif caucase sur fond bleu, 72x115 cm	100/150	50
4153	Tapisserie naïve, circa 1950 Figurant un village oriental animé, laine, 123x199 cm	150/200	80
4154	Tapis, Iran Laine à décor d'un médaillon rouge sur fond bleu, bordure à motifs floraux sur fond rouge, 155x214 cm	200/300	150
4155	Tapis Laine à motifs de 18 étoiles stylisées sur fond bleu ciel, bordure tricolore, 199x276 cm	200/300	150
4156	Tapis Laine à décor de motifs floraux polychromes sur fond bleu nuit, 162x362 cm	200/300	150
4157	Tapis Laine à motifs de semis de médaillons verts, mauves et oranges sur fond crème, 219x313 cm	200/300	150
4158	Meuble formant écritoire, Angleterre, fin XIXe s Acajou, cuir doré au petit fer et laiton, 94x84x62 cm	100/150	10
4159	Fauteuil néogothique Bois au naturel sculpté de mascarons et chimères	80/120	30
4160	Chaise cabriolet d'époque Louis XV Hêtre mouluré et sculpté, soierie jaune à fleurs	100/150	50
4161	Petite table de salon d'époque Restauration Montants lyre, un tiroir, noyer, 68x41x28 cm	80/120	50
4162	Plateau sur pieds, Angleterre Bois, 50x75x50 cm	50/80	50
4163	Guéridon de style Empire Placage de loupe de noyer à décor de col de cygne, H 60, D 40 cm	100/150	50

4164	Fauteuil, Angleterre, dans le style Renaissance Dossier droit, chêne sculpté en bas-relief de roses et pampres de vigne	100/150	50
4165	Table basse ronde Plexiglas, 30x52 cm	80/120	50
4166	Paire de tables demi-lunes, circa 1950 Miroir vieilli et laiton, 45x47x26 cm	100/150	50
4167	Table d'époque Napoléon III Un tiroir, entretoise, bois noirci et laiton doré, 77x70x40 cm	100/150	50
4168	Console et miroir de style Louis XV Bois sculpté et marbre gris clair, 95x90x25 et 128x73 cm.	200/300	50
4169	Commode de style Louis XIV Trois tiroirs, bois de violette, bois de rose et laiton, 82x83x50 cm	200/300	50
4170	Paire de chaises cannées d'époque Régence Bois sculpté	100/150	50
4171	Suite de quatre chaises cannées d'époque Louis XV Bois sculpté	200/300	50
4172	Secrétaire d'époque Louis-Philippe Acajou flammé, marbre gris, 144x92x39 cm	200/300	50
4173	Table de salon d'époque Louis-Philippe Bois de placage, 80x57x37 cm	100/150	50
4174	Chevalet, XXe s Bois, H 160	100/150	50
4175	Petite table, circa 1950 Métal doré et verre sablé, 48x55x35 cm	100/150	50
4176	Travailleuse d'époque Restauration Noyer et laiton, 70x80x48 cm	150/200	50
4177	Table à jeux de style Louis XV Plateau marqueté à décor de guirlandes de fleurs, bois et bronze doré, 75x80x68 cm	150/200	50
4178	Petit guéridon de style Louis XVI Bois et marbre rose, 75x40 cm	150/200	50
4179	Tabouret de style chinois Céramique à décor décalcomanié en bleu sur fond blanc, H 47 cm	200/300	80
4180	Table de salon de style Louis XV Un tiroir, marqueterie de bois fruitier, 65x50x40 cm	100/150	100
4181	Table de salon de style Louis XV Un tiroir, marqueterie de bois fruitier, 70x62x44 cm	100/150	100
4182	Secrétaire de dame, Hollande, dans le style XVIIIe s Placage de bois fruitier à décor marqueté d'armores et fleurs, 95x47x35 cm	150/200	100
4183	Bonheur-du-jour de style Louis XV Placage de bois fruitier à décor géométrique, 85x68x44 cm	100/150	100
4184	Petite commode de style Transition Quatre tiroirs, bois de placage, bronze et marbre, 93x40x29 cm	150/200	100
4185	Fauteuil moderniste Tissu vert, pieds en métal doré	150/200	100
4186	Suite de quatre tables gigognes, Chine 68x47x34 cm	200/300	100
4187	Bibus de style Empire Bois teinté acajou et bronze doré, 104x115x27 cm	150/200	100

4188	Somno, XIXe s Acajou, 67x35 cm	150/200	100
4189	Meuble à rideau, circa 1950 Chêne et laiton, 118x50x45 cm	150/200	100
4190	Banquette de style Louis XV Bois au naturel et garniture façon killim, L 93 cm	150/200	100
4191	Colonne Marbre blanc veiné rose, H 35 cm	150/200	100
4192	Colonne à bagues Bois au naturel, H 110 cm	150/200	100
4193	Bureau moderniste en plexiglas et verre Gradin à casier, pieds gaine, 100x80x48 cm	200/300	100
4194	Sommo d'époque Restauration Acajou et marbre, H 75 cm	150/200	100
4195	Table basse dans le goût baroque, circa 1950 Bois sculpté et doré, 150x104x52 cm	100/150	100
4196	Lutrin double Bois au naturel, H 160 cm	200/300	100
4197	Bureau de style Art déco Un tiroir, bois au naturel, 77x130x69 cm	150/200	100
4198	Coiffeuse et fauteuil de style Art déco Placage de loupe de tuya et bois noirci, 94x88x57 cm	200/300	100
4199	Table travailleuse d'époque Empire Piètement lyre, acajou et bronze doré, 60x46x30 cm	200/300	150
4200	Chevalet à crémaillère, Marples, Royaume Uni Acajou et métal, 60x32x28 cm	200/300	150
4201	Trois petites vitrines murales Laiton et verre, 90x55x30; 80x40x15 et 53x40x18 cm	200/300	150
4202	Psychée de style néoclassique Montants en colonnes doriques, noyer et bronze doré, H 55 cm	300/500	200
4203	Bureau de style Louis XV Tiroirs, bois de rose, bronze doré et cuir vert, 75x107x60 cm	300/500	200